

El Toreo Castellano

Revista taurina de Castilla y León. Nº11 Marzo 2022.

ESPECIAL

EL CARNAVAL DEL TORO



REPORTAJES EN EL INTERIOR...



**DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID**

PROVINCIA DE VALLADOLID

*mucho que
ver contigo*

Club de amigos de la Provincia

Valladolid



2 sodeva
SOCIEDAD PROVINCIAL DE
DESARROLLO DE VALLADOLID

i 983 427 174

www.provinciadevalladolid.com

¡Síguenos en las Redes Sociales!



SUMARIO

4: PÉREZ PINTO

"Enciende la mecha en los
carnavales".

18: JUAN SAGARRA

"Por la senda de la clase".

26: EL CARNAVAL DEL TORO

34: ELÍAS MARTÍN

"Presente y futuro para soñar".

42: TAUROMAQUIA EXPRESIVA Y LORQUIANA

46: ÁNGEL SANTAMARÍA

"Un futuro que ilusiona".

50: RAFAEL PEDROSA

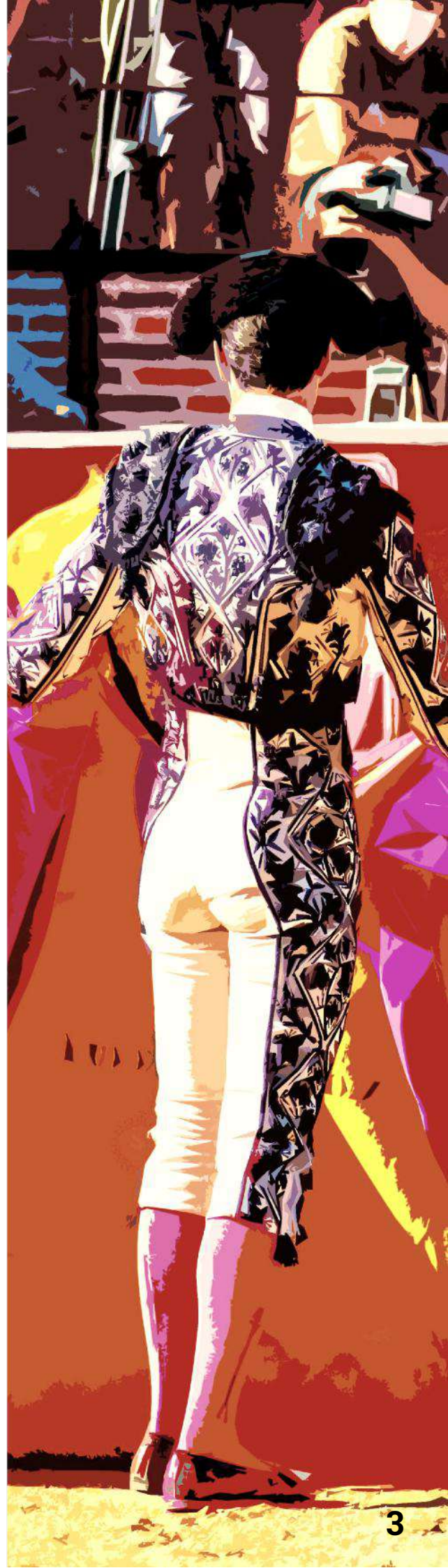
"Dentro y fuera un torero
ejemplar".

56: PLAZA DE TOROS DE BÉJAR

60: CARTA DEL DIRECTOR

FOTOGRAFÍAS DE LA REVISTA: JAVIER PÉREZ
[@fotografiataurina_javier_perez](#)

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DEL
CONTENIDO DE ESTA PUBLICACIÓN SIN LA
AUTORIZACIÓN ESCRITA DEL EDITOR ASÍ COMO SUS
IMÁGENES.



*El
protagonista
del mes*

PÉREZ PINTO

ENCIENDE LA MECHA EN LOS CARNAVALES

Fotos de Manuel Martín
Instagram @manuelmartínfotografía

Salió el último novillo de todos los lidiados en este esperado y ansiado carnaval 2022 y con el apareció Pérez Pinto erigiéndose el gran triunfador de estas fiestas. Será un día difícil de olvidar para el torero, los mirobrigenses y todo aquel afortunado de presenciarlo. Un triunfo cantado, un golpe en la mesa de un torero que demuestra por su lucha y sacrificio que, a veces, al toreo le falta ese punto de justicia y sensibilidad para apoyar a jóvenes toreros que merecen más oportunidades. Con una afición que ha vivido en casa y que ha ido sembrando la semilla del toreo en su vida.

Desde su nacimiento ha estado rodeado del toro y de sus valores y, hasta los 5 años, lo hizo en la ganadería de El Pilar, después se criaría en la finca de José Cruz. Formaría parte de la Escuela Taurina de Salamanca debutando sin caballos en Cabrillas el 15 de mayo de 2011. Quedó ganador del bolsín de Peñaranda de Bracamonte y segundo clasificado tanto en Ledesma como en el encuentro de escuelas organizado en el Recinto Ferial de Salamanca.

Especialistas en carne de vacuno

CARNES

S.A.T. GARSAN

Producción propia

**VENTA DIRECTA
AL MINORISTA**

4

www.satgarsan.es

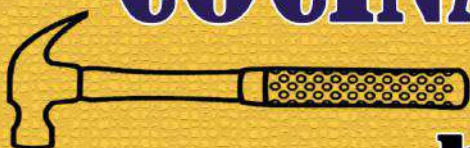
☎ 616 407 217 / 923 172 652



Además de sus cuatro orejas en dos tardes en La Glorieta, que le paseó en volandas; Valladolid, Málaga y Albacete fueron, entre otras, plazas donde Pérez Pinto demostró que era un torero más que interesante y que no dejaba pasar las oportunidades. Debutaría en Ciudad Rodrigo un 9 de febrero de 2016, cortando dos orejas y aquí empezó el duro recorrido de los novilleros con picadores pues, parte de la injusticia anteriormente hablada en el toreo, radica en no apoyar a novilleros que lo han ganado por méritos y hechos.



COCINAS SILVA BORGES



bobcarpintero

robertsilvaborges@gmail.com

+34 647 559 910 C/ Veinte Metros, 28 - 47005 Valladolid ⁵

Un torero que tenía que haber tenido su hueco en las plazas citadas en las que triunfó sin caballos. Además son las que tienen que llevar a sus toreros a que puedan dar ese paso hacia adelante en sus carreras llevándoles a plazas más importantes, como puede ser Madrid, lugar donde pueden resurgir de esta falta de oportunidades. Ciudad Rodrigo ha sido la base y su feudo estos años y que le ha permitido seguir vivo dando toques de atención que algunos no han querido ver. Este año la explosión ha sido mayúscula, tarde redonda, entregada, torera y, sobre todo, hecha con el alma y el corazón de quien sabe que su vida esta en el toro, lugar donde se siente realizado y feliz.



 Finca
3 Bodegas Tres
Jotas

...Laguna de Duero...

A tan solo 8 minutos de Valladolid

www.bodegasfincatresjotas.com
informacion@bodegasfincatresjotas.com

Trabajamos con cita previa:

625-629-885



Cortaría dos orejas y un rabo a un gran colaborador para tal ocasión de Montalvo y, sin lugar a dudas, para nosotros fue el gran triunfador de estos carnavales.

Hablamos con el torero y, rápido, nos damos cuenta la madurez, respeto y compromiso con la que habla del toreo. Nos concede una entrevista sincera y profunda en la que conocemos más, no sólo a Pérez Pinto torero, si no también a Juan Antonio como persona.



**Velamos por la pureza, promoción,
y difusión de la Fiesta de los Toros
y su cultura.**

ctaurinolaflecha@gmail.com



Cómo viviste los días antes. La presión sería bastante. Te digo la verdad, no he sentido presión hasta cinco minutos antes. Como estoy haciendo direcciones de lidia yo estoy a lo que estoy y me concentro en que sale un toro y ahí puede coger a alguien. Yo me concentro en eso y me paso unos carnavales relativamente tranquilos de presión pero, difíciles también. Gente para arriba, para abajo, cogidas de unos y otros, preocupaciones... es decir, pensar en el festival, no he pensado hasta el miércoles después del sorteo. El poder de concentración que tienes que tener cuando haces muchas cosas en los carnavales y no paras... porque empecé el sábado y no he terminado hasta el miércoles.



PELLETS 100% NATURALES
AVENA | ALFALFA | FESTUCA | PAJA

INFÓRMATE SIN COMPROMISO

Silvia Elizalde - Agente Comercial

silviaelizalde69@gmail.com

+34 669 024 434

[@ECOPELLETSPREMIUM.ES](https://www.ecopelletspremium.es)



La noche del festival, cuando te metiste en la cama, te costaría dormir casi más que la anterior seguramente. Después de torear si es cierto que empiezas a pensar... pasa todo y dices ya pasó y no te das cuenta, no te da tiempo a asimilarlo y se te va de las manos. No digo que no lo haya disfrutado pero, si es cierto que, cuando te pones a pensar las cosas a posteriori es una cosa alucinante. Ni yo, en mis mejores sueños, pensaba que iba a ser así.



BAR CENTRAL

C/ Real nº 1
Iscar (Valladolid)
Tlf.: 983-856792

Un golpe que debe y tiene que valer para las empresas. ¡Ojalá dios!, fíjate lo que te digo, estamos en un momento en el que el toro no es como antes, un trofeo en una plaza de menor categoría te servía pero, ahora, las cosas no tienen nada que ver. Al público le ha servido muchísimo, una semana después me para la gente por Ciudad Rodrigo. Las empresas no se que pensarán, si entraré en sus planes o no. Yo, sinceramente, con todas las que hay en Salamanca, nadie me ha llamado y tampoco ves que se mueva la cosa. Sí es cierto que hay un ambiente positivo, soy optimista y también tengo que ser realista.



Creo que me ha podido servir para enganchar un eslabón y seguir ahí. Ojalá alguien crea y diga venga hay que ponerle.

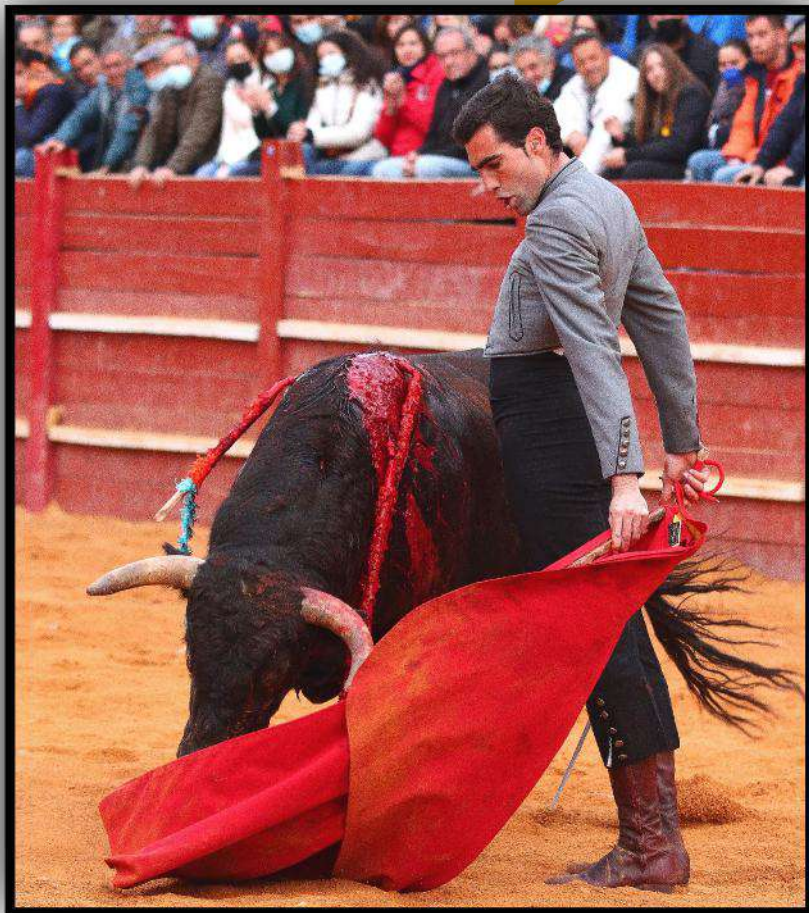
A nivel personal, una reafirmación y un empujón de moral tremendo para seguir luchando. Pues sí porque, fíjate, yo toreo muy poquito y en la época covid lo venía haciendo sólo en Ciudad Rodrigo y a lo mejor por la comarca algún festejo más. También actuaba de sobresaliente pero, las cosas ahora, se han puesto muy complicadas. Entonces... esto ha sido un chute de energía bestial porque no me esperaba una tarde tan redonda.



**Abrillantados/ Decapados de suelos.
Limpieza de naves industriales,
(Maquinaria industrial)
Limpieza de cristales en urbanizaciones.
Limpieza y mantenimiento de oficinas.
Limpiezas generales.
Mantenimiento y limpieza garajes/sotanos.**

Yo la tomaba casi como la última y, de repente, te encuentras con ello. Ahora lo que hay que hacer es llamar a las puertas, diciendo que estoy aquí.

Háblanos de tu actuación, cómo la sentiste. Fue muy emotivo desde el principio, porque no había salido el novillo y la gente me estaba ya apoyando. Ya sentía mucho cariño y, una vez que salió el novillo, me gustó el andar por la plaza. Lo recibí con una larga cambiada y empezó a hacerlo muy bien. Tenía una condición extraordinaria pero, había que cuidarlo.



La verdad es que, al salir del puyazo, le vi con un buen aire. Tenía un son y un ritmo espectacular. A partir de ahí, lo fui haciendo y lo fui echando hacia adelante, enseñándole los caminos para que, cuando lo pudiera apretar y me respondiera. El me dio todo lo que tenía y yo también le di todo lo que podía darle a él. La suerte suprema salió bien y fue espectacular porque, a mí esa cantidad de cariño, me sorprendió.

ULTIMAS VIVIENDAS



10 CHALETS ADOSADOS EN EL CENTRO DE LA FLECHA

Mocarba 

Inmobiliaria

**Tu inmobiliaria
de confianza !!**

640 12 86 92

C/ Ebro 20 - Arroyo de la Encomienda

info@mocarbainmobiliaria.com

www.mocarbainmobiliaria.com



"Sí es cierto que hay un ambiente positivo, soy optimista y también tengo que ser realista".

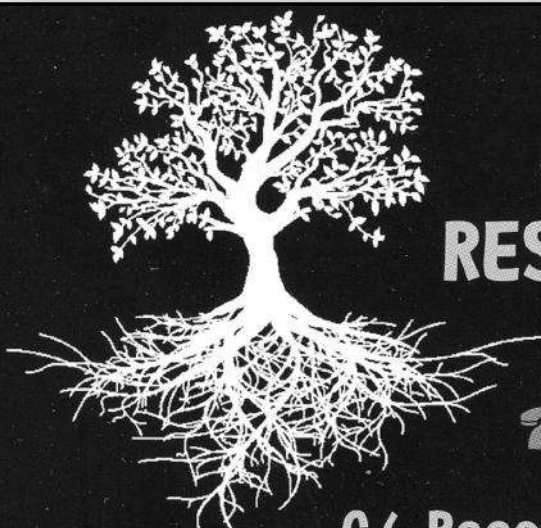
Pescados y Mariscos

Manu

C/ Nueva del Carmen, 2
47005 Valladolid

☎ 677 457 778

La imagen tuya con el rabo cortado encierra muchas cosas: capacidad, esfuerzo, recompensa de tus paisanos... en ese momento, imagino que no te cambiarías por nada. Pues no, porque al final, con este cariño no me cambio por nadie. Ciudad Rodrigo es una plaza que hemos ido poquito a poco. Yo empecé allí y también acabé llorando en mi primer festival, porque lo pinché quince o veinte veces y me apoyaron igual que el otro día. El vínculo que tengo yo con Ciudad Rodrigo es muy grande y me ha hecho crecer.



La Raiz

RESTAURANTE

☎ 983 22 82 47

C/ Recondo, 3 Valladolid
(entre estaciones de autobus y tren)

MENUS VARIADOS, RACIONES...

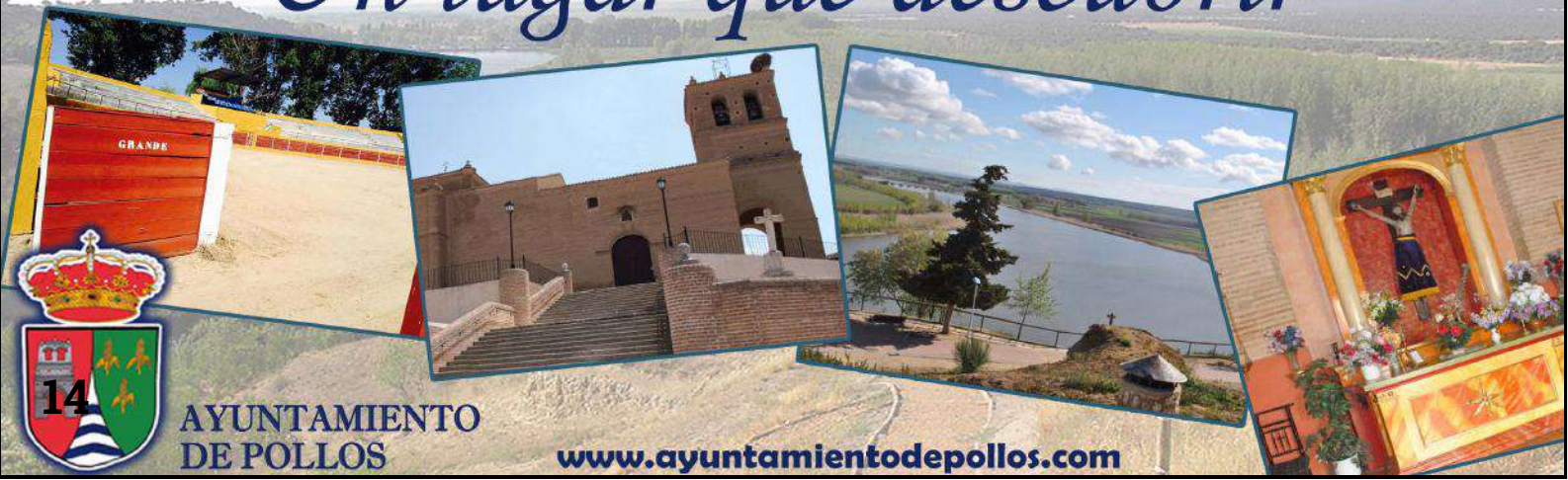
RESERVA TU MESA O
VEN A POR TU PEDIDO

13
www.arrocerialaraiz.es

Otra parte de estos carnavales y que se ha cantado ha sido tu **eficacia y colocación como director de lidia**. Yo lo paso peor que toreando desde luego. Fíjate, también es abrumador porque gente que yo no conozco, me paran y me dicen ¡oye! gracias por tu labor como director de lidia. Al fin y al cabo, el toro, sea chico o grande te puede quitar la vida y yo me mentalizo, lo paso mal, porque se que es una plaza complicada, es rectangular y no puedes estar en todos los lados. Yo cuando puedo voy a los medios y, gracias a dios, he podido quitar a bastante y ha habido otros que no llegas como te gustaría. Entonces, para mí, es lo que me mata por dentro, el no poder hacer más.



Un lugar que descubrir



14

AYUNTAMIENTO
DE POLLOS

www.ayuntamientodepollos.com

La pandemia fue dura para toda la profesión pero, a toreros que, justo estabais dando toques de atención y empezabais vuestro camino con caballos quizás lo ha sido más. Sí, a mí me partió a la mitad porque en 2020 estaba conectado con Ciudad Rodrigo y con miras de llegar a tocar Madrid. Era lo que había, entró la pandemia y me partió el alma. Yo gracias a dios he sido un afortunado porque vivo en el campo y ha sido el año que más he toreado. He sido perjudicado y también beneficiado. Tiene consecuencias porque no tienes una trayectoria ascendente de cara al público pero, es beneficiosa en el sentido de que tengo una preparación que este año se ha notado.



Café y Copas El Puente

C/ Doctor Martín Renedo, 19
Tudela de Duero

Desayunos,
Café y Copas

 @elpuentetudela

 Cafe & copas El Puente

 983 07 27 03 15

Seguro que estos años duros también ha habido personas que han empujado para que siguieras luchando. Yo siempre he sido una persona que ha estado bastante sólo, es decir, me han echado algún capotillo pero nadie se ha echado de verdad para adelante. Es un camino que he llevado yo sólo. Ha sido una pelea muy particular y, por eso, viene la desesperación, porque al final es una cosa muy mía y la verdad que llega a ser desesperante. Lo he querido dejar muchas veces, pero ves la muleta y para allí voy.

Imagino que tienes las vistas puestas, sin ir más lejos, en entrar en el circuito o pisar Salamanca entre otras. Es un poco delicado. Triunfé por ejemplo en el 2013 y en el 2015 sin caballos en Salamanca y no me pusieron en las picadas. Ahora tampoco tengo aspiraciones, entonces si es raro. En el circuito del año pasado accedí al bolsín pero, no tuve suerte. Hubo tres toros extraordinarios y no tuve suerte con el mío. Te desesperas pero, ojalá, este año pueda ser y pueda volver.



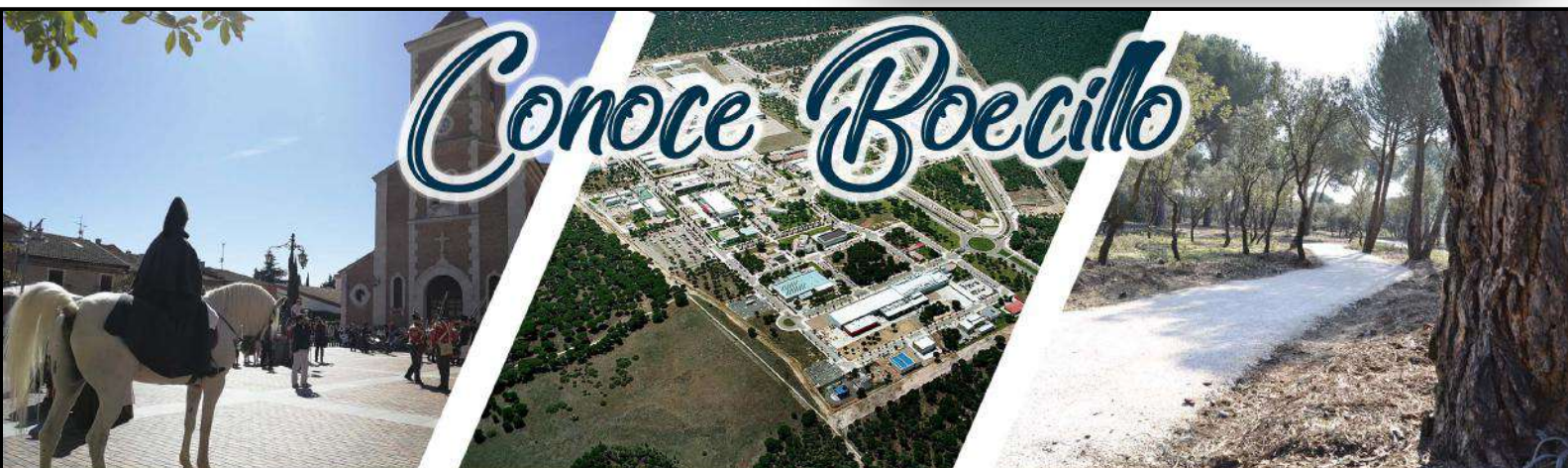
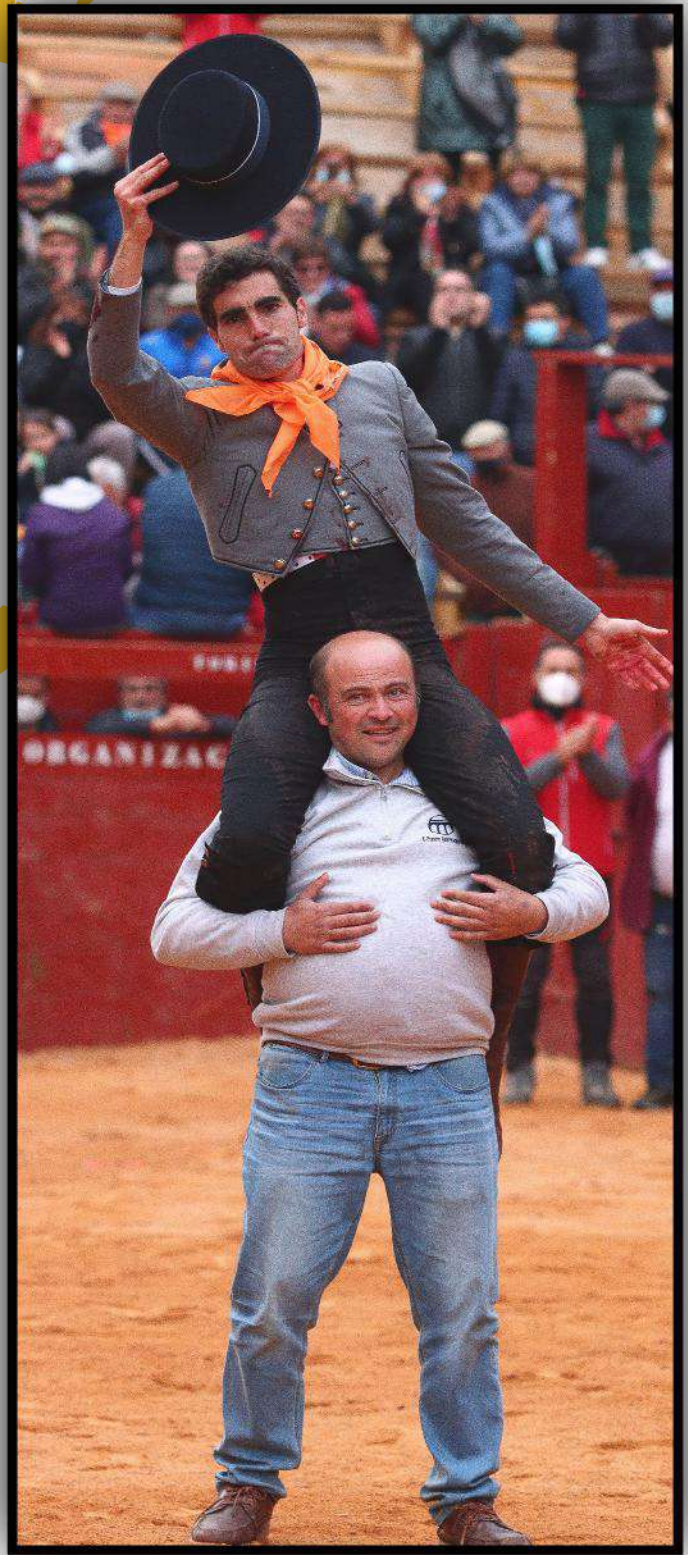
extealde
DISTRIBUCIONES

*Los mejores productos
de las mejores marcas*

Infórmate en www.extealde.com
o llamándonos al 983 355 901



Pérez Pinto, un novillero que, por lo logrado en los carnavales, tendría que ser un nombre fijo. Primero en el Circuito con Picadores de Castilla y León pues, tienen que valer los triunfos logrados en la plaza y que, estamos seguros que, su papel en dicho certamen le abrirían las puertas de su querida Glorieta. Alzamos la voz por estos toreros que son capaces de estar a la altura de matadores de toros con el gran handicap de torear prácticamente una vez al año, algo que, como en todas las profesiones, para coger oficio se necesita de constancia y de poderlo llevar a cabo con regularidad. Si esto es necesario en cualquier profesión imagínense en el toreo que se desarrolla delante de un animal cada día distinto. Enhorabuena por lo conseguido que seguro que será el principio de un nuevo camino ganado honradamente en el ruedo.



Conoce Boecillo



El futuro

**JUAN
SAGARRA**

**POR LA
SENDA
DE LA
CLASE**



CUBI SPORT CAFÉ

La mejor terraza de Valladolid
para ver tus partidos favoritos

18

Travesía Verbena, 4

47005, Valladolid

Tfno.: 983 20 69 81



El enorme peso que supone pertenecer a una de las casas ganaderas más históricas y legendarias de la tauromaquia como es El Raso de Portillo, no ha sido óbice para que Juan decidiera emprender este duro camino del toreo. Conoce el toro desde su nacimiento y, con tan sólo cuatro años y en brazos de este gran torero que es Domingo López Chaves, sintió el hormigueo de ver pasar una becerro colorada que siempre recordará. A partir de ahí y de forma esporádica toreaba algún día en casa, sobre todo en los hermosos herraderos allí celebrados.

Pasó el tiempo y en el año 2019, decidió perseguir su sueño con ansia y pasión, apuntándose a la Escuela Taurina de Salamanca. Sin dudarlo allí se marchó. No cabe duda que, es una de las entidades más importantes como escuela de todo el panorama taurino, sólo hay que ver los resultados con los alumnos. Pronto lo verían claro los profesores de los cuales Juan habla con gran respeto y agradecimiento.

CAFE - BAR CARMEN

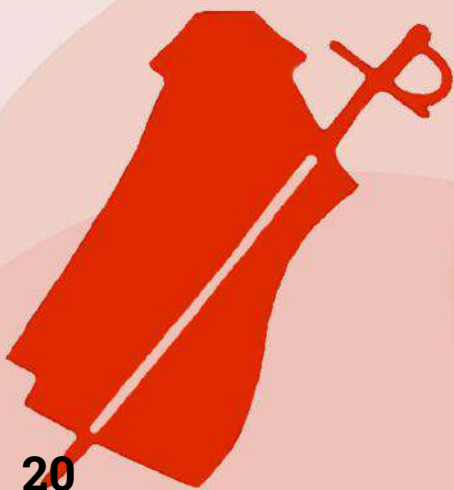
C/ Nueva del Carmen, 28 bis
47005 Valladolid

Tel./ 691 33 36 34



Sería en la finca de Matías Carretero y compartiría la becerra con Mario Navas, que también era su primer año en la escuela. El 9 de septiembre de ese mismo año vería cumplido su sueño, su primer triunfo en el toreo. Una tarde redonda y completa en la que no acusó ser su debut en público: dos orejas con petición de un rabo pasearía de un animal de Los Chulas. Un buen comienzo el de este joven novillero.

Ya en 2020, tras la aprobación de sus profesores, se presentaría en el mítico Bolsín de Ciudad Rodrigo. Dio una grata sorpresa clasificándose de forma muy meritoria hasta las semifinales. Hecho importante para Juan pues, con el poco tiempo que lleva en la profesión y con no muchos animales en su haber, es de destacar.



Bar
Esquila

Especialidades

*Rabo de toro de lidia
Hamburguesa de buey
y novillo*

C/Esquila, 5
Tfno. 699 65 59 14
47012, Valladolid



ALQUILATODO ALKI-OLID

ALQUILER, VENTA Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA

VALLADOLID: Avenida de Madrid, 46 Nave 4 - 983 458146
BURGOS: C/ Alcalde Martín Cobos, 53 - 947 471027



CONSIGUE 10€ DE REGALO EN TU PRIMERA COMPRA EN NUESTRA TIENDA ON-LINE*:

www.alkiolid.com





La maldita pandemia frenó un año importante para Juan, pues podía haber sido una temporada de aprendizaje y crecimiento. Con la dificultad de este parón, consiguió debutar vestido de luces en Fuentesauco dentro del Primer Circuito de Castilla y León. Enfundando en un terno verde botella y oro, lidió una novillada de López Chaves y de La Interrogación. Meritoria actuación pues estuvo a la altura de un difícil compromiso en el que se juntó un día desapacible y la falta de oportunidades de ese año por el covid. Aún así, día que suma y que le valió muchísimo a Juan.

BAR VELA

ESPECIALIDAD:

- Tapas variadas
- Café selecto

22

AMBIENTE AGRADABLE.

C/ PELÍCANO, 1
47012, Valladolid
Tlfn. 983 29 08 30

Comenzaría el año 2021 siendo finalista del Bolsín Ciudad de los Almirantes, final que se celebró en La Cabañuela. Aquí ya vimos a un novillero con una clara evolución y fiel a su forma de sentir el toreo.

Llegaría Ataquines y daría otra sorpresa cortando dos orejas a otro buen novillo de Equinotauro, con el que Juan pudo expresar de principio a fin una forma de torear que no pasa desapercibida ni de moda.



ALQUILER Y VENTA DE EQUIPOS PARA OBRAS

BLAPE

Delegación Valladolid:

Ctra. Burgos-Portugal km 119-A
47009 VALLADOLID
Tel.: 983 36 04 32
blape@blape.com

Delegación Madrid:

C/ Bronce, 1-B, Parque Emp. Borondo
28510 Campo Real, MADRID
Tel.: 91 876 88 50
madrid@blape.com

Grúas Autogrúas Encofrados Casetas Andamios Cimbras Maquinaria
Demolición Técnica Perforación y corte Ferrería ...

www.blapedemolicion.com
www.blape.com





Vela

carnicería — charcutería

☎ 693 83 75 21 Tlf.: 983 47 50 88

✉ carniceriavelagonzalez@gmail.com

📘 Carnicería Charcutería Vela

C/ Padre Manjón, 65, 47013 Valladolid

Un corte clásico y sobre todo natural en las formas, sin perder la raza que tiene que tener un novillero.

Esta temporada ha comenzado con buen pie pues su primer compromiso ha sido el Bolsín de Ciudad Rodrigo. Dos bolsines, dos semifinales y una sensación de que puede ser un año importante para él. Avisó de lo que venía dispuesto a dar en la primera ronda en Juan Pedro Domeq y lo confirmaría con las becerras de Aldeanueva. Tenemos que apoyar y empujar a toreros como Juan pues el aficionado tiene que ser consciente de lo poco que por desgracia torear los novilleros y, si encima son capaces de superar esas dificultades, será por algo.



Julián Pintores

Pintura Decorativa e Industrial

Julián Gil

C/ Francia, 20 - 47100 Tordesillas

Tel. 697 868 630

julianpintores@gmail.com

**Pinturas
Industria**

Pavimentos

Impermeabilización

Rotulación

Intumescente

25

Festejos

El Carnaval del Toro Ciudad Rodrigo

Fotos de Manuel Martín
Instagram @manuelmartínfotografía

Por fin pudimos volver a disfrutar de Miróbriga y de sus emblemáticos carnavales. La cultura del toro está más que viva pese a que muchos quieran negarlo. Sólo hay que ver la impresionante afluencia de aficionados a estas fiestas. El enorme prestigio que tienen es merecido pues hablamos de uno de los festejos más antiguos de España. Los primeros documentos que encontramos son de 1418 haciendo referencia a la colocación de talanqueras para correr toros. Se dice que el carnaval era utilizado por los habitantes, curiosamente, para comer carne antes del inicio de la cuaresma. Así ha llegado ante nuestros días en la que se ha convertido en una cita ineludible para todos los amantes del toro y del toreo. Estos carnavales han servido de reivindicación y confirmación del gran momento que atraviesan nuestros profesionales, destacando todos en cada una de sus actuaciones. A continuación desvelamos cómo ha sido estos carnavales para nuestros toreros castellanos.

**BAR - RESTAURANTE
IDEAL**

**LAS BRASAS DE TUDELA
PINCHOS DE LECHAZO CON SARMIENTO**

Plaza Plantío, 6 - Tudela de Duero (Valladolid)

Tfnos.: 605 801 633 - 983 520 574



Domingo López Chaves

Un gusto el poder ver siempre a este torero, pues es sinónimo de solvencia y raza cada día que se enfunda el vestido de torear. Con un novillo complicado, abrió los carnavales de 2022. Un animal que no quiso romper nunca, sobre todo por el pitón izquierdo, y con el que Domingo impuso su seguridad y firmeza tratándolo como si fuera bueno. Empujó mucho hacia adelante al novillo por el lado derecho y tuvo el mérito de robarle una tanda por el lado izquierdo en la fase final de la faena. Una gran estocada le llevaría a pasear una oreja de gran peso por el conjunto de su actuación.

TALLERES HERRERO

C/Plata, 16 – Nave 8

Pol. Ind. San Cristóbal

47012 Valladolid

Tel./ fax 983 29 90 88



Manuel Diosleguarde

Se esperaba con ilusión a este novillero después de su gran temporada el año pasado. Lidió al único novillo con el hierro de Domingo Hernández más basto y con peores hechuras que sus compañeros, deslucido en general este animal. Manuel puso todo de su parte para suplir las carencias del novillo. Ya avisó de sus intenciones de no dejar escapar la tarde en su recibo capotero iniciado con una larga cambiada de rodillas. Nada se dejó en el tintero y remató la faena con un gran espadazo cobrado con mucha fe y rectitud. Pasearía una oreja que certifica el gran momento de este torero.

GRUPO

LOMER

- Vigilantes de Seguridad • Conserjes
- Controladores de accesos • Azafatas de Congresos
- Limpiezas integrales • Jardinería
- Servicios integrales a Comunidades

Jarocho

Había ganas de ver a este joven novillero después de hacer un gran bolsín en el que quedaría tercer clasificado. Un festival complicado el que protagonizaron los novillos de Santos Alcalde. Jarocho se llevó la tarde gracias a su entrega algo habitual ya en él. Estuvo variado y valiente el joven burgalés quien se repuso de una fortísima voltereta al inicio del trasteo de muleta, para continuar imponiéndose al deslucido y complicado animal. Una oreja premió al valor y ganas de ser de este novillero.



La
Clandestina
LA CASA DEL FLAMENCO





Valentín Hoyos

Dos orejas de categoría grande paseó el torero de La Alberca. Aldagonazo para iniciar la temporada con una gran novillada por comportamiento y hechuras del Freixo, propiedad de El Juli. Valentín consiguió no bajar ni el ritmo ni la intensidad de principio a fin. Le recibió con una larga cambiada para continuar con cuatro verónicas de cartel de toros y otra larga de rodillas para rematar. Tras brindar a El Juli el novillo, rodilla en tierra, inició una faena que demostró estar maduro, templado y torero. Buena unión entre toro y torero la que protagonizaron. Un triunfo que confirmó todo lo que hemos contado.



RESTAURANTE EL COSSIO

Especialidad en lechazo churro asado y carnes a la brasa

BODAS · CONGRESOS · COMUNIONES · REUNIONES DE EMPRESA · CATERING

Carretera de Madrid, km 168 · 47250 Mojados · Valladolid

Tfno.: 983 60 78 00 · Fax: 983 60 78 77

E-mail: info@restaurantecossio.es · www.restaurantecossio.es



El Capea

Demostrando el momento que atraviesa y confirmando todo lo rubricado la pasada temporada, apareció en escena El Capea para lidiar un animal con el hierro de su casa. Un encierro de bonitas hechuras con la clase y calidad como bandera. Capea lo trató con suavidad y sin brusquedad pero, con un mando firme. Una faena que supo medir tiempos y dar al animal todo aquello que iba requiriendo en cada momento. Realizó una estocada que le daría las dos orejas del novillo en un importante triunfo con el que comenzar esta temporada española.



PINTURAS Y DECORACIÓN

MONTÓ
TIENDAS

Carretera de Rueda, 59
47008 Valladolid
Tel. 983 07 31 37
Email: valladolid@tiendasmonto.es

Fuente el Sol, 12
47009 Valladolid
Tel. 983 10 57 76
Email: valladolid2@tiendasmonto.es

www.tiendasmonto.es

MONTÓ
pinturas **31**



Mario Navas

Hacia el paseillo junto a figuras del toreo el gran triunfador del Bolsín Taurino de Ciudad Rodrigo y volvía a triunfar en los carnavales. Le tocaría en suerte el novillo menos claro del encierro. No acusó la presión de tal compromiso y se le vio fresco y preparado para nuevos y mayores retos. Consiguió que la afición siguiera con interés su actuación en la que la profundidad y buenas formas de este torero reinaron. Un espadazo por arriba con decisión le otorgaron dos orejas que le consolidaban como un novillero de gran proyección que dará mucho que hablar. Ciudad Rodrigo le dio sin duda su aprobación y cariño.



 @kairosterraza

 @terrazakairos

 640 178 212

32 C/ Federico Chueca, 41 - Tudela de Duero

MENÚS DIARIOS
COMIDA PARA LLEVAR
PARRILLADAS
CONCIERTOS EN DIRECTO
MOJITOS
BATIDOS NATURALES

Accede a



nuestra carta

Alejandro Marcos

Torero esperado en estos carnavales por los hechos de su pasada temporada y su primera actuación este año en Valdemorillo. No pudo ser en estos carnavales por el juego de su oponente pero, aun así, dejó constancia y momentos de altos quilates marca de la casa. Corrió con el peor novillo de Montalvo. Lo intentó desde el capote en el recibo y después en un buen quite por chicuelinas. Comenzaría su faena de muleta con unos torerísimos ayudados por alto a dos manos, con un remate armonioso por abajo, poco más pudo hacer el torero que tuvo la virtud de poderlo para matarlo. El graderío lo vio perfectamente y obligó al torero a recoger una cariñosa ovación.



ACERA DE RECOLETOS, 20

(Valladolid)

info@vallamascotas.es

983 859 480 /  636 923 144

MEDICAMENTOS

ACCESORIOS

ALIMENTACIÓN
PRIMERAS MARCAS

HIGIENE

MODA

REPARTO GRATUITO
A DOMICILIO

Cuadrillas

de oro

**ELÍAS
MARTÍN**

**PRESENTE
Y
FUTURO
PARA
SOÑAR**



*Especialidades
para comer
y para llevar*



Descarga nuestra carta

Descarga nuestra APP

34



Desde 1992

**PIZZERIA
CAPRICCIO**

983 52 11 73

WWW.PIZZERIACAPRICCIO.ES



PIZZE_CAPRICCIO



PIZZECAPRICCIO

*C/Fuente del Rey, 2
TUDELA DE DUERO
Junto Polideportivo San Roque*

Este torero natural de Pinilla de Toro (Zamora), siempre ha tenido claro su camino en el mundo del toro pues, con una temprana afición, sabía que su camino no era hacerse matador si no banderillero. Es un oficio de gran mérito y sacrificio. A veces, un poco en la sombra para el gran público pero, no para el aficionado. Se haría torero en la Escuela Taurina de Salamanca, lugar donde empezó a conocer la profesión.

Debutaría en 2015 en Linares de Riofrío y su debut en una picada, sería en 2018 en Ledesma acompañando a Manuel Diosleguarde, torero con el que sigue yendo en la actualidad. El año pasado torearía su primera corrida de toros en Cuéllar a las órdenes de El Capea con un serio encierro de Pablo Mayoral.

Elías se ha convertido en uno de nuestros banderilleros con más proyección pues, a pesar de su juventud, atraviesa un momento de madurez en la profesión que lo demuestra cada tarde. Conozcamos más a este soberbio torero que nos atendió amablemente, lo cual, queremos agradecerle.

Cuándo supiste que tu vida pasaría por hacerte banderillero. La afición por los toros ha estado ahí desde siempre y, hablando con algún conocido, me propuso que me podía apuntar a la Escuela Taurina de Salamanca. Estaba en una edad muy buena y, teniéndola tan cerca de casa, lo vi todo claro. La verdad, me acogieron con los brazos abiertos y es donde pude comenzar mi andadura en el mundo del toro.



**VEN A DISFRUTAR DE SU GRAN TERRAZA
Y BUENA CARNE**

Menú diario y fin de semana · Banquetes
Comuniones y empresas · Comida casera
Especialidad carnes a la brasa

Avda. Madrid, 10 · Laguna de Duero
Junto al centro médico · Valladolid

Tef.: 983 54 18 50



¿Siempre tuviste claro ese objetivo? Si, la verdad que le doy mucho valor a los que se ponen delante de una muleta. Es una cosa que yo realmente, desde el principio, me veía capaz de realizar. Tenía claro que quería ser banderillero y, poco a poco, estoy consiguiendo metas.

¿Crees que te ayudó a mejorar tan rápido y ser el torero de hoy en día el haberte centrado en ese camino desde el principio? Sí, tus metas son diferentes a cuando entras en la escuela y quieres ser matador, porque los novilleros todos aspiran a tomar la alternativa y ser figuras del toreo.



cirugía de tejidos blandos . traumatología
análisis de laboratorio . medicina preventiva
radiología digital . hospitalización
ecografías . asesoramiento nutricional
consultas . urgencias 24 h.
desparasitación . de boca
cirugía de tejidos blandos . traumatología
análisis de laboratorio . medicina preventiva
radiología digital . hospitalización
ecografías . asesoramiento nutricional
consultas . urgencias 24 h.
desparasitación . piezas de boca
cirugía de tejidos blandos . traumatología

**clínica veterinaria
TUDELA**



Yo empecé con la meta de hacerme un buen profesional y poder acompañar a algún día a figuras del toreo.

Cómo reaccionó la Escuela cuando fuiste. Bueno la verdad que muy bien, se lo comenté al director y maestro José Ignacio Sánchez y se lo tomaron bien, no me pusieron pega ninguna y ahí me enseñaron un poco todo y empecé a torear con ellos. Ahí he conocido a los novilleros con los que actualmente voy y a los que les debo todo.



PIENSOS JUCAR
TODA CLASE DE PIENSOS

C/ Oro. Nave 3
Pol. Ind. San Cristóbal
47012 Valladolid
Tfno.: 670 733 695



Un sueño cumplido entonces sería tu debut como banderillero. Sí, exactamente siempre te vas poniendo metas y, poco a poco, se van consiguiendo. Cada vez te pones objetivos más altos y luchas por ellos para intentar conseguirlos.

Cómo fueron esos primeros años. La verdad que nadie se puso en contra, todo el mundo fue a favor desde el primer momento. Fui bien recibido y llevándolo con mucho trabajo y entrenamiento a diario, poco a poco, te vas haciendo un hueco y vas cogiendo cierto respeto en este mundo.

Desde el principio, con qué lo viste más fácil. Pues la verdad que las banderillas desde el primer momento las cogí muy bien el aire y no me ha costado prácticamente nada. En cambio, el capote, desde el principio, me costó mucho pero bueno, con mucho entrenamiento y perfeccionando, he intentando cada día mejorar. Creo que lo estoy consiguiendo, al fin y al cabo, es importante para el torero con el que vas.



Cómo viviste tu primera corrida de toros. Fue un día muy bonito, apenas hubo tiempo para pensar en ello porque me lo dijeron unos días antes. Tampoco me pude mentalizar, yo me veía preparado la verdad para cuando llegara y sabía que podía estar bien, y me veía capaz, sobre todo muy agradecido por ello.



JOSÉ LUIS HERRERO ESCAYOLAS, S.L.

Decoración en Escayola y Pladur

C/ Pinar, s/n · 47430 PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN (Valladolid)

Tlf. 983 60 52 85 · Tlf. Móvil Pablo 647 71 46 17

Los circuitos de estos años y, gracias a la tele, te han podido dar a conocer más. Los circuitos son fundamentales y claves en la recuperación tras la pandemia para dar cabida a los novilleros en ciertos municipios que se habían perdido por una razón u otra. Gracias a la Fundación Toro de Lidia que, animo a todo el mundo para que se haga socio y poder contribuir con el proyecto, también la Junta de Castilla y León lo ha llevado a cabo y espero que lo hagan muchos años más. Que se televisase en abierto en una televisión como la de Castilla y León beneficia a todos, sobre todo para la gente que no pueda ir, y que lo pueda ver desde su casa. Al fin y al cabo que sea algo normal encender la tele y ver toros.

La meta imagino que será seguir creciendo a este ritmo año tras año y consolidarte en esas posiciones de casi toreros imprescindibles en cualquier cuadrilla. Claro, al fin y al cabo, aquí cada uno tiene que buscar dentro de sí mismo y mejorar cada día para servirle de apoyo al torero con el que vas y que confía en ti. Te tiene que ver como su compañero para que él también pueda cumplir sus metas y poder conseguir los objetivos juntos.

Este año has comenzado pronto y bien la temporada. Gracias a dios, hemos empezado pronto en Valdemorillo, luego los carnavales de Ciudad Rodrigo y seguido Olivenza. Ojalá sea el principio de un año muy bonito.

Estamos seguros de ello y desde El Toreo Castellano le deseamos la mejor de las suertes.





"Tenía claro que quería ser banderillero y, poco a poco, estoy consiguiendo metas".



PONIENTE
BRASERÍA

La mejor carne de Valladolid
en Cárnicas Poniente



Plaza de Poniente, 5 · VALLADOLID

www.braseria-poniente.es · 983 342 107

*El toreo
es cultura*

Tauromaquia Expresiva y Lorquiana

Fotos de Vanessa Santos Linares
Instagram: @causalmente



De Medina del Campo y de mano de su torero el banderillero en la actualidad y novillero con picadores, Roberto Blanco, queremos mostrar y defender estos dos proyectos tan necesarios para el torero. Dos ideas en las que Roberto demuestra la importancia del toreo dentro de las artes y la cultura, además de aportar un punto de vista único y personal como artista, palabra que nunca se nos debería olvidar al hablar de un torero. Tauromaquia expresiva es un concepto llevado a la realidad con un formato inédito e innovador.



**JAVIER
ANTORAZ**
Neumáticos y Fabricación de Llantas

📍 Carretera Madrid-La Coruña
Km. 155,5, 47400
Medina del Campo, Valladolid

☎ 983 810 207

🌐 <http://www.javierantoraz.com>



Una performance que podríamos clasificar como obra dramática taurina. Desarrollada en cinco escenas con la sorpresa de la lidia de un novillo al final de la obra. La fusión de pintura, música, literatura, danza y tauromaquia hace que impacte y, de que manera, en el espectador.



Pocas veces se han visto todas estas artes en un sólo espectáculo. Una versión de la tauromaquia que viene a aportar, sobre la existente, como dice el autor: "cuantas más tauromaquias existan, más posibilidades hay de llegar a más personas y crear un puente de entendimiento entre la gente que normalmente no acudiría a ver una corrida de toros". La obra comienza al ponerse el sol y termina en la oscuridad de la noche. Rodeado de un gran elenco de artistas, cada uno lleva a cabo su disciplina, formando una obra completa, con gusto y torería. Envuelta en un ambiente que llama a la inspiración de cualquiera que acuda a disfrutar de este magnífico proyecto.



**GRAN VARIEDAD DE RACIONES
CARNES A LA BRASA
TABLAS VARIADAS**

**CALLE GABILONDO 15
VALLADOLID
983 231 946 - 610 212 273**



Tauromaquia

Lorquiana



Por otro lado, está la Tauromaquia Lorquiana, una obra que refleja la estrecha relación del poeta Federico García Lorca con el toreo y su amplio y popular legado. Una idea motivadora para Roberto para crear esta expresión taurina.

ESPECIAL AMIGOS MIDAS

10%
DTO.*



en cualquier servicio para tu **COCHE**

*Excepto en neumáticos. No acumulable con otras ofertas.

44 Válido únicamente en el centro emisor.

Todos los servicios que
tu **COCHE** necesita
están en **MIDAS**

MIDAS VALLADOLID

C/ Renedo, 6

Horario: L-V 9:00-14:00/16:00-20:00

Tel.: 983 505 498

www.midas.es



Narra la historia del triple crimen de Charco Lentisco; dramático suceso acontecido el 1 de diciembre de 1990. Donde tres aspirantes a torero fueron asesinados al ser sorprendidos haciendo la luna. Este proyecto se divide también en cinco actos y dos entre actos donde transcurre la historia en que se basa la obra. Un trinomio formado por Lorca, la tauromaquia y aquel trágico hecho en el que se une la tragedia, muerte y romanticismo. Participan bailadores, músicos, narradores y novilleros que forman dos mundos tachados a menudo de paralelos. Se une folclore, pureza, esencia y mucho sentimiento pero, con una misma idea, romper las fronteras a través de la fusión de las artes. Nuestro apoyo y agradecimiento a Roberto y a todas las personas que son capaces de llevar a cabo esta magnífica obra de ideas y conceptos a favor de nuestro arte y que buscan aportar y expandir a más gente una liturgia que muchas veces se desconoce.



Mesón

Asador



*C/ del Puente la Reina, 28
47011, Valladolid*

Tfno. 983 17 94 34



Mesón Asador Casa Bienve

*Nuestra
cantera*

**ÁNGEL
SANTAMARÍA**

**UN
FUTURO
QUE
ILUSIONA**



Joyería & Relojería

Suiza

Miguel Ángel Ispuerto Pérez

Calle Pavo Real s/n · Tfno. 983 20 96 81 · 47012 Valladolid

Este joven becerrista sabe lo que significa y encierra el toreo. Lo ha vivido y sentido viendo a su padre marcharse a torear día tras día. Algo que sólo, si lo has sentido, lo sabes. Hijo del extraordinario banderillero palentino Juan Cantora, no ha dudado en seguir los pasos de su progenitor y, con 14 años, se enfrentó a su primera becerra en la ganadería de Concepción Quijano. Tras esta experiencia seguiría acudiendo al campo.

Formaría parte de la Escuela Taurina de Palencia desde su creación y aquí la evolución ha sido clara, positiva y, sobre todo, ascendente. La temporada 2021 ha sido el inicio de su carrera, dejando buenas sensaciones a los que le hemos podido ver. Participaría en el Primer Certamen Villa de Ampudia y haría su primer paseíllo en Dueñas con una actuación sólida y de compromiso consigo mismo para ser su debut en público.



 **Grupo
Integra**

Grupo inmobiliario

C/ Panaderos, 16-18

Tfno. 983 09 29 27

47004, Valladolid



Estaría presente en las dos clases prácticas que la escuela ha celebrado en la plaza de Los Campos Góticos con actuaciones que han ilusionado a sus paisanos. Medina de Pomar también lo pudo ver en otra clase práctica pero, el momento más álgido del año, fue en Paredes de Nava proclamándose triunfador ante ganado de Hermanos Boyano. Seguro que este año veremos en muchos más carteles a Ángel pues, gracias a la escuela, ya esta preparando un año en el que debe dar ese paso más en su vida. Condiciones y, sobre todo, afición que es lo que hay que pedirle a los jóvenes, ya lo ha demostrado. Desde El Toreo Castellano te deseamos mucha suerte.

gq

CORREDOR DE SEGUROS

Gonzalo Queipo de Llano Diez

N.º Registro DGSFP: F3080

c/ Santiago, 14, ent.
47001 VALLADOLID

Telf. 657 276 098

gq@gqcorredordeseguros.com



FONTANERÍA • CALEFACCIÓN • GAS

info@gasledo.com
www.gasledo.com

.....
C/ Silió, n.º 2
Tel./Fax: **983 133 051**
Móvil: **659 250 903**
47005 VALLADOLID

*El legado
de nuestros
toreros*

Rafael Pedrosa

Dentro y fuera un torero ejemplar



VALLADOLID

FRUTAS SERRANO

Pavo Real, 5 983 29 09 76

34 75 56 Puente Colgante, 19

Recondo, 15 983 22 24 53

983 39 06 03 Tudela, 4

VALLADOLID



Nacido en el barrio burgalés de Villatoro un 11 de marzo de 1929, este torero nos ha dejado un legado de clasicismo y torería, al margen de su extraordinaria calidad humana, que ha hecho que perdure para siempre en el recuerdo de afición y toreros. Abrió el camino que después han seguido, con el mismo honor, y respeto a la profesión, los siguientes matadores burgaleses como lo son: Luis Miguel Calvo, Juan Carlos Arranz, José Ignacio Ramos, Jarocho y, actualmente, Morenito de Aranda como representante del toreo burgalés.

Bajo el apodo de "Chico de Villatoro" hizo su primer paseíllo en el querido coso de El Chofre en San Sebastián el 18 de julio 1948. Su primer novillo lo estoqueó en León el 8 de agosto, de ese mismo año, en un festejo a beneficio de la Cruz Roja. Debutaría con picadores en otro histórico coso como es Vistalegre, Carabanchel, el 27 de Junio 1952. Aquí comenzó una etapa extraordinaria para el torero y la afición burgalesa pues, junto a Pedrito Calvo, ilusionaron a esta ciudad como nunca antes había conocido.

- Tocados y diademas.
- Detalles para boda.
- Cestas para las arras.
- Alfombras de iglesia.
- Alquiler de lujo.
- Servicio a domicilio.

Eden
floristas

Avda. Palencia, 35.
Tfno. 983 260 606
47010 Valladolid



Pisó plazas de la importancia de Bilbao, Vitoria, Zaragoza y sobre todo Madrid. Se convertiría en el primer matador de toros burgalés en León el 23 de junio de 1957, de manos de Antonio Bienvenida y en presencia de Chamaco, como testigo, para lidiar un encierro de Martínez Elizondo. Confirmaría alternativa el 7 de septiembre de 1958 de manos de Juanito Bienvenida con toros de Flores Albarrán.



EL
Bar Musical
Portalón
LA FLECHA

Plaza San Lorenzo, 2

Arroyo de la Encomienda

Jueves, 29 PRIMERA CORRIDA DE ABONO 6 Magníficos Toros, 6 <small>de la prestigiosa ganadería de</small> Don Enrique Pérez de la Concha <small>de Sevilla. ESPADAS</small> Gregorio Sánchez Curro Romero Santiago Martín (El Viti)	Viernes 30 SEGUNDA CORRIDA DE ABONO 8 Extraordinarios Toros, 8 <small>de la acreditada ganadería de DON EMILIO</small> ORTUÑO (Marquesa de Deleitosa) <small>SA) Salamanca. ESPADAS</small> Pedro Martínez (Pedrés) Rafael Pedrosa Diego Puerta Paco Camino
Sábado, día 1 TERCERA CORRIDA DE ABONO 7 Bravos Novillos-Toros, 7 de la famosa ganadería de Don Jesús Sánchez Aijón, de Salamanca, UNO para el formidable rejoneador DON RAFAEL PERALTA <small>y los SEIS novillos restantes para los ESPADAS</small> Miguel García BALMEÑO Miguel Benítez El CORDOBÉS y Baldomero TERREMOT	



Sin duda, su apoderamiento con los Domingos tuvo un gran impacto a nivel taurino y personal sobre Rafael. Le sirvió para fraguar una importantísima trayectoria con grandes triunfos y rotundas actuaciones. Se presentaría en su ciudad como matador de toros el 29 de junio de 1957, compartiendo cartel con Antonio Ordoñez y Curro Girón, serían las primeras dos orejas de las numerosas que vendrían después en esta plaza. Dos tardes que han quedado para la historia de Burgos: la primera el 29 de junio de 1960, tres orejas junto Ordoñez y Mondeño; y cuatro orejas y un rabo cortaría en 1962 con Jaime Ostos y Paco Camino, con una plaza abarrotada. Se recuerda también la tarde en la que Rafael junto al Viti y el Cordobés se repartieron seis orejas y un rabo.

ENRIQUE VILLARROEL
TRIPAS PARA EMBUTIDOS



Mario Villarroel
Tfno.: 679 15 50 27
983 298 611 - 983 298 899
enrique@evillarroel.com

Calle Oro, 60
(Pol. Ind. San Cristóbal)
47012, Valladolid
Apdo. 4215 - 47080

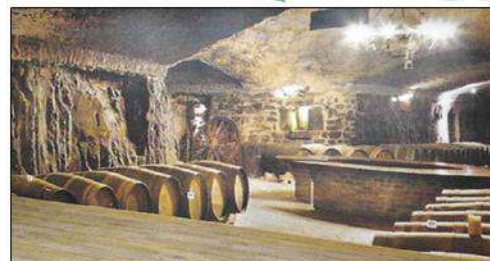


Bilbao fue otra de las plazas de este torero. En todos sus paseillos tocó pelo y, en Barcelona, no fue menos, con una fecha clave, el 10 de septiembre de 1961, cortando 3 orejas a toros del Conde de Mayalde.

El majuelo de Carlos

*"El vino siembra
poesía en los
corazones"*

Dante Aliquierei



54



C/ VEINTE METROS, 18 47005 VALLADOLID

☎ 605 034 833

☎ 616 713 838



ELMAJUELODECARLOS@GMAIL.COM



Creator del quite llamado La Pedrosina una suerte de faroles invertidos que a día de hoy forma parte del repertorio de muchos toreros. Rafael Pedrosa se retiró en Frejus, Francia en 1964. Sólo volvería a torear para las causas benéficas de los festivales celebrados en Burgos en los años 67 y 69. En 2003 fue la última vez que se pudo disfrutar de este torero. Con motivo del décimo aniversario de la ganadería de Antonio Bañuelos en Las Cabañuelas. Nos dejó a los 86 años en 2017 dejando un hueco difícil de rellenar para todos aquellos que le siguieron después y los privilegiados que tuvieron la suerte de conocerle y tratar con él. Un mito y un ejemplo por como fue toda su vida; hombre humilde, puro y cargado de valores que, hoy en día, se echan de menos en la sociedad actual.



Consultorio Veterinario ZOLID

Tienda especializada
Peluquería



Un
patrimonio
único

PLAZA DE TOROS DE BÉJAR

"La Ancianita"



DESGUACES CANO

Desde 1979

MÁXIMA TASACIÓN POR SU VEHÍCULO

Ctra. Segovia Km. 6,5 Valladolid **Nº 6**



Tienda online



Escanea el QR
para visitar
nuestra web

Tif. 983 40 34 34

www.desguacescano.com

Situada en el bello monte de El Castañar, junto al santuario de la virgen del mismo nombre, se erige esta hermosa plaza. Un privilegio para nuestro toreo castellano el poder presumir de este coso. Considerada la plaza más antigua de España, a día de hoy, el poder disfrutar de un festejo celebrado allí te transporta a otros tiempos. A pesar de los años sigue teniendo ese sabor añejo y torero. Del primer festejo celebrado en la villa, hay constancia que fue en una primera plaza de madera con motivo de sufragar las obras llevadas a cabo en el santuario allá por el 1667. Tras este hecho, el Duque Don Juan Manuel II concedió permiso para construir un nuevo coso. Como figura en el libro de cuentas de la cofradía de la Virgen de El Castañar, se demuestra que en septiembre de 1711 ya estaba construida la actual plaza. Fue restaurada en 1962 y, tras 27 años de inactividad, volvía a la vida el 9 de agosto de 1996 con una corrida cuyo cartel lo formarían: Emilio Muñoz, Joselito y el salmantino José Ignacio Sánchez para estoquear un encierro de Manuel San Román.



BODEGAS

Hermógenes

Bodega de Elaboración
47194 Fuensaldaña
Valladolid

ALMACÉN
Paseo Zorrilla, 190
Tfno: 983 23 36 38
47006 Valladolid



Declarada bien de interés cultural el 7 de mayo de 1998 también está incluida en la Unión de Plazas de Toros Históricas (UPTHE), siendo Béjar la promotora de dicha asociación. Tras la reforma del siglo XIX ha pasado a tener un ruedo redondo y con callejón ya que, en su primer momento, fue rectangular. Hoy en día quedan restos de su primera forma en la parte este del graderío. Considerada de tercera categoría, tiene un diámetro en la actualidad de 41 metros y con capacidad para 4200 personas.

TODO EN TEJADOS Y CANALONES

JESÚS - ☎ 618 341 926



PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

58 TRABAJOS GARANTIZADOS

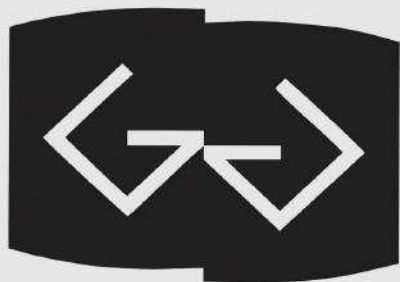
• TEJADOS NUEVOS Y REPARACIÓN.

• GOTERAS HUMEDADES,
FACHADAS Y TERRAZAS.

• LIMPIEZA Y REPARACIÓN
DE CANALONES.

• LIMPIEZA DE TEJADOS.

En el edificio del palco presidencial se encuentra un bonito e histórico museo que fue abierto en 1998. El último festejo celebrado fue el pasado año con una corrida de El Capea y Carmen Lorenzo para: El Cordobés, Javier Conde y Pedro Gutiérrez "El Capea" que se erigió triunfador tras pasear cuatro orejas.



**galindo
peluqueros**

estilistas | spa | belleza

PELUQUERÍA MUJER - HOMBRE ESTÉTICA

 @galindopeluqueros

 @vicgalindobarber

VALLADOLID

Avenida Segovia 32
Calle López Gómez 7
Calle Caamaño 53
Calle Gamazo 17

Tf. 983 27 17 01
Tf. 983 30 59 30
Tf. 983 23 57 36
Tf. 983 30 67 09

SANTANDER

Calle Isabel II 18 Tf. 942 22 02 32

www.galindopeluqueros.com

Un Recuerdo Muy Presente

Año de celebración para el toreo en nuestra comunidad pues, se celebra el cincuenta aniversario de alternativa de dos toreros emblemáticos y de los cuales podemos presumir y enorgullecernos: Julio Robles y El Niño de la Capea. Toreros de toreros y maestros en su más amplio significado.

A los 21 años la tomaría Julio Robles en Barcelona el 9 de julio de 1972. Diego Puerta y Paco Camino le cedían los trastos con el toro Clarinero de Juan Mari Pérez Tabernero y, poco después, exactamente el 19 de junio, sería El Niño de la Capea en Bilbao con Paco Camino y Paquirri para estoquear al toro Mireto de Lisardo Sánchez a los 20 años de edad.

Aquí comenzaría la leyenda de estos dos toreros que el paso del tiempo ha ido engrandeciendo. Por muchos homenajes que les podamos hacer, seguirán siendo pequeños al lado de lo conseguido por ambos maestros, pues siguen vivas y latentes sus actuaciones y todo lo que fueron capaces de dar, no sólo a nuestra comunidad sino a todo el universo taurino. Nuestra más sincera enhorabuena y eterno agradecimiento por tanto dado y sacrificado. Un legado para la eternidad de la tauromaquia universal.



ANÚNCIATE

Tu espacio publicitario dentro de la revista y la página web.

Si quieres aparecer en nuestra revista, pág. web y redes sociales este es el sitio para informarte. Ofrecemos la garantía de tu espacio reservado.

Contacta con nosotros sin compromiso.

Reseñas, festejos y actos culturales.

Si quieres que aparezca tu reseña, tu próximo festejo o cualquier actividad relacionada con el toreo sólo tienes que ponerte en contacto con nosotros y lo publicaremos.

Solicítanos más información en nuestro correo:

eltoreocastellano@gmail.com

