

El Toreo Castellano

Revista Taurina de Castilla y León. Nº 33 enero, 2024



ARRANCA EL 2024

SUMARIO

Revista Taurina de Castilla y León N^o 33 ENERO, 2024

4: LA FUENTE DE SAN ESTEBAN

8: PEPE MOREDA

14: DEZA

18: MUSEO TAURINO DE SALAMANCA

24: LA PLAGA DEL MOSQUITO

30: PACOMIO PERIBAÑEZ

38: EL TORERO: ARTISTA O PRODUCTO

40: I ENCUENTRO DE CAPELLANES

44: SABIAS QUE

48: HISTORIA DEL CARNAVAL DEL TORO

54: SUCEDIÓ EN

56: ANECDOTARIO



PROHIBIDA LA
REPRODUCCIÓN TOTAL O
PARCIAL DEL CONTENIDO
DE ESTA PUBLICACIÓN SIN
LA AUTORIZACIÓN
ESCRITA DEL EDITOR ASÍ
COMO SUS IMÁGENES.

SIGUENOS EN NUESTRA
REDES SOCIALES





**DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID**

PROVINCIA DE VALLADOLID

*mucho que
ver contigo*

Club de amigos de la Provincia

Valladolid



*Aprobada por unanimidad la declaración
de La Fuente de San Esteban como
Villa Taurina*



En el municipio han visto la luz cinco matadores de toros: Paco Pallarés, Juan José, Joselito Muñoz, Emilio Colmenero y Alejandro Marcos. Además del lugar de residencia desde su infancia del maestro Julio Robles. A parte, siempre ha sido una cuna de picadores, banderilleros, novilleros y mayores.

* PARRILLA *

EL CORTIJO

COCINA Y LEÑA

- PINAR DE ANTEQUERA -

C/ ACACIAS 11 PINAR DE ANTEQUERA VALLADOLID



El ayuntamiento de La Fuente de San Esteban, en sesión plenaria aprobó de manera unánime la declaración del municipio como Villa Taurina. La propuesta, a partir de ahora, será enviada tanto al Ministerio de Cultura como a la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Castilla y León, para poder darle validez y así hacer uso de tal distinción, siendo la primera localidad de la provincia de Salamanca en alcanzar esta declaración.



La moción presentada en el pleno recoge un amplio balance de la histórica tradición de La Fuente de San Esteban, localidad que, junto a sus núcleos de población de Boadilla, Muñoz y Santa Olalla de Yeltes, la convierten en uno de los pueblos de España con una mayor aportación a la tauromaquia, además de tener en ella una importante fuente de ingresos y estar muy presente el sentimiento taurino entre su población.

ORO DEL DUERO

Miel Artesanal

- Miel
- Polen
- Cera
- Propóleos
- Licores
- Chocolate artesano
- Cestas personalizadas
- Detalles para eventos

616 611 380 / 658 967 802

www.rodelduero.com

Una historia que está muy viva en sus calles, donde en su Plaza Mayor se levanta una escultura que homenajea a Paco Pallares, el primer matador de toros nacido en La Fuente de San Esteban; además de dos parques situados en la cercana zona del colegio que están dedicados a Juan José –también con una alegoría artística dedicada en su honor- y otro a Julio Robles.

A estas particulares connotaciones se suma su determinada situación geográfica, en el corazón de Campo Charro, un lugar donde abundan las ganaderías bravas y convierten a la localidad en el centro neurálgico que alberga a numerosos profesionales taurinos no solo de Salamanca sino que también es uno de los sitios escogidos por toreros de toda la geografía para su preparación tanto física como delante de los animales en el campo y tener en La Fuente de San Esteban el lugar de sus compras, junto a gestiones administrativas y bancarias.

Agradecemos y felicitamos a la corporación política de la Fuente de San Esteban por este impulso y apoyo a la tauromaquia, seguro que será el primero de los muchos proyectos que le quedan por venir a este municipio el cual siempre fue, es y será taurino.





Especialistas en carne de vacuno

CARNES

S.A.T. GARSAN

Producción propia

**VENTA DIRECTA
AL MINORISTA**





PEPE MOREDA



*UNA VIDA
CREANDO ARTE*



**Abrillantados/ Decapados de suelos.
Limpieza de naves industriales,
(Maquinaria industrial)
Limpieza de cristales en urbanizaciones.
Limpieza y mantenimiento de oficinas.
Limpiezas generales.
Mantenimiento y limpieza garajes/sotanos.**

Tel.: 983 297 416 - 983 398 465 Valladolid

Era un niño cuando comenzó a plasmar en el papel sus dos pasiones: los toros y el dibujo. Nadie como él traza los detalles de la Fiesta y la tranquilidad del toro de lidia en el campo.

Dando la importancia y la categoría a la serigrafía su obra ha recorrido más de un centenar de exposiciones por toda España y otros tantos países, cobrando un protagonismo especial las realizadas en la plaza de toros de las Ventas, también muchos hemos podido disfrutar de sus preciosos y toreros grabados para la cartelería taurina, sus ilustraciones han anunciado ferias De México y Colombia, más de 100 carteles elegidos por las ferias más importantes, creador de 400 portadas de programas de mano en plazas como Madrid, Bilbao, Valencia, Sevilla, Alicante, Santander y un largo etcétera.



Medinense de nacimiento, madrileño de adopción, su vida ha transcurrido en torno a la ilustración y a la pintura hasta consolidarse como todo un referente de la temática taurina.

 **SERMESA**
MECÁNICA INDUSTRIAL

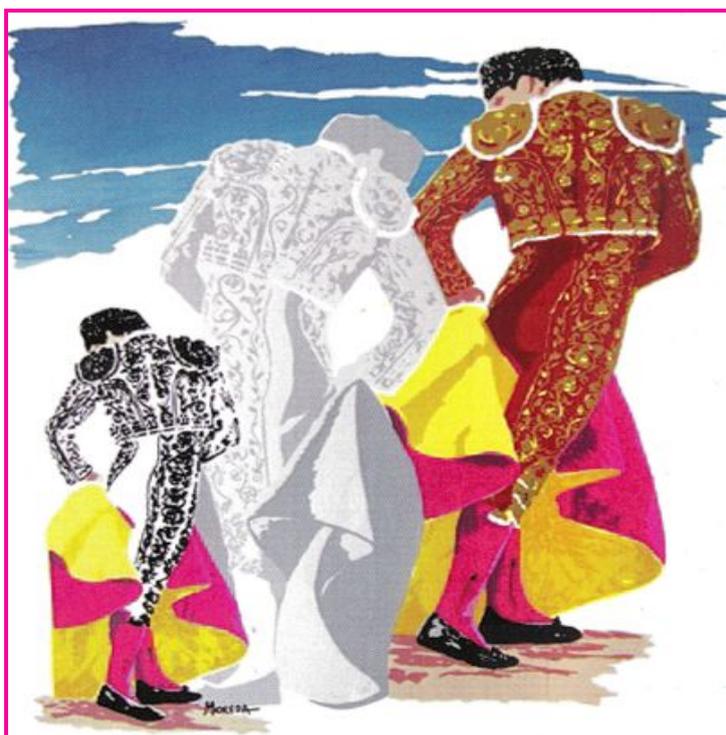
Tfno: 983 31 36 59

web: www.talleressermesa.com

e-mail: info@tsermesa.com

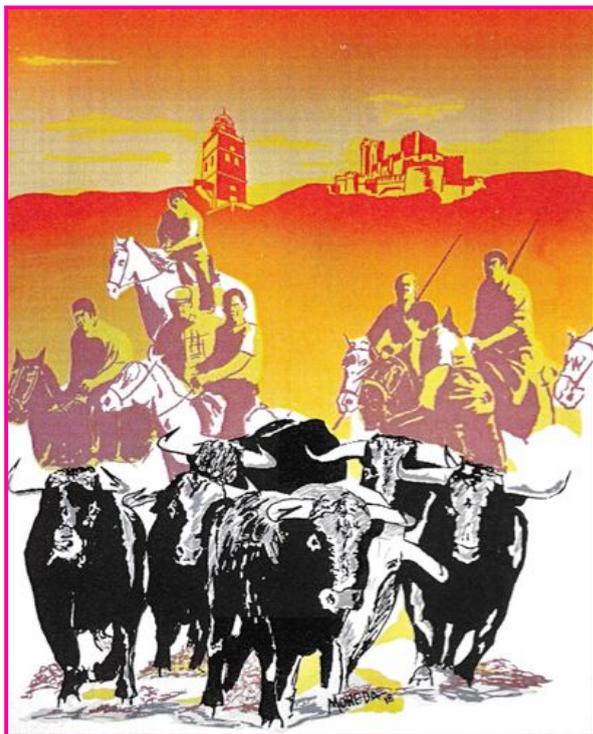
En el recuerdo quedan las ilustraciones de portadas de revistas como Toresma II, El Rastrillo, Nazarenos y especiales de San Isidro en Madrid, como las portadas de diversos libros, la realización y edición de seis tauromaquias o sus libros: La plaza de las mil historias de editorial Temple o Una costa sin Marfil de la Fundación Juan José Márquez.

Es tal la importancia de Pepe Morera que ha traspasado lo taurino, como demuestra su autoría del sello de correos dedicado a Isabel la Católica, su pintura en el décimo de la Lotería Nacional y en el cupón de la ONCE sobre el III centenario del coso de Béjar



Disfruta de una de nuestras especialidades como es un buen café irlandés





Según la crítica especializada, para entender la obra de Moreda primero hay que recrearse en el color, el movimiento y el detalle. Lo segundo que llama la atención es el trazo firme, pensado, que se pierde en la lejanía del espacio, hacia ese infinito que el espectador quiera buscar.

Una vez identificados todos estos componentes, el cuadro se termina solo. Lo acaba cada cual como quiere, que es lo que le gusta al autor.



extealde
DISTRIBUCIONES

*Los mejores productos
de las mejores marcas*

Infórmate en www.extealde.com
o llamándonos al 983 355 901



Así en el pasillo interactivo del Centro Cultural Miguel Delibes se puede disfrutar de su última exposición 'Con pellizco'. La muestra reúne medio centenar de serigrafías del medinense, que a través de apartados como 'De otra época', 'Detalles', 'Páginas de tauromaquias' o 'Alma torera' refleja con su arte la belleza y pasión que rodea a la tauromaquia.



«Con pellizco es más que una expresión. Es un sentir, es emoción, activa el ánimo ante algo bello, se siente en un pase suelto, en una tanda o en una faena completa. No se enseña, simplemente se tiene o no se tiene. Te lo inspira algo bello, inimitable, que te endereza, y te hace emocionar. El pellizco es arte en movimiento», relata el artista en el panel de presentación de la muestra, que podrá visitarse hasta el próximo 31 de enero.



**VEN A DISFRUTAR DE SU GRAN TERRAZA
Y BUENA CARNE**

Menú diario y fin de semana · Banquetes
Comuniones y empresas · Comida casera
Especialidad carnes a la brasa

Avda. Madrid, 10 · Laguna de Duero
Junto al centro médico · Valladolid
Tef.: 983 54 18 50





Con Pellizco

**ALQUILATODO
ALKI-OLID**
ALQUILER, VENTA Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA

VALLADOLID: Avenida de Madrid, 46 Nave 4 - 983 458146
BURGOS: C/ Alcalde Martín Cobos, 53 - 947 471027



CONSIGUE 10€ DE REGALO EN TU PRIMERA COMPRA EN NUESTRA TIENDA ON-LINE*:

www.alkiolid.com



* Consulte las condiciones. Sólo válido para la primera compra a través de la tienda on-line, no válido para alquileres u otros servicios. No acumulable a otras ofertas o promociones.

DEZA

Podría ser la más antigua de Soria en su emplazamiento original. En la primera documentación existente sobre este recinto, se hablaba de curar al toro para utilizarlo como semental para las vacas lecheras.



EL PORTALÓN
Bar Musical
LA FLECHA

Plaza San Lorenzo, 2

Arroyo de la Encomienda

Al sureste de la provincia se encuentra Deza, una localidad de menos de 200 habitantes que guarda una de esas 'joyas' ocultas sorianas. Y es que en esta localidad se encuentra la plaza de toros más antigua de la provincia en su emplazamiento original. Se han localizado registros de 1575 en los que se habla de encierros en la calle Del Corredero, la que sube hacia la plaza. Otras plazas de la provincia puede que sean más antiguas, pero no han permanecido en el mismo lugar.



Sin embargo, en el s. XVI los encierros eran muy distintos: al principio no se mataba a los toros, porque hay anotaciones que dicen que se curó al toro, 'padre de las vacas'".

Por ello, se cree que al principio los corrían, pero no los mataban y les curaban las heridas que se hubieran hecho y los tenían de sementales para las vacas lecheras del pueblo; eran tiempos de precariedad en los que había que aprovechar todo.

Mesón**Asador**

C/ del Puente la Reina, 28
47011, Valladolid

Tfno. 983 17 94 34



Mesón Asador Casa Bienve



Investigando más en profundidad sobre estas festividades, el regidor ha podido localizar registros de hasta 3 corridas al año en la plaza durante el s. XVIII: “Las fiestas entonces eran de La Trinidad, pero si daba a luz la Duquesa de Medinaceli o la Reina de España, se celebraba así”.

Es una plaza peculiar por su forma de herradura, irregular y excavada en la roca, la cual aprovecha el desnivel y el monte contiguo como gradas, sin duda un escenario único que te transporta a épocas pasadas y donde se sigue manteniendo la antigua costumbre durante la novillada celebrada en sus fiestas patronales de septiembre, en la que los actuantes den una vuelta al ruedo con sus capotes extendidos recibiendo de esta manera la correspondiente contribución monetaria del público.



AUTORADIO
ALBERTO

ALPINE
Parrot
JVC
BECKER
Pioneer
MX AUDIO
FOCAL
beyma
KENWOOD
GLADEN
GERMAN TECHNOLOGY
MOSCONI
IHNAVI



Otra de las muchas joyas que atesora nuestro patrimonio, el cual muchas veces puede pasar desapercibido pero que sin duda merece la pena que todos descubramos y sobre todo que no abandonemos.

ENRIQUE
VILLARROEL
TRIPAS PARA EMBUTIDOS



Mario Villarroel
Tfno.: 679 15 50 27
983 298 611 - 983 298 899
enrique@evillarroel.com

Calle Oro, 60
(Pol. Ind. San Cristóbal)
47012, Valladolid
Apdo. 4215 - 47080

Museo Taurino de Salamanca 'Primitivo Sánchez Laso' trigésimo aniversario de su inauguración



Venta de productos artesanos
Jamones y Embutidos de Salamanca

Los visitantes pueden adentrarse en las profundas raíces de la tauromaquia en la ciudad de Salamanca a lo largo de su historia, desde las plazas de toros que ha albergado hasta los rincones taurinos con los que todavía hoy cuenta.



Uno de los grandes activos que atesora este museo es la gran cantidad de piezas y elementos expositivos de los que dispone, que abarcan desde la pintura o escultura hasta los propios atuendos e instrumentos utilizados en la lidia. Todo tipo de objetos cargados de historia y obras de arte que han sido donadas por toreros, ganaderos, pintores, escultores y aficionados.

El recorrido por el Museo Taurino ofrece una visión global del mundo del toro: datos que revelan la importancia de éste en la economía y el empleo, las ganaderías y una mirada hacia la Dehesa como ecosistema y entorno privilegiado para la cría del toro de lidia y la conservación de especies en peligro; también presenta, por otro lado, la influencia de la fiesta nacional en el arte tendiendo un puente más entre la tauromaquia y la cultura.

Joyería & Relojería

Suiza

Miguel Ángel Ispierto Pérez

Calle Pavo Real s/n · Tfno. 983 20 96 81 · 47012 Valladolid



El Museo Taurino de Salamanca nace con una clara vocación: dar realce y reconocimiento a la Fiesta de los toros y a los toreros de Salamanca. Fue creado por la Federación de Peñas Taurinas de Salamanca "Helmántica" y en la actualidad es gestionado por el Ayuntamiento de Salamanca a través de Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, S.A.U.



JOSÉ LUIS HERRERO ESCAYOLAS, S.L.

Decoración en Escayola y Pladur

C/ Pinar, s/n · 47430 PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN (Valladolid)

Tlf. 983 60 52 85 · Tlf. Móvil Pablo 647 71 46 17

El año 1993 comienza para la Federación con la misión de poner en marcha definitivamente el museo taurino; así se crea una comisión encargada de recopilar direcciones de toreros, ganaderos y aficionados que ceden o donen distintos objetos que, bien por su valor artístico o histórico, puedan ser expuestos para su admiración.



Tras largas jornadas de trabajo, el Museo Taurino de Salamanca se inaugura el 29 de diciembre de 1993 en un local cedido por el Ayuntamiento de Salamanca en la céntrica calle Doctor Piñuela.



PONIENTE
BRASERÍA

La mejor carne de Valladolid
en Cárnicas Poniente



Plaza de Poniente, 5 · VALLADOLID

www.braseria-poniente.es · 983 342 107

En el año 1995 la Federación le pone apellido al Museo Taurino, pasándose a llamar Museo Taurino de Salamanca "Primitivo Sánchez Laso" en honor de un gran aficionado que durante muchos años fue presidente de la Peña Taurina Salmantina y que, al tratarse de un museo creado y gestionado por aficionados, se consideró una forma excelente de rendirle homenaje.



Los primeros datos de visitas al museo se comenzaron a registrar en el año 2005, desde entonces, más de 160.000 personas han pasado por este espacio.

La actual junta directiva tiene entre sus objetivos la modernización y difusión del Museo Taurino a través de acciones como las exposiciones temporales con la creación del llamado "Museo Itinerante", que trata de acercar el arte taurino a todos los rincones de la provincia, la realización de conferencias, fiestas taurinas, galas de entrega de trofeos. Todo ello encaminado a la difusión de la Fiesta Nacional.

TEATRO CERVANTES
VALLADOLID
NUEVA TEMPORADA
ENERO-FEBRERO
www.teatrocervantesva.es

21
Dreaming Bubbles

17:30 horas
Espectáculo de pompas de jabón

28
Noche YeYe, La vespino Show

20:00 horas
Los mejores temas de Guateque para ver, escuchar y bailar

27
El Nido

19:30 horas
Concierto folk

02
Arcángel

20:30 horas
Concierto flamenco

19
Mercedes Cañas

21:00 horas
Concierto pop

27
Mikel Bermejo, Tiquismiquis

22:30 horas
Noches Golfas, monólogo

03
Soy un cuadro de tristeza

19:30 horas
Teatro, producida por La Santísima Producciones

20
Cervantes a lomos de Rocinante

20:30 horas
Teatro por Plateros Multimedia

28
T-Rex, el musical

12:30 y 17:00 horas
Musical tributo a Parque Jurásico

04
Coco

17:30 horas
Musical Tributo, La Barbarie Musical

El principal objetivo es que el Museo sea un espacio de referencia en la ciudad para la difusión, defensa e investigación de la cultura y el patrimonio en torno al toro, sus artistas y el paisaje de dehesas; para el conocimiento de la realidad del mundo taurino, su difusión y conservación de sus valores relacionados con la identidad local.



Vela
carnicería — charcutería

📞 693 83 75 21 Tlf.: 983 47 50 88

✉ carniceriavelagonzalez@gmail.com

📘 Carnicería Charcutería Vela

C/ Padre Manjón, 65, 47013 Valladolid

La enfermedad del mosquito



la otra pandemia que amenaza al toro



comercial **MATILLA**
ganadera

Telf. 983 770 779 | Móvil: 696 464 749

Servicio a domicilio
gratuito



ARION

► **Tienda hípica vaquera**

Equipaciones completas para el caballo y jinete

► **Alimentación para mascotas**

Piensos de confianza

Avenida Portugal, 11 - Tordesillas - comercialmatilla@hotmail.com

La enfermedad hemorrágica epizootica (EHE) ha afectado especialmente al toro bravo, que, entre otros signos, puede dar muestra de debilidad en su lidia.

Es una grave problemática todavía callada para la gran sociedad, pero que preocupa en el campo bravo. Se le conoce como el «mosquito» y no es más que un virus transmitido por uno de éstos que tienen una grave consecuencia para los ganaderos.



Desde hace unos meses el campo bravo español viene arrastrando un problema que parece no tener fácil solución. Se trata de una enfermedad de la cual se desconocen sus resultados, de ahí que se quiera tratar con cautela. Varias han sido las divisas que se han visto obligadas a no poder cargar sus animales debido a este nuevo y molesto visitante que parece no encontrarse a disgusto en las dehesas.

ALQUILER Y VENTA DE EQUIPOS PARA OBRAS



Grúas Autogrúas Encofrados Casetas Andamios Cimbras Maquinaria
 Demolición Técnica Perforación y corte Ferrería ...



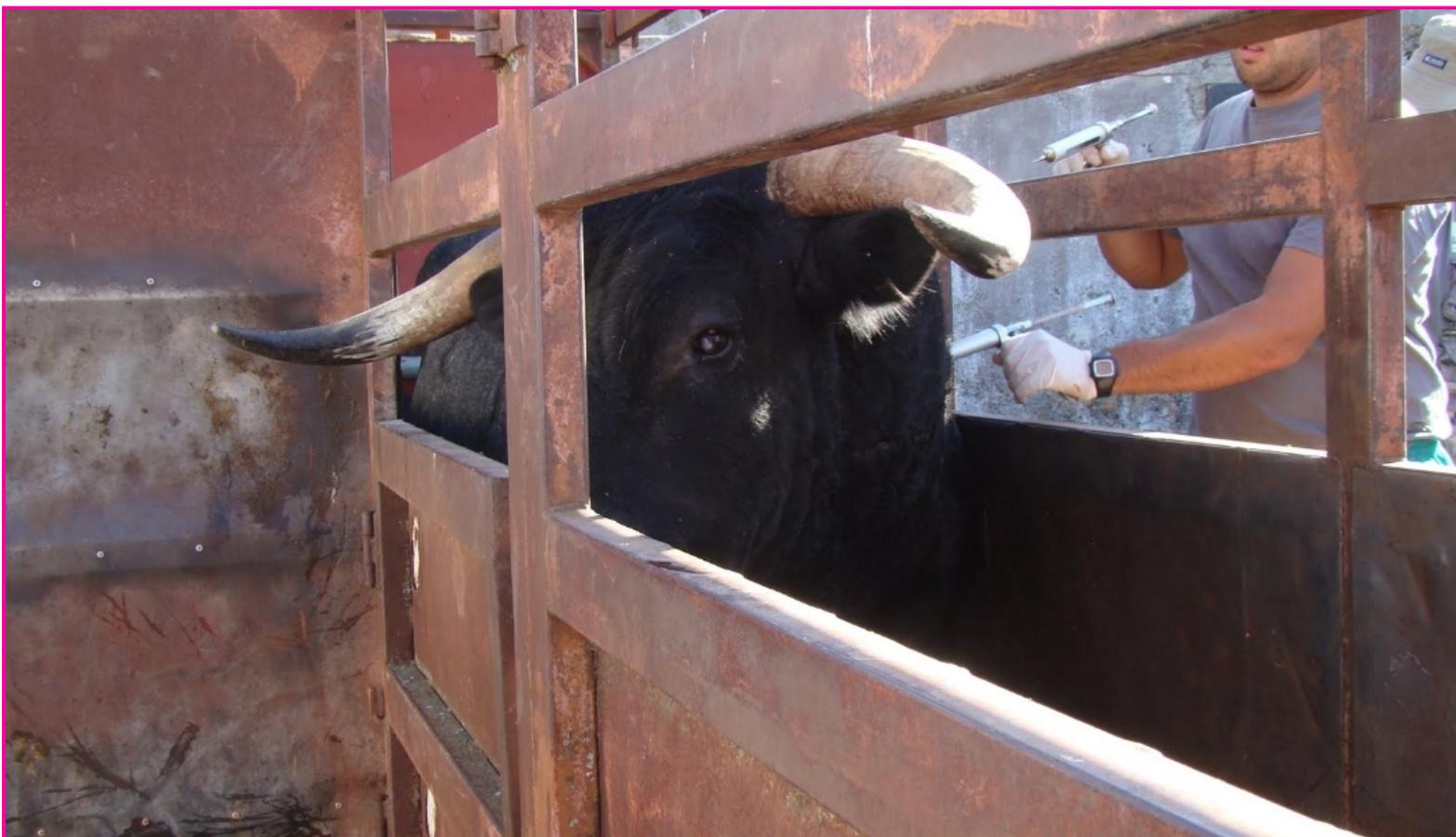
Delegación Valladolid:

Ctra. Burgos-Portugal km 119-A
 47009 VALLADOLID
 Tel.: 983 36 04 32
 blape@blape.com

Delegación Madrid:

C/ Bronce, 1-B, Parque Emp. Borondo
 28510 Campo Real, MADRID
 Tel.: 91 876 88 50
 madrid@blape.com

www.blapedemolicion.com
www.blape.com



Esta enfermedad no se transmite entre animales, sino que tiene que ser por la propia picadura de un mosquito venido de África. Una enfermedad que provoca pérdidas por abortos e infertilidad en las hembras, haciendo que los animales pierdan peso y lleguen incluso a morir en agonía. Se trata de una enfermedad para la que de momento no hay cura y que ya se está empezando a conocer como el Covid vacuno.



Consultorio Veterinario ZOO LID

Tienda especializada
Peluquería



JULIO RODRÍGUEZ REFORMAS Y SERVICIOS

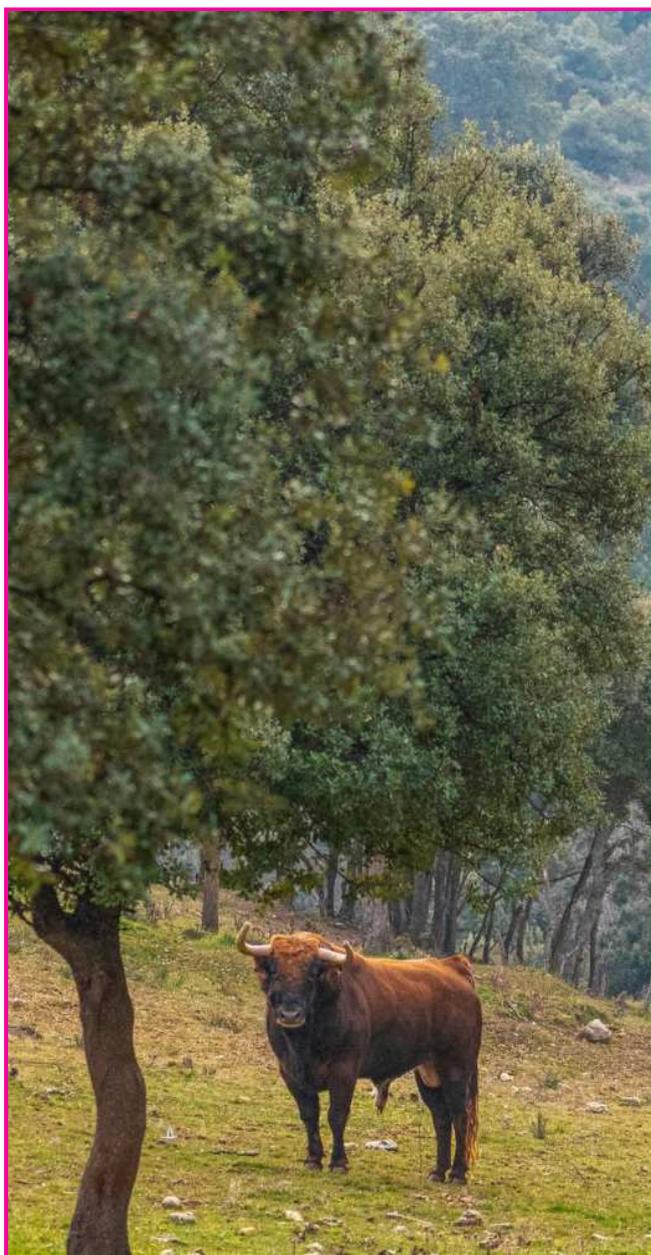


EMPRESA
AUTORIZADA
A LA RETIRADA
DE AMIANTO

ALBAÑILERIA Y FONTANERIA

 676 035 518 - 618 270 863

juliorodriguezreformas@gmail.com



Por otra parte, aún se desconocen las secuelas que puedan dejar en el animal para afrontar una Lidia con las exigencias de hoy en día, solo el tiempo nos lo dirá, pero sí se van descubriendo comportamientos en los animales sobre todo a la hora de su manejo en las fincas, pues ganaderos y mayores aseguran observar a los animales más irritantes y protestones de los de lo habitual.

El problema se acrecienta aún más si el destino de los de los toros es Francia, pues para poder trasladar el ganado al país galo la normativa sanitaria actual obliga a realizar una PCR a los toros una semana antes justo de embarcarse. El resultado te lo dan cuatro días más tarde.

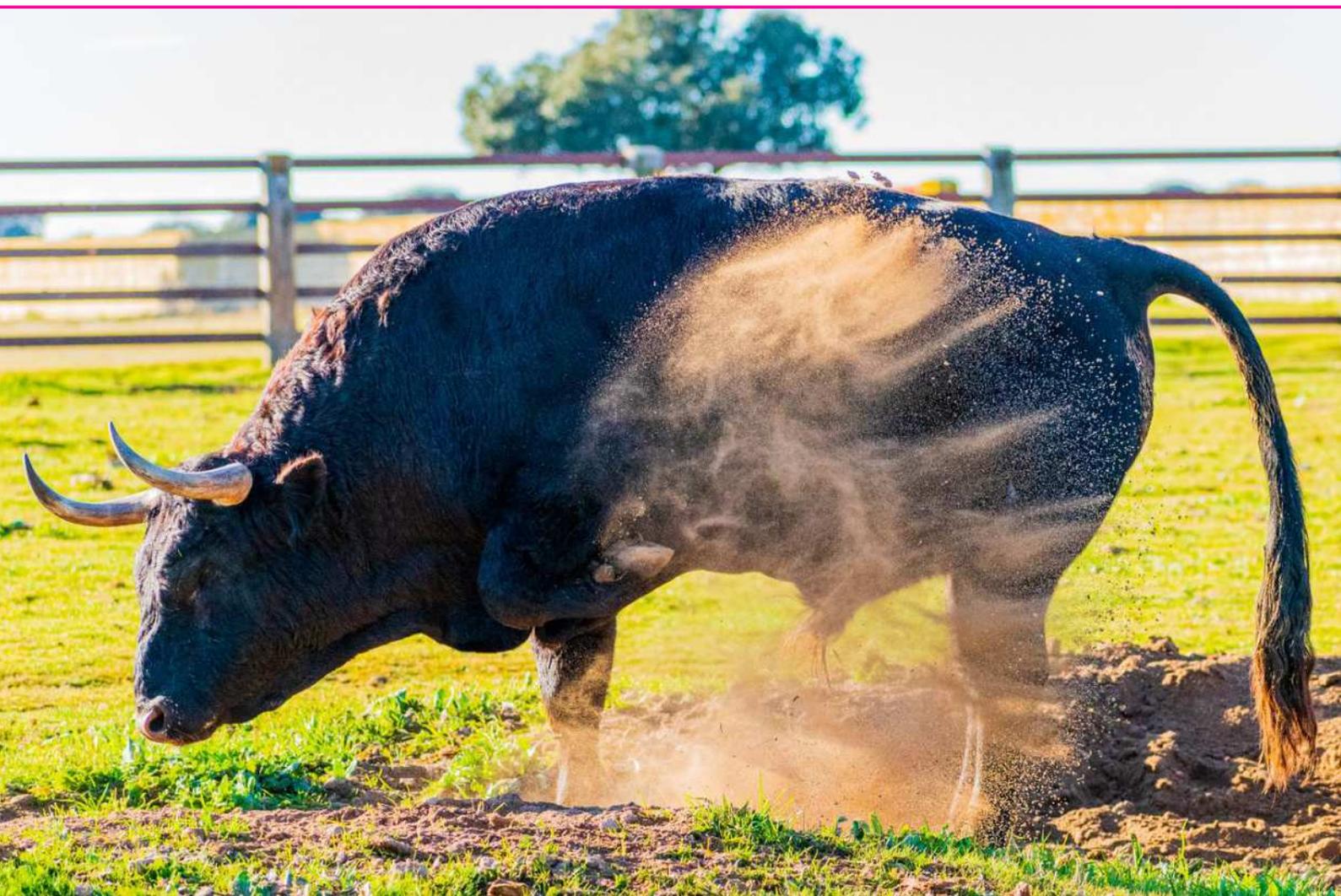


Bar
Esquila

Especialidades

*Rabo de toro de lidia
Hamburguesa de buey
y novillo*

*C/Esquila, 5
Tfno. 699 65 59 14
47012, Valladolid*



Esperamos que pronto se ponga las medidas necesarias para atajar esta plaga cuanto antes pues, de manera sigilosa y de hecho lo está haciendo un daño importante a nuestras ganaderías y sobre todo pensando en solucionar este problema antes de la llegada del buen tiempo pues puede complicarse aún más.

GRUPO

LOMER

- Vigilantes de Seguridad • Conserjes
- Controladores de accesos • Azafatas de Congresos
- Limpiezas integrales • Jardinería
- Servicios integrales a Comunidades



EL LEGADO DE



PACOMIO PERIBAÑEZ



Buen torero fue este diestro vallisoletano, al cual queremos rendir nuestro sincero homenaje conociendo lo que significó su trayectoria no solo para su ciudad, pues fue un torero con un cartel enorme alcanzando ya de novillero en muchas de las plazas de España, siendo el primer matador vallisoletano de alternativa y confirmación.



FRUTAS SERRANO

Pavo Real, 5 983 29 09 76

34 75 56 Puente Colgante, 19

Recondo, 15 983 22 24 53

983 39 06 03 Tudela, 4

VALLADOLID

Pacomio Peribañez y Antón, nació en la calle Duque de la Victoria de Valladolid el 14 de mayo de 1882. Empezó a trabajar como guarnicionero, pero su afición por el toro le llevó, además de por los pueblos vallisoletanos, a distintas provincias, sobre todo en Extremadura, para torear en las capeas.

En Peñafiel toreó en las fiestas de agosto de 1900. En Tudela de Duero mata un novillo por primera vez el 22 de mayo de 1902. En estas fiestas vistió por primera vez de torero: un terno grana y negro.

La primera referencia que encontramos de Pacomio en Valladolid es el 13 de julio de 1902. Fue en una becerrada a beneficio del puntillero Emeterio Pereda. Se lidiaron cuatro becerros de Víctor Castro, de Serrada. Pacomio salió a hombros de la plaza. Volvió a torear en un festival el 3 de agosto.



Mariposas

SEGUNDA MANO, SEGUNDA VIDA

ROPA

COMPLEMENTOS

MUEBLES AUXILIARES

3 JERSEIS

10€



ABRIGOS

10€

PANTALONES, FALDAS,
VESTIDOS, CHALECOS,
BLUSAS, CAZADORAS

5€

- * VACIAMOS CASAS (precios económicos)
- * RECOGIDA DE MUEBLES Y ROPA, TANTO EN TIENDA COMO A DOMICILIO

HORARIO

Lunes a Viernes:

10:30 a 14:30 h.

17:30 a 20:00 h.

Sábados:

10:30 a 14:00 h.

DOMINGOS CERRADO

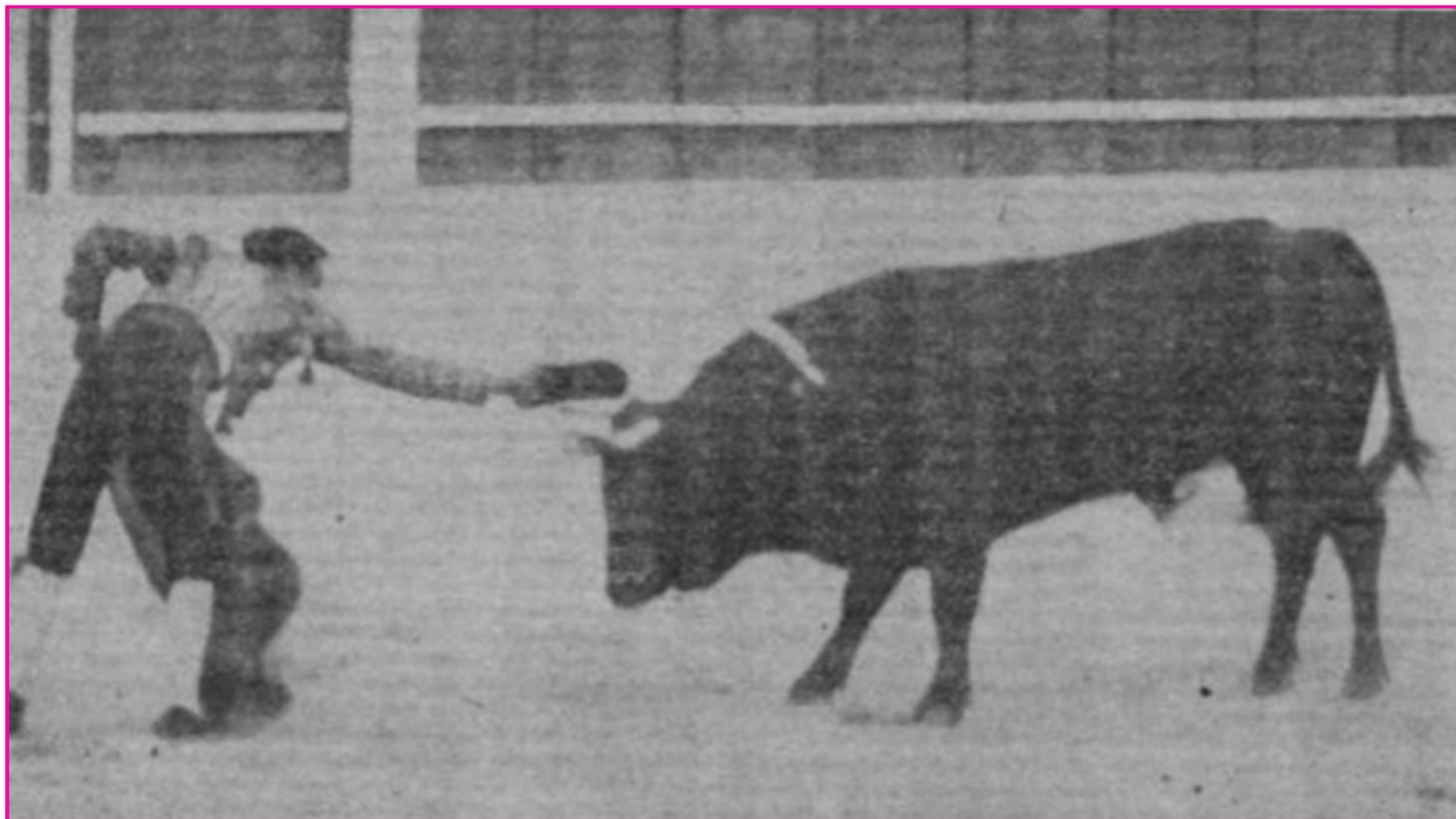
ARTÍCULOS DE DECORACIÓN
Y COMPLEMENTOS
NUEVOS, A ESTRENAR



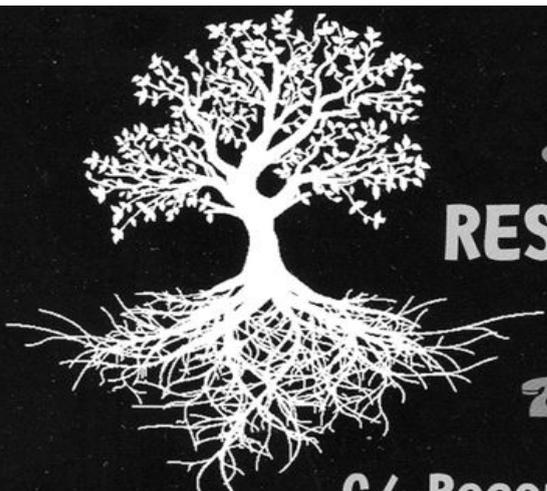
📍 General Shelly, 27 - 47013 Valladolid

☎ 605 91 02 90

Su debut con picadores fue en Valladolid el 12 de junio de 1904, alternando con Torriente y novillos de Víctor Castro, de Serrada. Encontramos reseñas de Pacomio en otras novilladas de ese mismo año de 1904.



Su presentación en Madrid se produjo el 29 de junio de 1908, compartiendo cartel con Platerito y Punteret y novillos de Pablo Romero. Ese año torea en Valladolid cuatro novilladas.



La Raíz
RESTAURANTE

☎ 983 22 82 47

C/ Recondo, 3 Valladolid
(entre estaciones de autobus y tren)

MENUS VARIADOS. RACIONES...

RESERVA TU MESA O
VEN A POR TU PEDIDO

www.arrocerialaraiz.es

En 1911 toma la alternativa en Valladolid un 24 de septiembre con Manolete (padre) y Gaona. El diestro mexicano recibió un golpe cuando un espectador le lanzó una bota de vino hiriéndolo. Pasó a la enfermería y ya no salió. El espectador fue multado con 50,50 pesetas.



Sus hermanos David y Tomás también fueron banderilleros. A este último, lo mató el toro "Hojalatero" el 25 de agosto de 1912 en Colmenar viejo, cuando toreaba a las órdenes de Pacomio.

La confirmación en Madrid sería el 21 de septiembre de 1913, con toros de toros de Sánchez Tardío, actuando "Guerrero" como padrino y "Celita" como compañero de cartel.



**Abierto de
Jueves a Domingo**
Gran ambiente musical

C/ Vega, 23 · Telf. 678 97 36 80

El 18 de junio de 1916, en Madrid, el toro llamado “Danés” le infirió una gravísima cornada en el pecho cuando entra a matar. Tras su recuperación, después de muchos cuidados, el 18 de septiembre del mismo año sufre una nueva cogida en Valladolid, esta vez en la pierna derecha.



Pero la peor cornada la sufrió el 29 de abril de 1917. Cuando iba en moto junto a su esposa, la actriz Araceli Sánchez Imaz, sufrieron un grave accidente al chocar contra un camión militar. Ese año no volvió a torear.



 **Grupo
Integra**

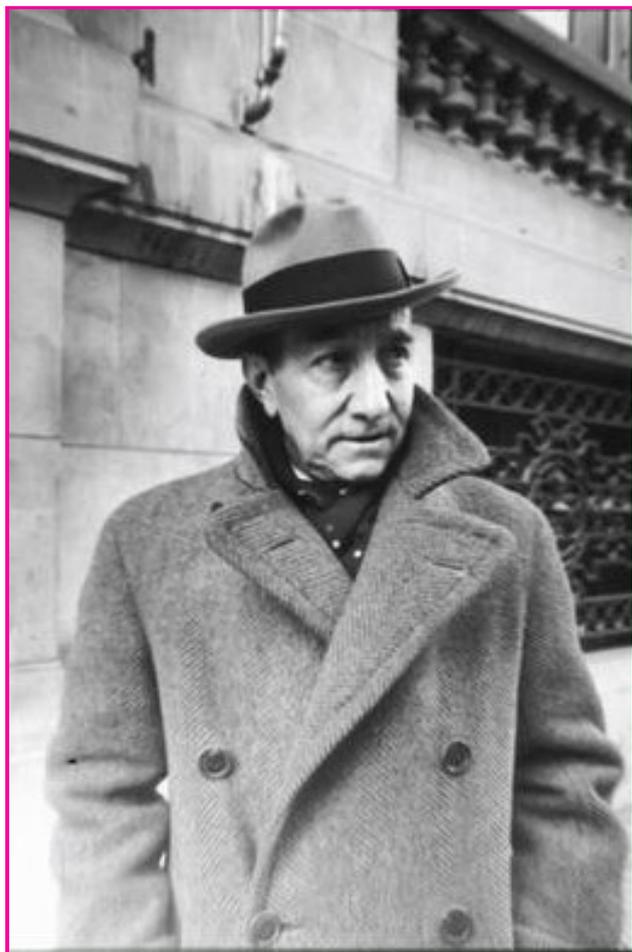
Grupo inmobiliario

C/ Panaderos, 16-18

Tfno. 983 09 29 27

47004, Valladolid

En 1918 toreó trece corridas, pero sus facultades habían quedado muy mermadas tras el accidente y decidió retirarse. Su última corrida como matador de toros fue el 21 de septiembre de 1919 en Valladolid, junto a Félix Merino, «Varelito» y Sánchez Mejías, aunque él solo se limitó a matar al toro “Carnérito”.



Pacomio no abandonó los toros, ya que continuó unos años más como banderillero acompañando a los mejores espadas y rejoneadores, además de ser asesor taurino de las plazas de Madrid y Valladolid. Destacó, tanto como torero como de banderillero, por su valentía y elegancia.

Probó suerte como actor cómico, actuando junto a su esposa en la compañía de Valeriano León. Falleció en Madrid el 2 de enero de 1964, a la edad de 81 años.

BAR

VELA

ESPECIALIDAD:

- Tapas variadas
- Café selecto

AMBIENTE AGRADABLE.

C/ PELÍCANO, 1
47012, Valladolid

Tlfn. 983 29 08 30



Un torero para ser recordado y admirado pues como apunte no nos podemos olvidar de coincidir en una época con grandes ases del toreo como fueron los hermanos Gallo (José y Rafael), Belmonte o Sánchez Mejías entre otros con los cuales alternó en muchas ocasiones en distintas plazas, sin desmerecer en ningún momento y si los toros lo hubiesen respetado un poco más y no hubiese sufrido el accidente de moto antes narrado, estamos seguros de que hubiese sido una figura indiscutible en su tiempo.



FONTANERÍA • CALEFACCIÓN • GAS

info@gasledo.com
www.gasledo.com

C/ Silió, n.º 2
Tel./Fax: 983 133 051
Móvil: 659 250 903
47005 VALLADOLID



EL TORERO: ARTISTA O PRODUCTO

Como cualquier espectáculo de masas, los toreros están condicionados por el mercado, que pese a todos y a todo sustenta el arte de torear, puede parecer contradictorio, pero es igual de real que la cornada, el fracaso o el triunfo, el colorido, la pasión, la emoción, el miedo.... Que se pueden experimentar en una tarde, el torero como uno de los principales protagonistas de este arte no solamente tiene que entenderse con un animal y llevar la emoción al público (aunque en cierto modo es uno de sus cometidos) sino que debe constituir un producto atractivo probablemente o consecuencia de lo anterior, es decir gracias a sus cualidades taurinas.

Sin embargo no siempre gracias a ellas, el veredicto del público y su paso por la taquilla es quien determina quién o quiénes son los elegidos, hace bien poco en una entrevista al grandioso Paco Ojeda a modo de consejo para los que empiezan señalaba a los jóvenes que “hay que tener al público en la cabeza, olvidarse de lo que hay y llevarle cosas nuevas, buscarse como artistas para ofrecer algo diferente”.

CUBI SPORT CAFÉ

La mejor terraza de Valladolid
para ver tus partidos favoritos

Es decir deduzco que se trata primero de convencer al toro y después emocionar al público y por supuesto tener una persona que crea en ti que vele por tus intereses o los intereses de ambos y gestione bien tu carrera, te motive y te apriete, tire o afloje cuando sea necesario, en definitiva que saque de ti tu mejor versión.

Siempre se comenta entre los aficionados que no siempre están arriba los mejores. los que mejor torear o más artistas, sentimientos que comparto. También se comenta que el sistema es injusto no están todos los que son sin embargo yo creo que sí son todos los que están, creo que ser torero es un milagro y ser figura casi imposible y que los elegidos para mantenerse a un a pesar de la comodidad empresarial en algunos casos, tienen que dar argumentos sólidos para que sigan contando con ellos.



Lo que sí sería de agradecer y más ahora que estamos en tiempos de buenos deseos es que de alguna manera se deje paso a los nuevos toreros, a los que tienen proyección y ganas de ser, que son los que van a constituir el toreo del mañana.



**JAVIER
ANTORAZ**
Neumáticos y Fabricación de Llantas

Carretera Madrid-La Coruña
Km. 155,5, 47400
Medina del Campo, Valladolid

983 810 207

<http://www.javierantoraz.com>



Primer Encuentro de Capellanes de Plazas de Toros», en Zamora

La Asociación Internacional de Tauromaquia en colaboración con la Delegación Episcopal de Patrimonio del Obispado de Zamora, organiza el primer encuentro de capellanes de plazas de toros con el fin de impulsar la figura del capellán y resaltar su cometido en la Fiesta de los toros



En los primeros días del mes de abril tendrán lugar diversas mesas de trabajo y actos de interés general, abiertos al público, con la presencia de numerosas personalidades del mundo del toro y de la sociedad

*Gastrobar
La Zángana*

*Disfruta de nuestra oferta gastronómica de calidad y
de un ambiente cordial y profesional*

C/Caño, 2 983 552 259 47151-Boecillo

La Asociación Internacional de Tauromaquia (AIT), entidad promotora del encuentro, considera que la figura del capellán no conserva la relevancia que ha mantenido a lo largo de la historia, estando presente a día de hoy en un menor número de plazas de toros.

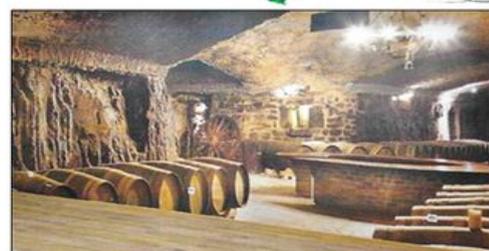


Con este encuentro, la AIT pretende potenciar su figura y revitalizar su presencia en el contexto de la Fiesta de los toros, como parte destacada que resulta, al representar a la Iglesia en una ceremonia que no es un juego, donde lo que ocurre es real, tan real como la sangre, la vida y la muerte.

El majuelo de Carlos

*"El vino siembra
poesía en los
corazones"*

Dante Aliquierei



Colectivos profesionales y de aficionados, sienten de forma unánime, que la tauromaquia les debe un reconocimiento a los capellanes, en ocasiones, aficionados a la Fiesta de los toros, cuya elogiada y respetada labor es estar pendientes del bienestar espiritual de los toreros, para saltar al ruedo después de haberse puesto en paz con Dios.



El comité organizador, trabaja desde hace semanas para que en los primeros días del próximo mes de abril pueda tener lugar en Zamora, dentro de una comunidad como Castilla y León que considera la Fiesta de los toros, parte indiscutible de su cultura.

Los actos estarán todos ellos abiertos al público, con la presencia de destacadas personalidades del toreo y de la vida social, así como sacerdotes y capellanes que acudirán desde diversos puntos de España, conformándose un programa dirigido a todo interesado por el patrimonio cultural alrededor de la Fe y la Fiesta.



**GRAN VARIEDAD DE RACIONES
CARNES A LA BRASA
TABLAS VARIADAS**

CALLE GABILONDO 15
VALLADOLID
983 231 946 - 610 212 273



Babilafuente

2024

SÁBADO 3 DE FEBRERO 16:00 H.



Castellano

V TORO DE
SAN BLAS
BABILAFVENTE



"Aseado"

NÚMERO 87 GUARISMO 8 CEBADA GAGO

"Gañanito"

NÚMERO 27 GUARISMO 8 VALDEFRESNO

lo llevamos en
el corazón
desde 1900



Manuel
Iborra

turrone, mazapanes,
polvorones de almendra,
pasteles de yema, pan de cádis...



helados y
turrone artesanos
desde 1900

Único punto de venta: Lencería 2 - Valladolid - 983 35 11 21 - www.manueliborra.com

EL DESCABELLO

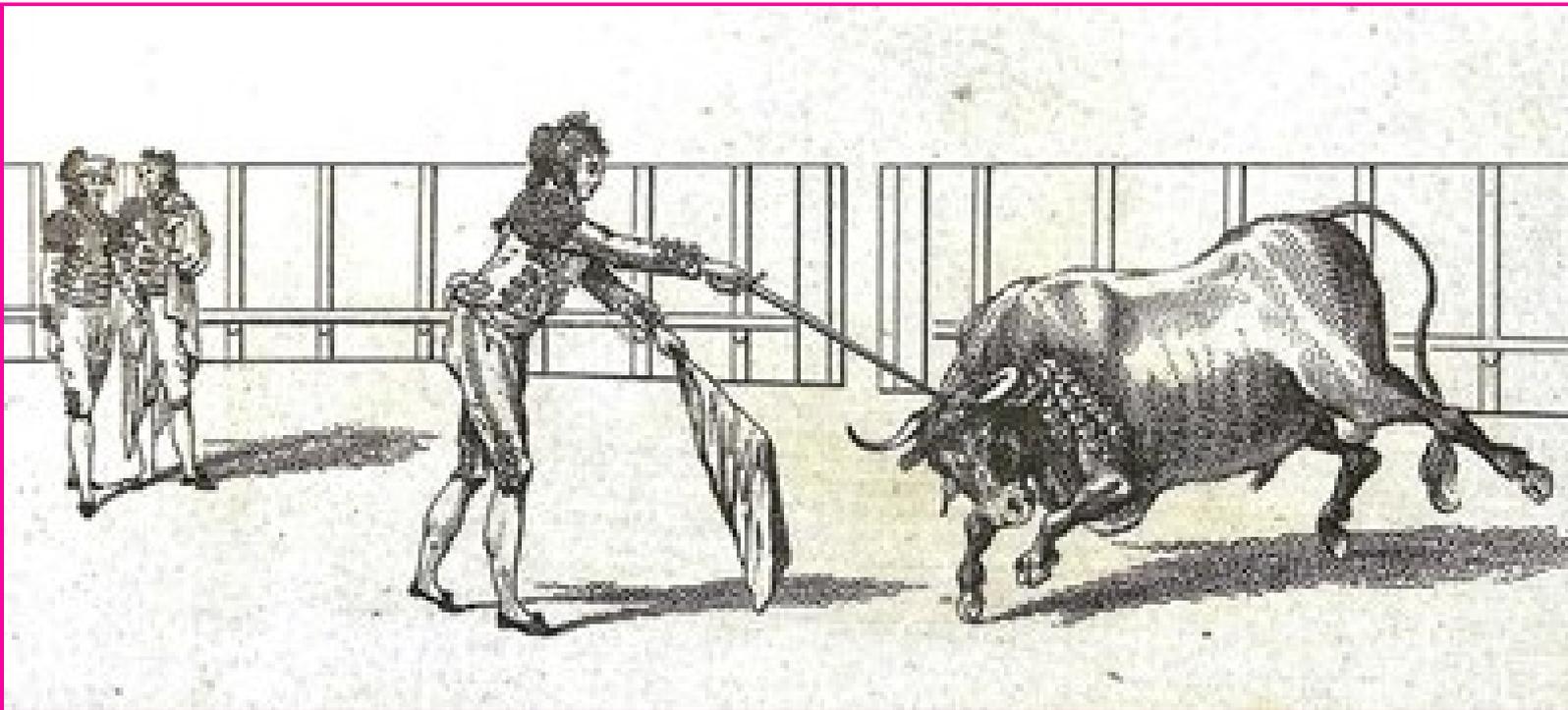
En esta nueva sección queremos descubrir una parte de la evolución de la tauromaquia, en la cual os iremos mostrando curiosidades, el por qué y de qué manera han llegado hasta nuestros días mucho de los componentes que forman este espectáculo sin igual.



El descabello es una práctica antigua, que originalmente se realizaba con el estoque, pero con frecuencia se producían accidentes, como el que a continuación narramos y que significó un cambio y una evolución de la suerte de descabellar.

TALLERES HERRERO

C/Plata, 16 - Nave 8
Pol. Ind. San Cristóbal
47012 Valladolid
Tel./ fax 983 29 90 88



Lunes, 6 de agosto de 1934 . La plaza de La Coruña estaba llena hasta los topes. La gente intentaba sin éxito conseguir una entrada para una corrida de máxima expectación. Ni un boleto quedaba. No era para menos: Juan Belmonte , Ignacio Sánchez Mejías y Domingo Ortega daban cuenta de una corrida de Albaserrada.

Cuando salió el primer toro, el Pasma de Triana lo recibió con temple. Pero al salir del primer quite fure prendido y volteado, por fortuna sin consecuencias. La faena, según escribía Eduardo Palacio en ABC, tuvo adornos, pero pinchó.

PINTURAS Y DECORACIÓN



Carretera de Rueda, 59
47008 Valladolid
Tel. 983 07 31 37
Email: valladolid@tiendasmonto.es

Fuente el Sol, 12
47009 Valladolid
Tel. 983 10 57 76
Email: valladolid2@tiendasmonto.es

www.tiendasmonto.es

MONTÓ
pinturas



Llegaría entonces la tragedia: «Intentó descabellar, y el toro le tiró un derrote a la muñeca derecha, saliendo despedido el estoque como una catapulta hasta las últimas filas del tendido 1, donde quedó clavado en el costado derecho del espectador».

Espeluznante la imagen. Tremenda cuando el joven herido se sacó con su propia mano «el mortífero acero». Sus vecinos de localidad, consternados y trémulos, lo tomaron en brazos y lo bajaron a la enfermería. «Los médicos no pudieron hacer otra cosa -cuenta la crónica- que contemplar en silencio el horror de la herida : el espectador del tendido 1 que dejó de existir al colocarle sobre la cama de operaciones era un joven inteligente y trabajador; se llamaba Cándido Roig, era vecino del inmediato pueblo de Noya». El parte rezaba así: «Herida penetrante en el tórax parte derecha, atravesando el pulmón , mortal de necesidad». Ese mismo estoque hirió también al periodista de la tierra Carlos García Puebla.

ESPECIAL AMIGOS MIDAS

10%
DTO.*



en cualquier servicio para tu **COCHE**

*Excepto en neumáticos. No acumulable con otras ofertas.

Válido únicamente en el centro emisor.

Todos los servicios que
tu **COCHE** necesita
están en **MIDAS**

MIDAS VALLADOLID

C/ Renedo, 6

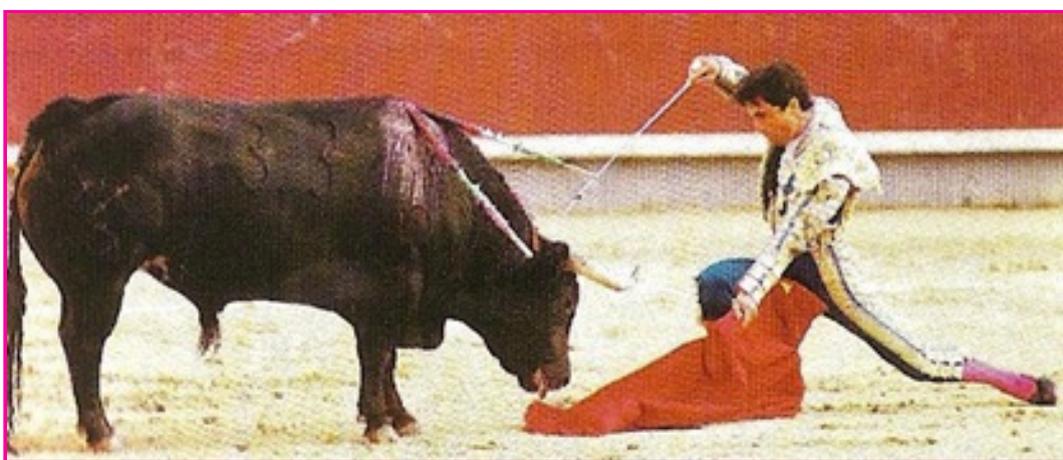
Horario: L-V 9:00-14:00/16:00-20:00

Tel.: 983 505 498

www.midas.es



Sánchez Mejías, a raíz del mortal percance del espectador, comenzó a pensar en formas de descabellar que evitasen accidentes así. Practicó la suerte con el estoque atado a la muñeca con una fuerte correa, «en forma análoga a las que se usa en las mazas de jugar al Polo». Pero a los pocos días, horas, ese 11 de agosto, brotó el llanto por la cornada de «Granadino» y la muerte de Ignacio.



Una semana después, el 18 de agosto, el ministerio de la Gobernación abrió durante un plazo de quince días una información pública para adoptar normas que evitaran, en lo posible, que saltara el estoque al tendido en la suerte de descabellar. Los más de cuarenta descabellos distintos que presentaron a un concurso fueron probados en el Matadero de Madrid. Ahí se modificaría el reglamento y nacería el verduguillo, con su «cruceta».



PIENSOS JUCAR
TODA CLASE DE PIENSOS



C/ Oro. Nave 3
Pol. Ind. San Cristóbal
47012 Valladolid
Tfno.: 687 461 835



EL CARNAVAL DE CIUDAD RODRIGO

Declarado de Interés Turístico Internacional además de espectáculo taurino tradicional, la localidad salmantina ya vibra ante el inicio de sus fiestas grandes



La localidad salmantina de Ciudad Rodrigo, limítrofe con nuestro país vecino de Portugal, ya lleva días vibrando ante el inicio de sus fiestas grandes, el Carnaval del Toro, que son los festejos en homenaje a Don Carnal más antiguos de España, y que tienen la peculiaridad de que unen lo taurino con el disfraz.

Según algunos documentos que se conservan en el Archivo Municipal de Ciudad Rodrigo, estos festejos ya se celebraban en el siglo XV, concretamente en el año 1418, puesto que en uno de esos papeles en el que habla de las rentas del concejal, se nombran por vez primera a las talanqueras que deben colocarse para cuando se corrieran los toros.

COCINAS SILVA BORGES



bobcarpintero

robertsilvaborges@gmail.com

+34 647 559 910 C/ Veinte Metros, 28 - 47005 Valladolid



Pero también existe otro documento, este en el Archivo General de Simancas, en el que se revela que, durante el reinado de los Reyes Católicos, concretamente en el 1493. Un año después de la conquista de América, sus majestades piden a las autoridades de Ciudad Rodrigo que no se gasten tanto dinero en sus fiestas y en los toros.

“Parece que en esa ciudad se corren muchas veces los toros y en ellos se hacen demasiados gastos (...)” se lee en este documento por el cual el Carnaval del Toro de Ciudad Rodrigo es considerado el más antiguo de España. También en el siglo XVI hay otros legajos en los que se habla de fiestas con máscaras y toros.

La Sal
RESTAURANTE

MENÚS DIARIOS
MENÚS FESTIVOS
RACIONES

T. 983 042 047
M. 637 434 590

C/ San José, 23
(detrás de Estación de Autobuses)
VALLADOLID

ESPECIALIDAD EN RABO AL
VINO TINTO



Respecto al origen de esta fiesta, existen teorías como que los vecinos aprovechaban el carnaval para poder comer carne y beber alcohol en exceso antes del inicio de la Cuaresma, que comienza el Miércoles de Ceniza y termina en la Misa de la Cena del Señor del Jueves Santo, y un periodo en el que la Iglesia no permite comer carne a los cristianos.



Otros testimonios y teorías hablan, por su parte, de que la tradición ganadera de esta zona de la provincia de Salamanca, con varias ganaderías de toro bravo, hace que estas fiestas tengan un claro componente taurino.



AL AIRE, ALDEAMAYOR ES MÁS

Del 13 al 24 de agosto ven por nuestra localidad, donde la tradición, la cultura, el folclore, los toros, la fiesta.... Llenaran sus calles de vida. Te esperamos.



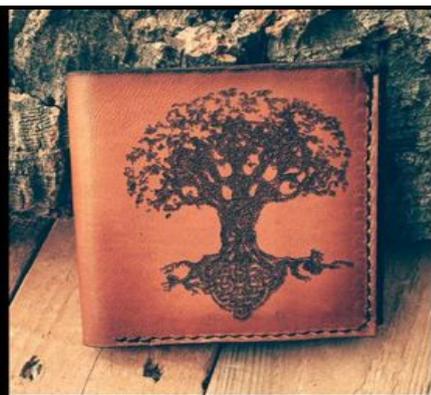


Algo que las hace únicas también, al juntarse los típicos festejos como los encierros a caballo por el campo y luego en las calles, las capeas y desencierros de astados, como el Toro del Aguardiente, llamado así por que durante su suelta se reparte este licor entre los vecinos y turistas, o los festivales taurinos de importantes carteles con las peñas, las comparsas carnavaleras o los desfiles de disfraces en torno a la Plaza Mayor de Ciudad Rodrigo, que se transforma en un coso taurino y luce en todo esplendor durante estos días festivos.



Hieros

Hierosleather.com



ARTESANO DE LA PIEL

TLF: 693607946
info@cuero925.com



ULTIMAS VIVIENDAS



10 CHALETS ADOBADOS EN EL CENTRO DE LA FLECHA

Mocarba 

Inmobiliaria

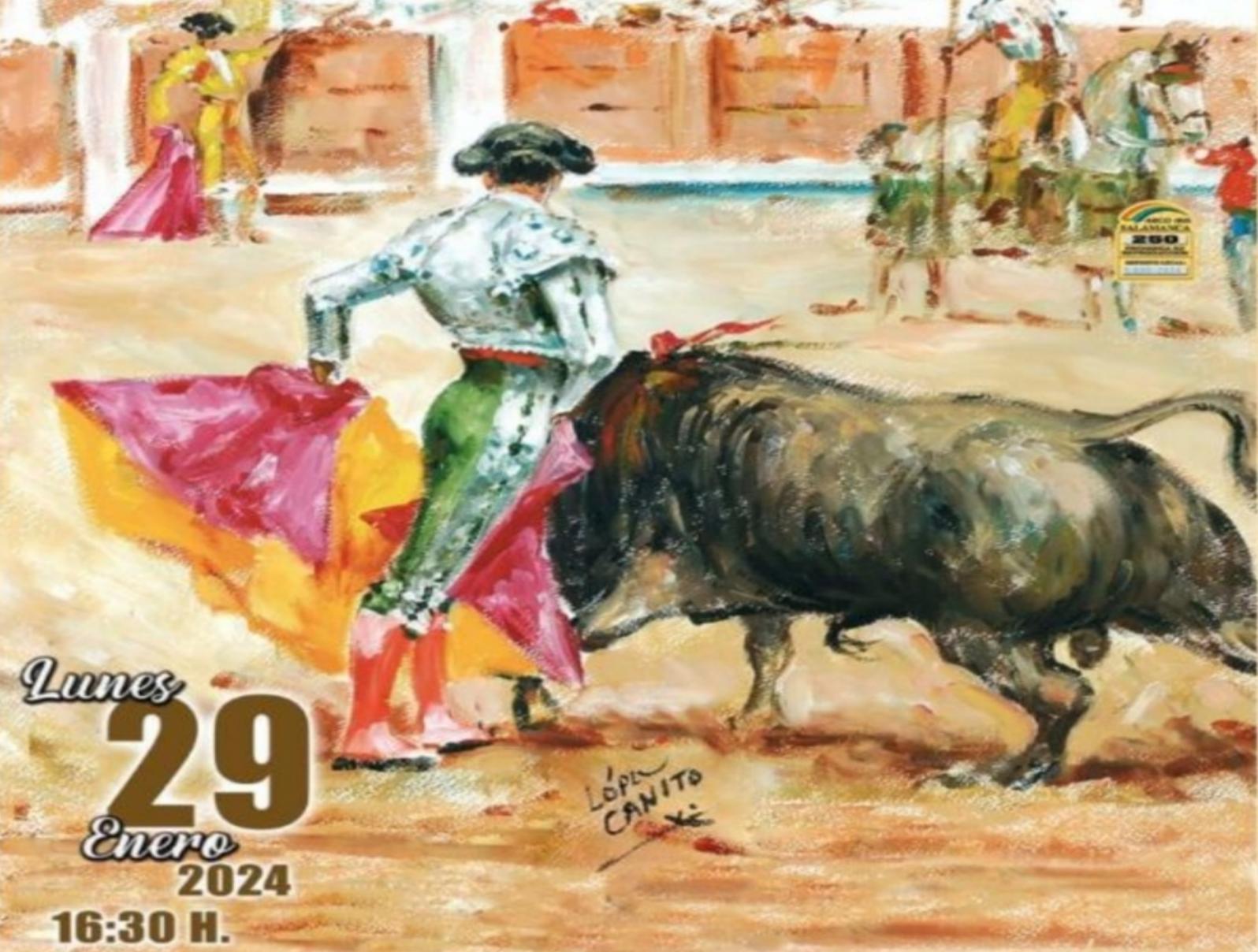
**Tu inmobiliaria
de confianza !!**

640 12 86 92

C/ Ebro 20 - Arroyo de la Encomienda

info@mocarbainmobiliaria.com
www.mocarbainmobiliaria.com

Plaza de Toros de
Valero



Lunes
29
Enero
2024

16:30 H.

CON MOTIVO DE SUS FIESTAS PATRONALES SE CELEBRARÁ:

GRAN FESTIVAL TAURINO CON PICADORES

2 TOROS 2

DE LA ACREDITADA GANADERÍA DE:
HERMANOS GARCÍA JIMÉNEZ



PARA EL EXTRAORDINARIO
MATADOR DE TOROS:

MIGUEL ÁNGEL PERERA

LA HISTORIA DE ALDEANO



Procedente de la vacada vallisoletana de Mariano Presencio, cuyas reses pastaron en Tudela de Duero, el astado alcanzó fama con anterioridad a su lidia pues ya los carteles anunciaban la presencia de un morlaco "está siendo el asombro de cuantos lo han visto, tanto de los pueblos comarcanos, como de los aficionados de esta capital, y que a pesar de la hermosa lámina que tiene, su bravura es respetuosa. El vaquero, ante mucho público, ha hecho de este toro cuanto ha querido, incluso quedarse apoyado sobre los cuernos, como figura en el grabado.

**RINCÓN
CASTELLANO**

Plaza Mayor
40200 CUELLAR (SEGOVIA) **TLF. 639 73 03 88**

**BAR RESTAURANTE
HABITACIONES**



**ESPECIALIDAD
CORDERO LECHAL
AL HORNO DE LEÑA**

Debido al revuelo formado por el toro aldeano, la empresa de la plaza de toros de Valladolid organizó un festejo cuyo mayor reclamo fue el afamado toro, como así anunciaban en el cartel: Dicha empresa, no omitiendo gasto ni sacrificio, ha organizado esta corrida, en la que se lidiará el mencionado toro..."



En cuarto lugar, salió a la plaza el toro 'Aldeano', tan traído y llevado por todos los medios taurinos. El público aplaudió estrepitosamente la gallarda presencia del toro, que apareció boyante y encampanado, reclamando pelea que 'Relampaguito', el espada de turno salió de najas como si él no tuviera nada que ver" El cronista de 'Valladolid Taurino", añade: "La expectación entre el público que llenaba el coso era muy grande y 'Aldeano' produjo de salida una intensa conmoción por una caída del picador 'Pegote' 'Relampaguito', encargado de despacharle, a pesar de la leyenda, no se acercó ni siquiera al animal porque éste se defendía con mucho sentido y ánimo de cargarse a su antagonista. En vista de ello, el público impresionado, dejándose llevar por la propaganda, pidió a grandes gritos que el famoso toro volviera a la dehesa perdonándole la vida".



Conoce Boecillo



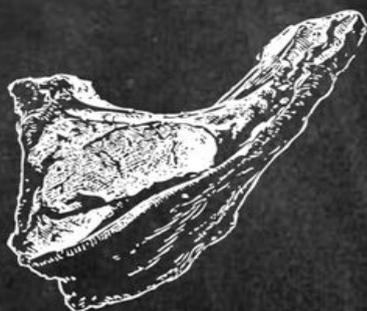
Andrés Vázquez, el gran torero zamorano, contó en su biografía, que la primera vez que se puso delante de una vaca hoy fue en la plaza de su pueblo: Villalpando.

El motivo era lavar el honor de su familia, “ Los Marcos”, ensuciado por su hermano mayor Juan que queriendo torear a una vaca, cuando la vio llegar a él y pudo verla tan cerca, fue tal el susto que se pegó que soltó la muleta sobre los cuernos de la res, echó a correr y saltando la puerta salió de la plaza.

La vaca corrió el anillo con la muleta tapándole la cara. La gente abucheaba al hermano de Andrés, y este con pantalón corto, le entró tal coraje, qué sintió el deber de limpiar la honra de la familia. Saltó a la plaza, le arrancó de las manos la muleta al Velas y se plantó delante de la vaca dándole tres pases por alto intentando imitar las fotos de Juan Belmonte.

Así comenzó su vida en el mundo del toro el maestro Andrés Vázquez siendo esta la primera de las muchas historias que nos ha dejado su legado.

CARNICERÍA - CHARCUTERÍA



JOSÉ

Especialidad en:

- Ternera natural.
- Lechazo.
- Cordero de castilla.

38
PREMIOS
GOYA®
VALLADOLID

- Proyecciones • Encuentros • Goyas por la ciudad
- Exposiciones • Photocall en el Ayuntamiento
- Actividades educativas y sociales

Consulta todas las actividades en Valladolid previas a la gala en
academiadecine.com/actividades/



Ayuntamiento de
Valladolid



El Toreo Castellano