

El Toreo Castellano

Revista Taurina de Castilla y León. Nº20 DICIEMBRE 2022.



Especial 2022

+ REPORTAJES EN EL INTERIOR

2022, Un año importante.

Acaba el 2022, un año que comenzamos con una enorme ilusión y ganas de seguir aportando de forma positiva a todo nuestro toreo castellano, de poner nuestro pequeño grano de arena para sumar y reconocer como se merecen a nuestros profesionales taurinos y a todo aquel que, de una forma u otra, están relacionados en las muchas facetas que existen en la tauromaquia.

Por ello, en la edición de este mes, queríamos resumir, a grandes rasgos, lo que ha sido este año. En este número hemos escogido un reportaje de cada mes creando este variado especial de diciembre, el cual, esperamos que os guste

Acabado el año y, haciendo memoria de lo que ha sido, estamos contentos, pero no satisfechos pues creemos que el camino es largo y podemos dar y aportar todavía más al toreo. Este es el objetivo que tenemos marcado con el que miramos al 2023. Por último, nos gustaría agradecer enormemente a todos nuestros lectores por su apoyo y fidelidad al igual que a todos nuestros colaboradores que hacen posible que este bonito proyecto se pueda llevar a cabo y sea una realidad.

En nombre de todos los que formamos parte de la revista taurina El Toreo Castellano os queremos desear unas entrañables fiestas y un próspero año nuevo.



SUMARIO

4: ENERO: ANTONIO PALLA.

**14: FEBRERO: CINCO DEBUTS CON
PICADORES, CINCO ILUSIONES NUEVAS.**

**20: MARZO: EL CARNAVAL DEL TORO
DE CIUDAD RODRIGO.**

28: ABRIL: BARCIAL.

38: MAYO: MER FIDALGO.

**46: JUNIO: EL TORO DE LA FERIA DE
MEDINA DEL CAMPO.**

50: JULIO: EL NIÑO DE LA CAPEA.

66: AGOSTO: JESÚS DE LA CALZADA.

**76: SEPTIEMBRE: I EXPOSICIÓN DEL
TOREO CASTELLANO.**

82: OCTUBRE: III FESTIVAL AERSCYL.

90: NOVIEMBRE: LA SACA DE SORIA.

FOTOGRAFÍAS DE LA REVISTA: JAVIER PÉREZ
[@fotografiataurina_javier_perez](https://www.instagram.com/fotografiataurina_javier_perez)

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DEL
CONTENIDO DE ESTA PUBLICACIÓN SIN LA
AUTORIZACIÓN ESCRITA DEL EDITOR ASÍ COMO SUS
IMÁGENES.





ANTONIO PALLA

"LA NOBLEZA DE LA BRAVURA"



En la salmantina comarca de Ledesma, concretamente en el municipio de Campos de Ledesma, pastan en la finca de nombre Gusende Moscosa, los toros de Don Antonio Palla, el cual nos recibe con una extraordinaria amabilidad y cercanía que es de agradecer. Hombre de campo, apasionado del toro y del toreo, que decidió dar un paso más en su afición conformando una ganadería. Ingresó en la asociación de criadores de toros de lidia en el año 1993.



En el año 2000 se deshizo de todo lo que tenía para comprar un lote de vacas a Jandilla, propiedad del gran ganadero Borja Domecq y un semental de nombre Pasajero, un toro que se convertiría en una de las claves en el principio de esta ganadería, por la descendencia que ha dejado. Posteriormente adquiere más vacas y sementales siempre de la misma ganadería, Jandilla, hasta conformar las 200 vacas de vientre, número que ha mantenido hasta la actualidad, un síntoma de la exigencia de este ganadero en la selección de las madres en los tentaderos.

Especialistas en carne de vacuno

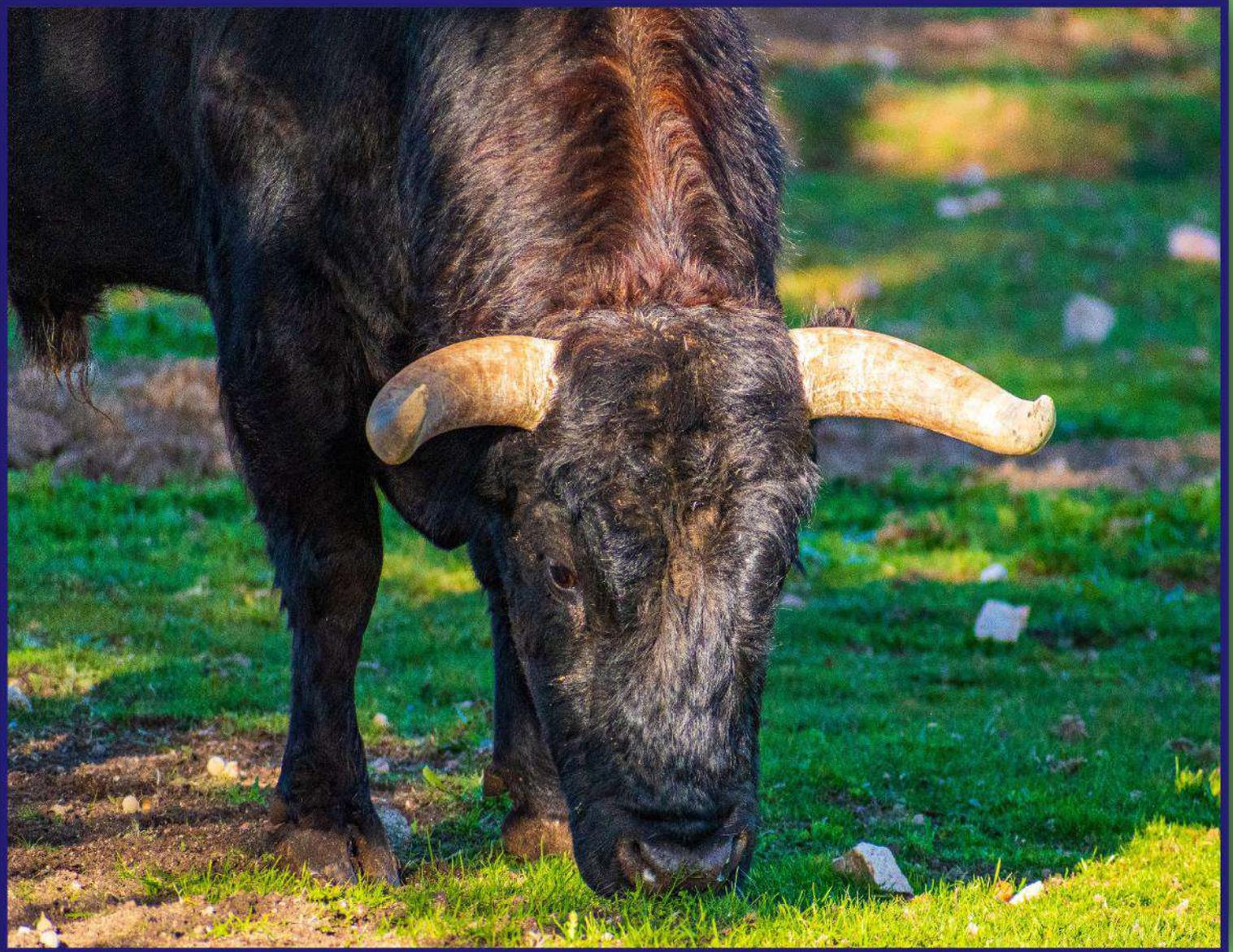
CARNES

S.A.T. GARSAN

Producción propia

**VENTA DIRECTA
AL MINORISTA**





Hablamos de un tipo de toro bajo y corto de manos; serio, pero con expresión de nobleza y bien proporcionado. Un animal que proporciona el triunfo a los toreros pero que, igual que da, pide y exige, lo cual hace que sea un toro perfecto para el aficionado. Junta transmisión y calidad, bravura y movilidad con nobleza, lo que sin duda vio el mercado francés el primero.



PONIENTE
BRASERÍA

**La mejor carne de Valladolid
en Cárnicas Poniente**



Plaza de Poniente, 5 · VALLADOLID

www.braseria-poniente.es · 983 342 107





**DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID**

PROVINCIA DE VALLADOLID

*mucho que
ver contigo*

Club de amigos de la Provincia

Valladolid



En Francia debutaron con una novillada en Samadet y empezó un camino de triunfos por el país galo, Arlés y Bayona fueron testigos. En 2004 se indulta un novillo en la plaza de toros de Gerona, fecha importante para la ganadería, que confirmó que estaban en el camino correcto y que le llevaría a tomar antigüedad en Madrid en el año 2009.



PINTURAS Y DECORACIÓN

MONTÓ
TIENDAS

Carretera de Rueda, 59
47008 Valladolid
Tel. 983 07 31 37
Email: valladolid@tiendasmonto.es

Fuente el Sol, 12
47009 Valladolid
Tel. 983 10 57 76
Email: valladolid2@tiendasmonto.es

www.tiendasmonto.es

MONTÓ
pinturas



Una ganadería que estos años siempre ha tenido una gran regularidad y que ha conseguido triunfos en plazas importantes, además, se encuentra en un buen momento. Prueba de ello son los dos festejos que hemos podido presenciar de esta ganadería en los circuitos de Castilla y León, Maello y Herrera de Pisuergra, con dos novilladas premiadas con la mejor ganadería. Dos muestras claras de lo que es esta ganadería, toro pronto y alegre en el caballo que permite la exigencia y duración del toreo que se requiere hoy en día por parte de los aficionados.

**ESPECIALISTAS
EN CARNES FRESCAS
Y MADURADAS
A LA BRASA**



EL TORO
BAR RESTAURANTE

**CALLE LOS TINTES 6
47002 VALLADOLID
TFNO 983 083938
665776276**

 **ELTOROVALLADOLID**



Para que se den estos triunfos y espectáculos es necesario el gran fondo que tienen estos animales para ir siempre a más en todas sus virtudes.

No quisiéramos pasar por alto y, además, agradecerle a la familia Palla, la gran aportación a la tauromaquia en la que están contribuyendo a la par que otros ganaderos.



gq

CORREDOR DE SEGUROS

Gonzalo Queipo de Llano Diez

N.º Registro DGSFP: F3080

c/ Santiago, 14, ent.
47001 VALLADOLID

Telf. 657 276 098

gg@gqcorredordeseguros.com



Realizan visitas guiadas para enseñar al toro en su máximo esplendor y con las mejores atenciones en las que puede estar el rey de nuestra fiesta. Si tienen la oportunidad ¡no se lo pierdan! Desde El Toreo Castellano reivindicamos y apoyamos a estas ganaderías de las que tenemos que estar orgullosos como castellanos.



FRUTAS SERRANO

Pavo Real, 5 983 29 09 76
34 75 56 Puente Colgante, 19
Recondo, 15 983 22 24 53
983 39 06 03 Tudela, 4

VALLADOLID




extealde
DISTRIBUCIONES

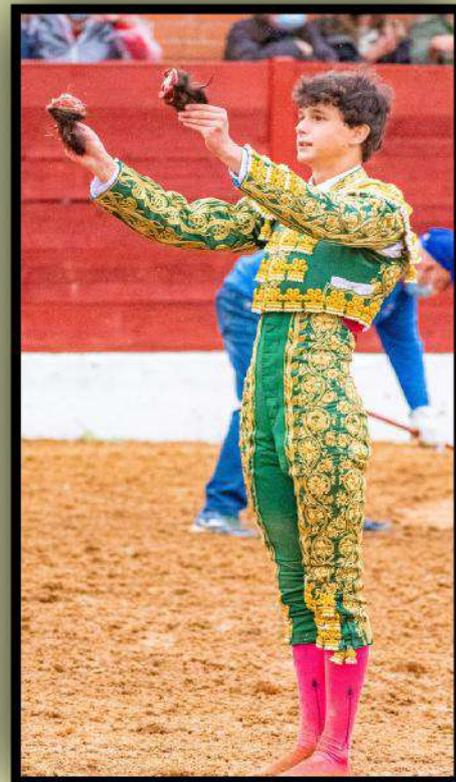
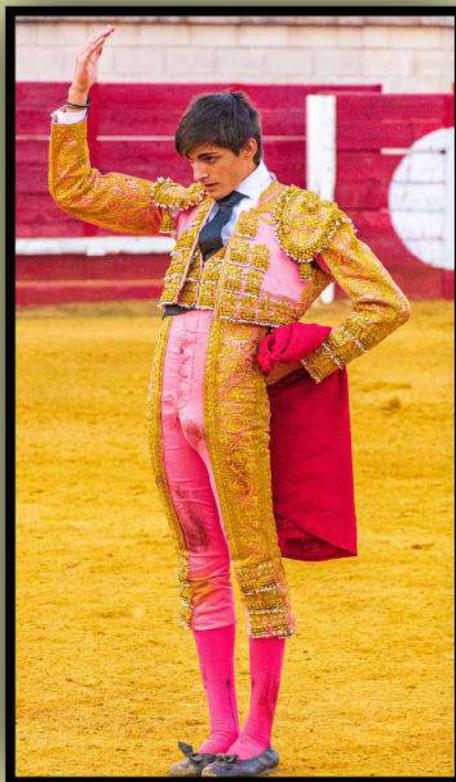
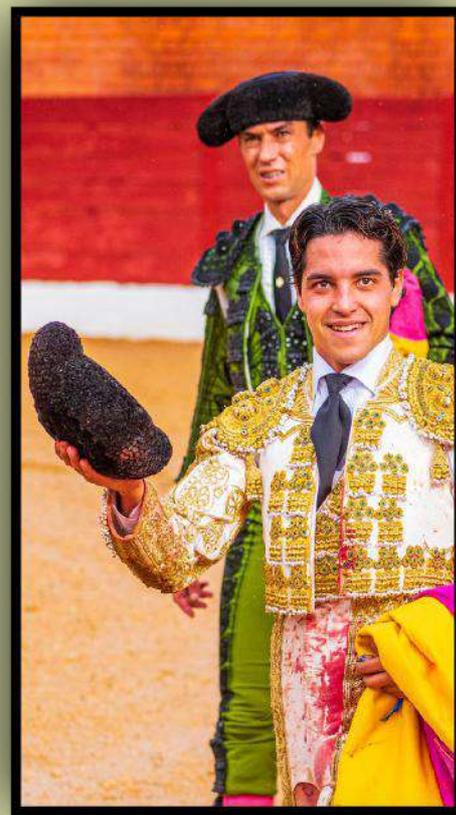
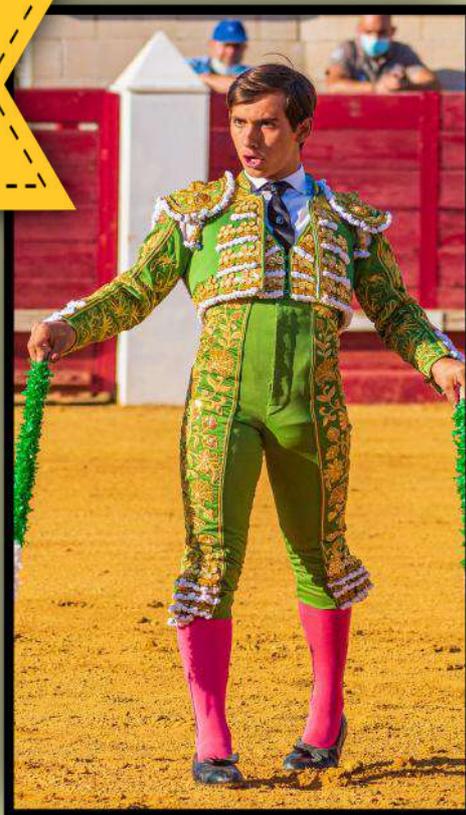
*Los mejores productos
de las mejores marcas*

Infórmate en www.extealde.com
o llamándonos al 983 355 901



FEBRERO

**CINCO
DEBUTS
CON
PICADORES,
CINCO
ILUSIONES
NUEVAS**



La temporada 2022, será el año en el que cinco de nuestros novilleros sin caballos den el paso para medirse con el utrero. Todos ellos lo afrontan preparados y con capacidad para superar los nuevos retos que se les avecina. Méritos han hecho para ello pues, aunque sea corta su trayectoria, han sabido aprovechar cada tarde para crecer en oficio y demostrar a base de triunfos que pueden ser todo un revulsivo para nuestra afición.



Mario Navas

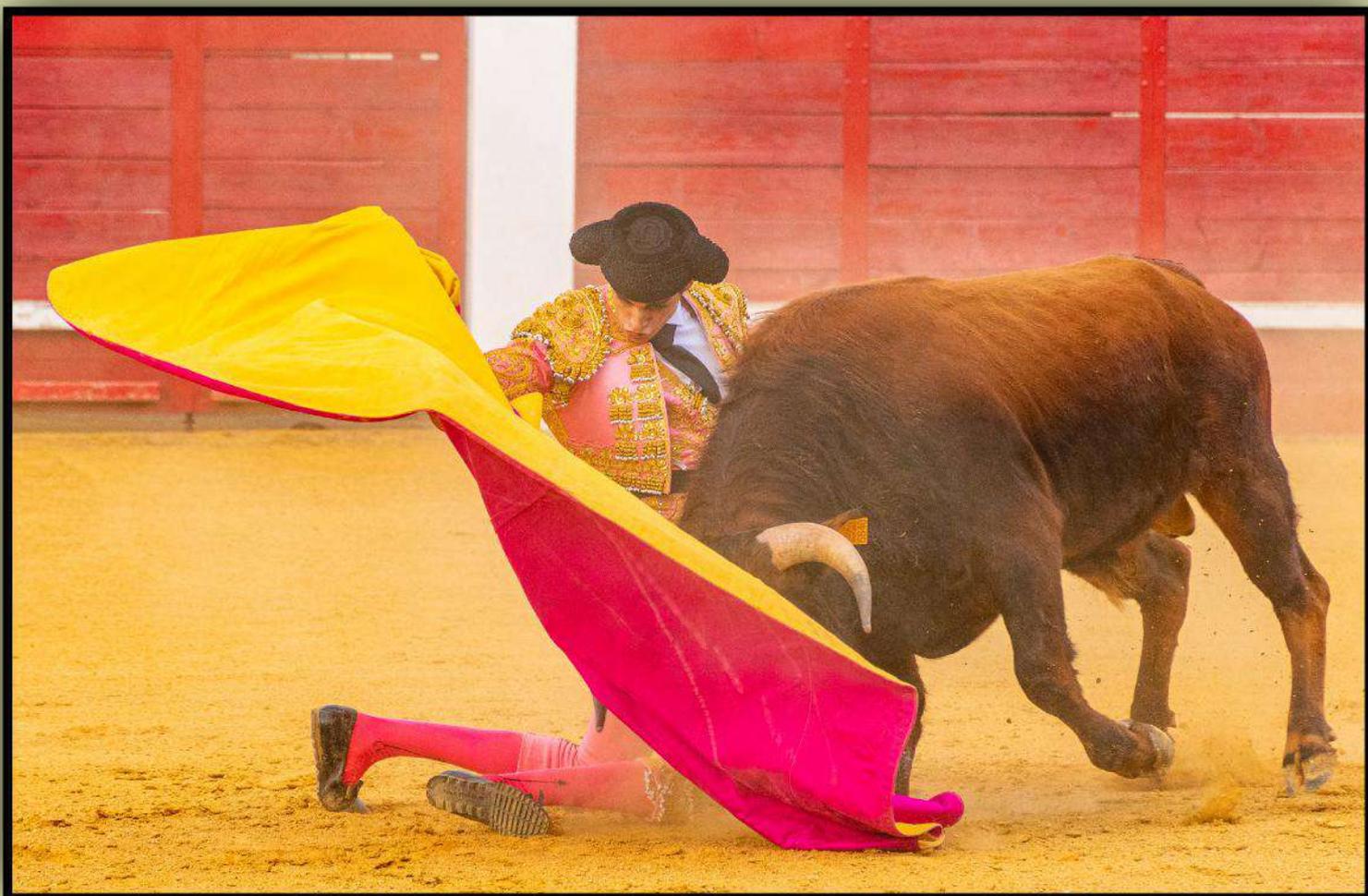
El valor y las ganas de ser, dentro de un buen concepto del toreo, hacen que haya conseguido triunfos importantes. Ganador del "Destino la Glorieta", tarde cumbre en su temporada; finalista del circuito de Castilla y León; segundo clasificado en el bolsín de Medina de Rioseco y una deslumbrante actuación en Dax dan crédito y avalan su debut con picadores.





Jesús de la Calzada

Es un novillero cuya entrega y disposición son innegables tarde tras tarde, con un valor seco que utiliza para torear muy por abajo y alargar las embestidas. Se siente cómodo en terrenos de cercanía y lo ha podido demostrar este año con un importante triunfo en La Glorieta donde no dejó indiferente a nadie por sus ganas de querer ser torero. Aldeadávila de la Ribera y su segunda clasificación en las semifinales del circuito, son sus credenciales para debutar con los del castoreño.

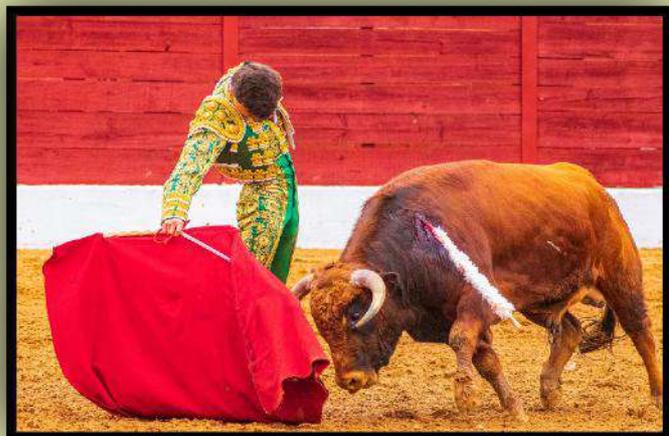




Ismael Martín

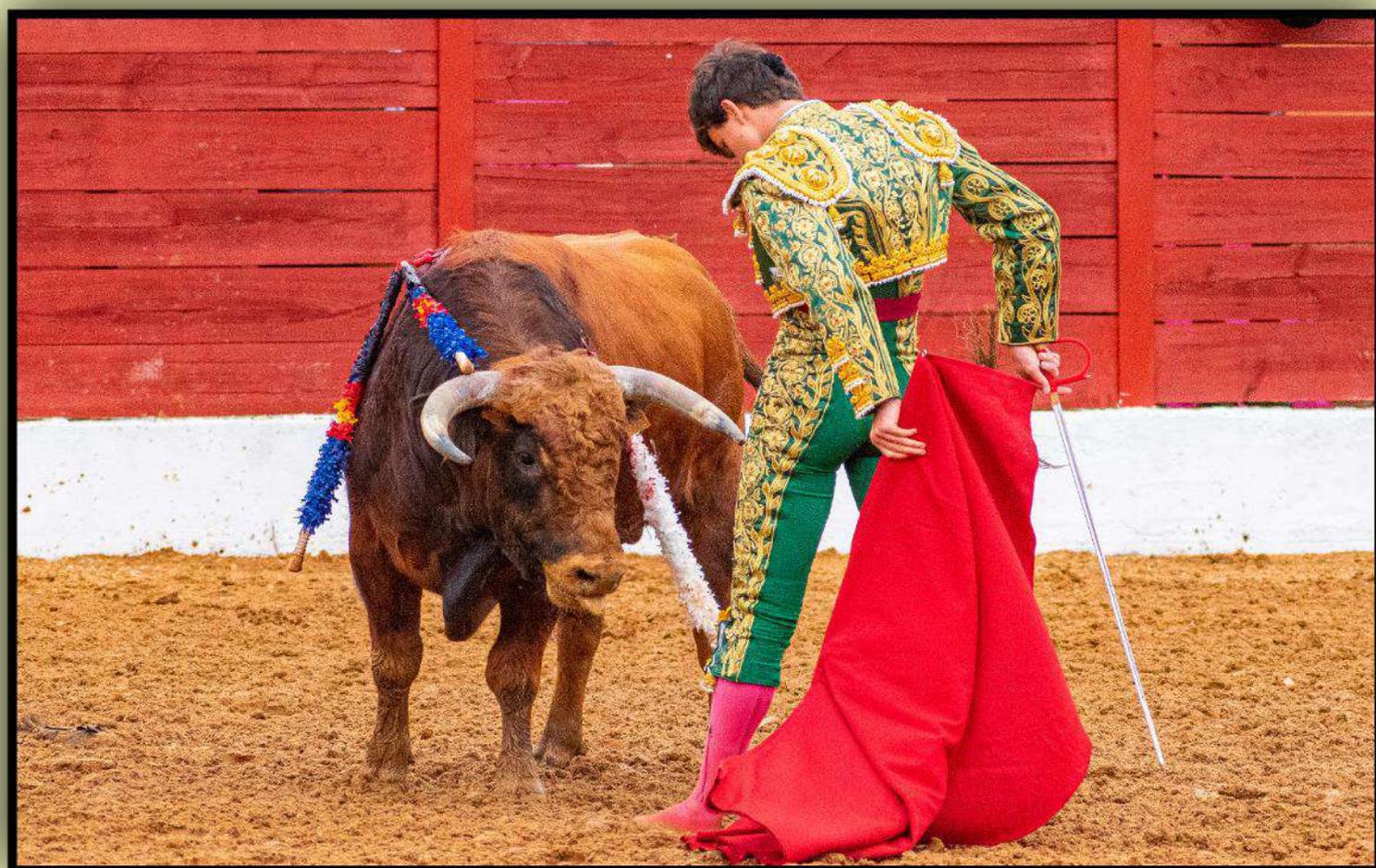
Un novillero en constante evolución, arrollador cada tarde y que las embestidas del utrero redondean todavía más su toreo profundo, buscando siempre llevarlos hasta atrás de la cintura. Ganador del Primer Circuito de Castilla y León y finalista en el de este año; sin olvidar sus actuaciones en: Villaseca de la Sagra, Dax, Salamanca o Cantalejo, son tardes en las que se ha podido ver a un novillero que no desaprovecha ninguna oportunidad.





Daniel Medina

Con unas condiciones innatas para asimilar el toreo, busca un concepto con cadencia y armonía a la hora de expresarse. Esta temporada ha crecido enormemente asentándose en su tauromaquia. Hemos podido ver a un novillero con gran solvencia demostrándolo en: Castellón, Salamanca, Villafranca de Sira. Vencedor del Bolsín de Ciudad de los Almirantes y triunfador del Circuito de Castilla y León. Esta ya anunciado este año en Magercq y su repetición en la feria de Castellón.





Raquel Martín

Una temporada ha valido para poner su nombre en boca de los aficionados. El temple y la búsqueda de un toreo ligado y profundo son sus armas. Tras su debut triunfal en Arlés, cada tarde ha sido un aviso. Raquel ya tiene fecha para su debut, será la primera de todos en hacerlo, en Olivenza el 4 de marzo ante una novillada del Freixo. Antes se despedirá sin caballos en Arzac, Francia, y es segura su presencia el 17 de abril en Arlés y el 18 de junio en Istres.

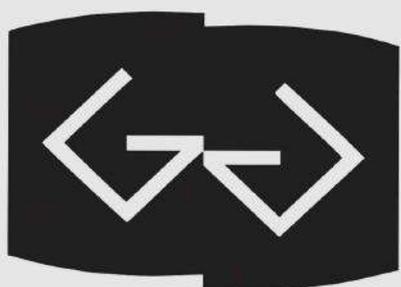


MARZO

El Carnaval del Toro Ciudad Rodrigo

Fotos de Manuel Martín
Instagram @manuelmartínfotografía

Por fin pudimos volver a disfrutar de Miróbriga y de sus emblemáticos carnavales. La cultura del toro está más que viva pese a que muchos quieran negarlo. Sólo hay que ver la impresionante afluencia de aficionados a estas fiestas. El enorme prestigio que tienen es merecido pues hablamos de uno de los festejos más antiguos de España. Los primeros documentos que encontramos son de 1418 haciendo referencia a la colocación de talanqueras para correr toros. Se dice que el carnaval era utilizado por los habitantes, curiosamente, para comer carne antes del inicio de la cuaresma. Así ha llegado ante nuestros días en la que se ha convertido en una cita ineludible para todos los amantes del toro y del toreo. Estos carnavales han servido de reivindicación y confirmación del gran momento que atraviesan nuestros profesionales, destacando todos en cada una de sus actuaciones. A continuación, desvelamos cómo ha sido estos carnavales para nuestros toreros castellanos.



**galindo
peluqueros**

estilistas | spa | belleza

www.galindopeluqueros.com

PELUQUERÍA MUJER - HOMBRE ESTÉTICA

 @galindopeluqueros

 @vicgalindobarber

VALLADOLID

Avenida Segovia 32
Calle López Gómez 7
Calle Caamaño 53
Calle Gamazo 17

Tf. 983 27 17 01
Tf. 983 30 59 30
Tf. 983 23 57 36
Tf. 983 30 67 09

SANTANDER

Calle Isabel II 18 Tf. 942 22 02 32



Domingo López Chaves

Un gusto el poder ver siempre a este torero, pues es sinónimo de solvencia y raza cada día que se enfunda el vestido de torear. Con un novillo complicado, abrió los carnavales de 2022. Un animal que no quiso romper nunca, sobre todo por el pitón izquierdo, y con el que Domingo impuso su seguridad y firmeza tratándolo como si fuera bueno. Empujó mucho hacia adelante al novillo por el lado derecho y tuvo el mérito de robarle una tanda por el lado izquierdo en la fase final de la faena. Una gran estocada le llevaría a pasear una oreja de gran peso por el conjunto de su actuación.

T
O
D
O
P
A
R
A
T
U
B
O
D
A

- Tocados y diademas.
- Detalles para boda.
- Cestas para las arras.
- Alfombras de iglesia.
- Alquiler de lujo.
- Servicio a domicilio.

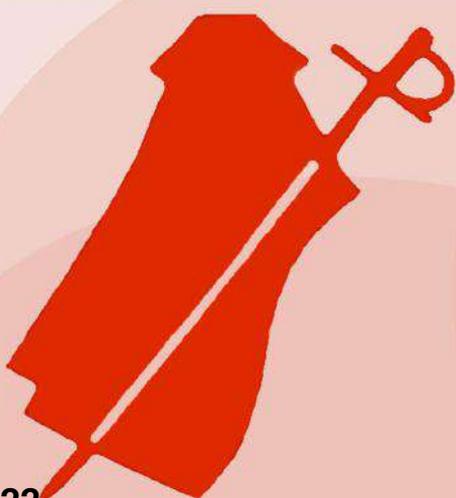
Eden floristas

Avda. Palencia, 35.
Tfno. 983 260 606
47010 Valladolid



Manuel Diasleguarde

Se esperaba con ilusión a este novillero después de su gran temporada el año pasado. Lidió al único novillo con el hierro de Domingo Hernández más basto y con peores hechuras que sus compañeros, deslucido en general este animal. Manuel puso todo de su parte para suplir las carencias del novillo. Ya avisó de sus intenciones de no dejar escapar la tarde en su recibo capotero iniciado con una larga cambiada de rodillas. Nada se dejó en el tintero y remató la faena con un gran espadazo cobrado con mucha fe y rectitud. Pasearía una oreja que certifica el gran momento de este torero.



Bar
Esquila

Especialidades

*Rabo de toro de lidia
Hamburguesa de buey
y novillo*

*C/Esquila, 5
Tfno. 699 65 59 14
47012, Valladolid*

Jarocho

Había ganas de ver a este joven novillero después de hacer un gran bolsín en el que quedaría tercer clasificado. Un festival complicado el que protagonizaron los novillos de Santos Alcalde. Jarocho se llevó la tarde gracias a su entrega algo habitual ya en él. Estuvo variado y valiente el joven burgalés quien se repuso de una fortísima voltereta al inicio del trasteo de muleta, para continuar imponiéndose al deslucido y complicado animal. Una oreja premió al valor y ganas de ser de este novillero.



ESPECIAL AMIGOS MIDAS

10%
DTO.*



en cualquier servicio para tu **COCHE**

*Excepto en neumáticos. No acumulable con otras ofertas.
Válido únicamente en el centro emisor.

Todos los servicios que
tu **COCHE** necesita
están en **MIDAS**

MIDAS VALLADOLID

C/ Renedo, 6

Horario: L-V 9:00-14:00/16:00-20:00

Tel.: 983 505 498

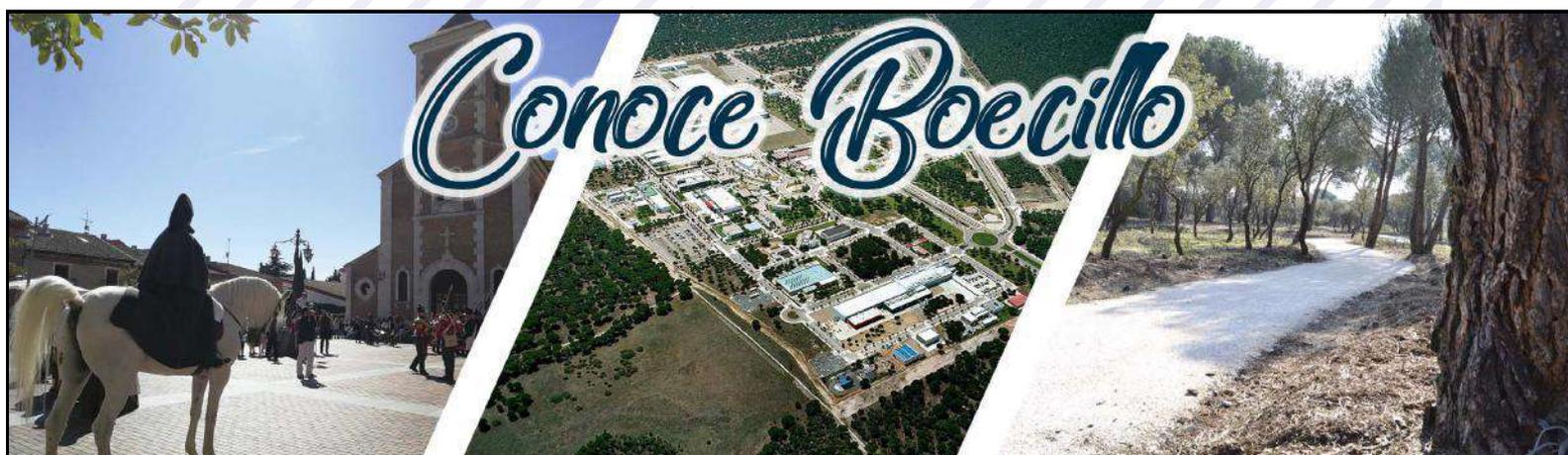
www.midas.es





Valentín Hoyos

Dos orejas de categoría grande paseó el torero de La Alberca. Aldagonazo para iniciar la temporada con una gran novillada por comportamiento y hechuras del Freixo, propiedad de El Juli. Valentín consiguió no bajar ni el ritmo ni la intensidad de principio a fin. Le recibió con una larga cambiada para continuar con cuatro verónicas de cartel de toros y otra larga de rodillas para rematar. Tras brindar a El Juli el novillo, rodilla en tierra, inició una faena que demostró estar maduro, templado y torero. Buena unión entre toro y torero la que protagonizaron. Un triunfo que confirmó todo lo que hemos contado.



El Capea

Demostrando el momento que atraviesa y confirmando todo lo rubricado la pasada temporada, apareció en escena El Capea para lidiar un animal con el hierro de su casa. Un encierro de bonitas hechuras con la clase y calidad como bandera. Capea lo trató con suavidad y sin brusquedad, pero con un mando firme. Una faena que supo medir tiempos y dar al animal todo aquello que iba requiriendo en cada momento. Realizó una estocada que le daría las dos orejas del novillo en un importante triunfo con el que comenzar esta temporada española.



Gastrobar La Zángana

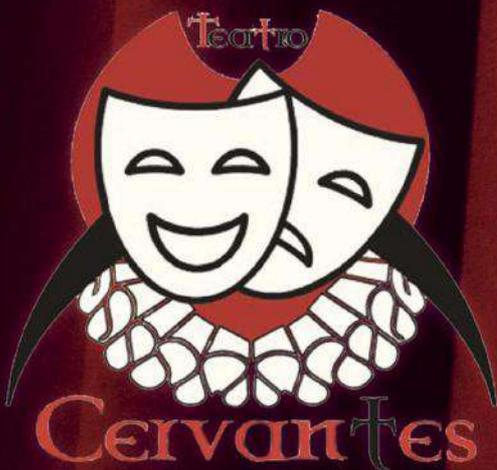
*Disfruta de nuestra oferta gastronómica de calidad y
de un ambiente cordial y profesional*

C/Caño, 2 983 552 259 47151-Boecillo



Mario Navas

Hacia el paseíllo junto a figuras del toreo el gran triunfador del Bolsín Taurino de Ciudad Rodrigo y volvía a triunfar en los carnavales. Le tocaría en suerte el novillo menos claro del encierro. No acusó la presión de tal compromiso y se le vio fresco y preparado para nuevos y mayores retos. Consiguió que la afición siguiera con interés su actuación en la que la profundidad y buenas formas de este torero reinaron. Un espadazo por arriba con decisión le otorgaron dos orejas que le consolidaban como un novillero de gran proyección que dará mucho que hablar. Ciudad Rodrigo le dio sin duda su aprobación y cariño.



Donde el Flamenco
siempre tiene un lugar

CALLE SANTUARIO 22
47002 VALLADOLID

TODA LA INFORMACIÓN EN NUESTRA WEB



Alejandro Marcos

Torero esperado en estos carnavales por los hechos de su pasada temporada y su primera actuación este año en Valdemorillo. No pudo ser en estos carnavales por el juego de su oponente, pero aun así, dejó constancia y momentos de altos quilates marca de la casa. Corrió con el peor novillo de Montalvo. Lo intentó desde el capote en el recibo y después en un buen quite por chicuelinas. Comenzaría su faena de muleta con unos torerísimos ayudados por alto a dos manos, con un remate armonioso por abajo, poco más pudo hacer el torero que tuvo la virtud de poderlo para matarlo. El graderío lo vio perfectamente y obligó al torero a recoger una cariñosa ovación.



Vela
carnicería — charcutería

☎ 693 83 75 21 Tlf.: 983 47 50 88

✉ carniceriavelagonzalez@gmail.com

📘 Carnicería Charcutería Vela

C/ Padre Manjón, 65, 47013 Valladolid

ABRIL

BARCIAL

Los Patasblancas



Visitamos una de las ganaderías con más historia y prestigio de nuestra cabaña brava: Barcial, también conocida como los famosos "Patasblancas". Nos recibe con amabilidad, la cual agradecemos desde estas hojas, don Jesús Cobaleda, cuarta generación de la familia ganadera de los Cobaleda. Patrimonio genético, único como pocos, que pastan en las tres fincas propiedad de la familia: La Matilla, La Torre y Barcialejo, todas ellas se sitúan a unos 20 kilómetros de Salamanca.



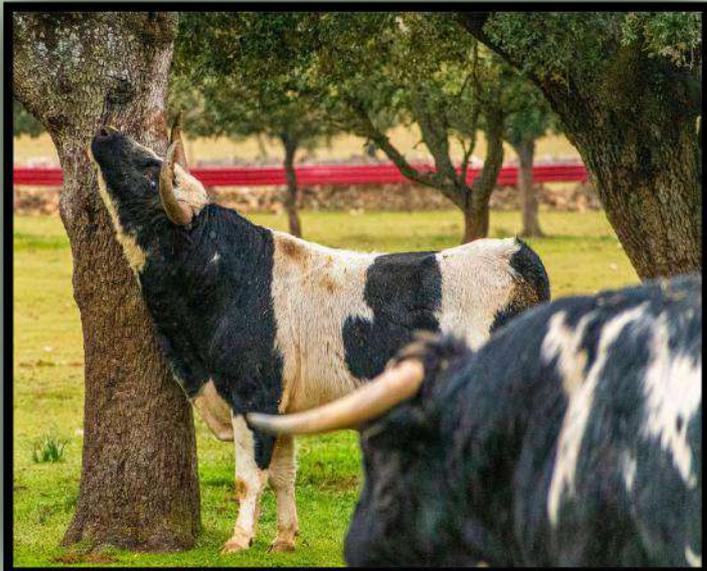
VEN A DISFRUTAR DE SU GRAN TERRAZA
Y BUENA CARNE

Menú diario y fin de semana · Banquetes
Comuniones y empresas · Comida casera
Especialidad carnes a la brasa

Avda. Madrid, 10 · Laguna de Duero
Junto al centro médico · Valladolid

Tef.: 983 54 18 50





Con un origen casi centenario, en propiedad de esta familia, crían un toro fiel a su encaste y su historia los Vega-Villar que ya, a día de hoy, podría pasar a denominarse, sin ningún problema, encaste Barcial o Cobaleda pues, esta familia, son los que la han tenido el mayor tiempo en sus manos.



ULTIMAS VIVIENDAS



10 CHALETS ADOSADOS EN EL CENTRO DE LA FLECHA

Mocarba 

Inmobiliaria

**Tu inmobiliaria
de confianza !!**

640 12 86 92

C/ Ebro 20 - Arroyo de la Encomienda

info@mocarbainmobiliaria.com

www.mocarbainmobiliaria.com



En 1910 don José Vega creó esta ganadería, demostrando su conocimiento, mezclando dos sangres distintas y, por lo tanto, dos comportamientos diferentes. Introdujo vacas de origen Veragua cruzándolas con sementales de origen Santa Coloma. Así consiguió un toro que servía en su parte veragueña para un extraordinario primer tercio y, la otra parte, la de Santa Coloma, para la muleta por su bravura y condiciones para ello.



Estas características se siguen manteniendo, debido a un gran trabajo llevado por los ganaderos que se mantiene hasta la actualidad. Don José Vega no llegó a ver sus frutos pues, cuatro años más tarde de su creación, pasó a manos de los hermanos Villar en 1914. Aquí ya se empezaría a ver los resultados, lidiando en plazas de repercusión. En 1928 ya la adquirió la familia Cobaleda y sería don Arturo Sánchez Cobaleda quien tomara las riendas de la vacada. Así se ha mantenido hasta nuestros días.



**GRAN VARIEDAD DE RACIONES
CARNES A LA BRASA
TABLAS VARIADAS**

CALLE GABILONDO 15
VALLADOLID
983 231 946 - 610 212 273





Este tipo de toro, único y diferente a los demás que, el aficionado, sólo con verlo sabe de su procedencia y no falla. Primero por su pelaje pues, en esta ganadería, el toro típico es el berrendo, lucero, calcetero, coletero y con bastante frecuencia cárdeno. De ahí su famoso nombre de los "Patasblancas".





Pero, también, se sabe de dónde vienen por su morfología, la cual, enseña y desmiente, a la vez, ese falso trapío que padece la fiesta últimamente. El trapío no es el toro basto ni grande y además sacado de tipo, es otra cosa. Es seriedad, pero con armonía; es esa sensación de peligro al estar delante de él y, también, detrás en la grada. Barcial lo demuestra a la perfección con un tipo de toro muy bajo, cortito de manos, no excesivamente pesado y muy descolgado por delante, pero, con cara. Poseen una imponente seriedad en su expresión que parece decir "aquí estoy yo para defender mi historia y tradición". Tanto en el campo como en la plaza, este bello animal impone una seriedad que no deja a nadie indiferente y que el espectador se da cuenta de que sólo los toreros son capaces de sobreponerse a eso.

Brasería Los Charros

Especialidad en cocido a la brasa y carnes a la parrilla

C/ María Escobar, 10 · Valladolid · Tel.: 983 444 293 ·  @loscharrosvalladolid



Este es el verdadero valor del toreo, conseguir algo que el resto de los mortales no pueden. Unas cien vacas madres, en la actualidad, aseguran un futuro que tenemos que celebrar todos y, a la vez, apoyar y reivindicar para que siga esta tradición.



FONTANERÍA • CALEFACCIÓN • GAS

info@gasledo.com
www.gasledo.com

C/ Silió, n.º 2
Tel./Fax: 983 133 051
Móvil: 659 250 903
47005 VALLADOLID



Siguen una dura selección en la que el caballo es la prueba más exigente, sin olvidar la faena de muleta, observando en los tentaderos celebrados en la mítica plaza de Tientas que se siguen a rajatabla los parámetros. Esta plaza forma parte de la historia del toreo por todos los grandes maestros que han pasado por allí. Las vacas tentadas son fieles a sus orígenes acudiendo al caballo desde muy lejos, como podemos apreciar en las fotografías, pero, con un son y ritmos preciosos, empujando al caballo con codicia y quedándose debajo del peto.

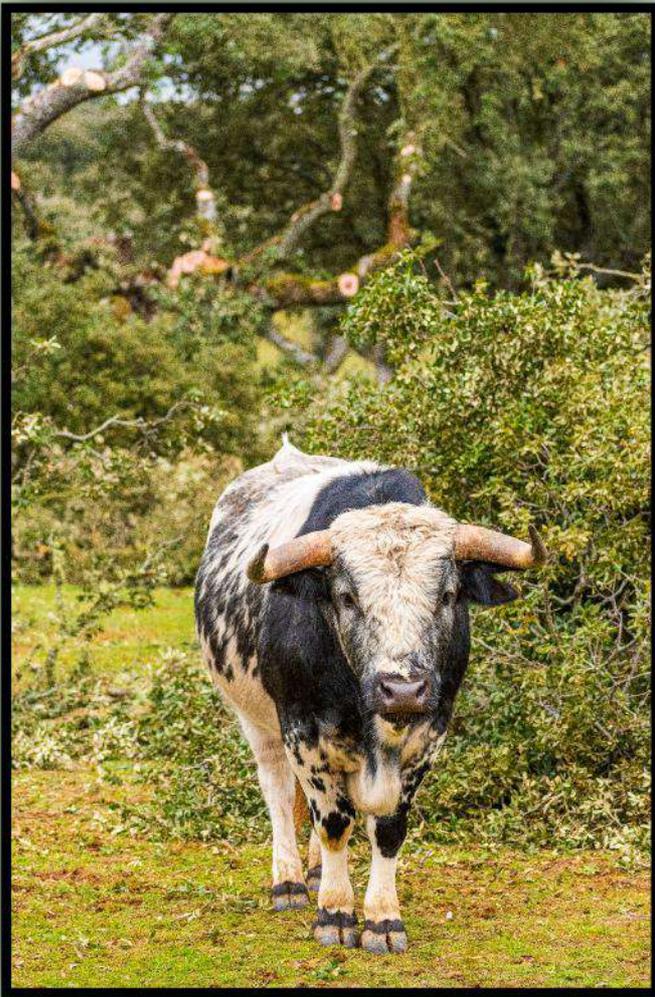


LA FLECHA, TAURINA.

CONFERENCIAS Y COLOQUIOS TAURINOS
VISITAS A GANADERIAS Y CAPEAS
EXCURSIONES CULTURALES
HAZTE SOCIO Y PARTICIPA
VIVE LA TAUROMAQUIA

ASOCIACION CULTURAL CLUB TAURINO LA FLECHA

Cl. Ebro 44, Arroyo de la Encomienda (Valladolid). Información en el Tf. 609 94 73 45 ctaurinolaflecha@gmail.com 35



Son animales que se crecen en el castigo y que, definen su estilo para la muleta, manteniendo ese ritmo y movilidad, pero queriéndola coger siempre por debajo. Esta es una característica de la parte de Santa Coloma: la humillación y repetición. Estos son factores que, junto con la calidad de algunos ejemplares, lo hace todo un espectáculo. En el campo se les trata como ha sido tradicionalmente, molestándolos y manoseándolos lo justo ya que tienen su propio carácter, a veces, algo difícil de andar con ellos. Un toro territorial y con bastantes peleas lo que hace que el ganadero lo intente solucionar con amplios cercados para ellos. También acusan bastante los cambios climatológicos, algo que podemos dar fe de ello puesto que, la sesión fotográfica nos fue algo complicada por el comportamiento de los animales en un día tan desapacible y que ellos lo barruntaban.



 **Grupo
Integra**

Grupo inmobiliario

C/ Panaderos, 16-18

Tfno. 983 09 29 27

47004, Valladolid



En definitiva, hablamos de una ganadería predilecta y demandada por la afición que, tiene que volver al circuito de las grandes plazas, no sólo por su historia, sino también por sus hechos. En los últimos años nos han enseñado y los hemos podido ver, con envidia, en el mercado francés que no les ha dejado escapar. Una ganadería que no se puede olvidar ya que, auténticos monstruos del toreo la han matado y se han apuntado a ella en todas sus tardes de relevancia. Sólo por nombrar algunos, porque sería casi imposible nombrar a todos, hablamos de: Antonio Ordóñez, Dominguín, El Viti, Puerta, Camino, Bienvenida o, el toreo de la sensibilidad y de esencia infinita como es Curro Romero. Ahí está la historia para comprobarlo. Es necesario que volvamos a ver a esta ganadería en nuestras plazas, un espectáculo único e irrepetible ver salir por la puerta de chiqueros a un barcial.



**SABOR
BRAVO**
CARNE DE TORO DE LIDIA



Carne de toro de lidia
Carne natural y saludable
Sostenible con nuestro entorno
Finca "Los Tomillares del Rey"
Candeleda, Ávila.

Haz tu pedido aquí:

 [sabor.bravo](https://www.instagram.com/sabor.bravo)

 920 700 996

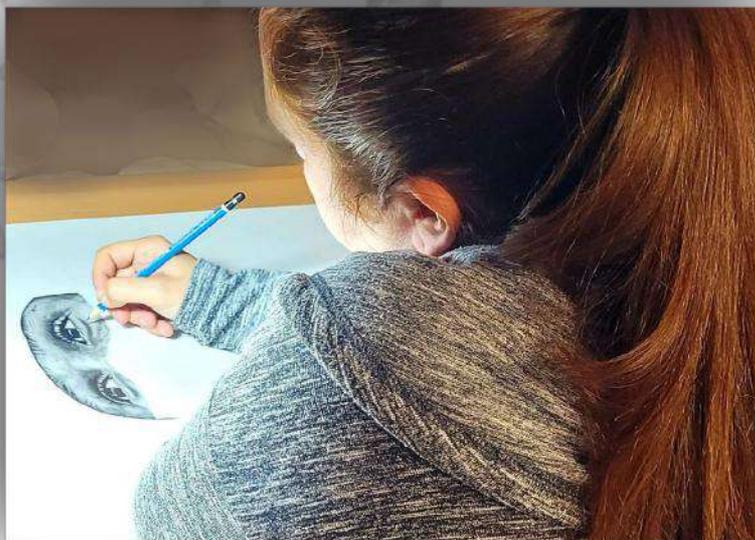
MAYO

Mer Fidalgo

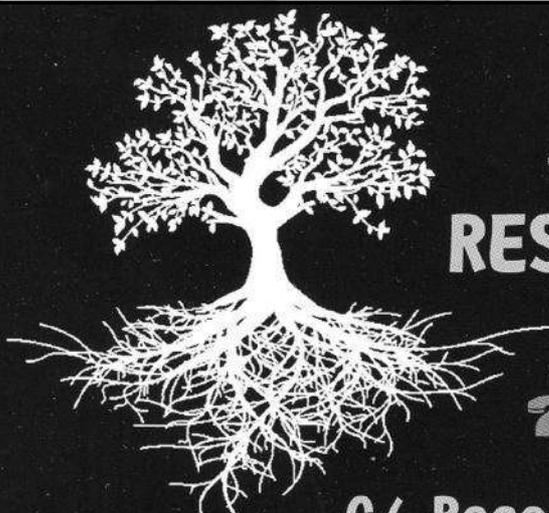
"Cuando el arte cobra vida"



Como bien dice el título de este reportaje "cuando el arte cobra vida", con artistas como la protagonista que vamos a dar a conocer en estas líneas, tiene todavía más sentido. Su obra engrandece y aporta la sensibilidad de este bello arte como es la tauromaquia. Una aportación necesaria en los tiempos que corremos.



Nacida en Santa Cristina de la Polvorosa, Zamora, ha conseguido algo de sumo mérito en la vida de un artista: que el admirador de su obra identifique, sin dudar, al autor que le ha dado vida.



La Raíz
RESTAURANTE

☎ 983 22 82 47

C/ Recondo, 3 Valladolid
(entre estaciones de autobus y tren)

MENUS VARIADOS, RACIONES...

RESERVA TU MESA O
VEN A POR TU PEDIDO

www.arrocerialaraiz.es

Experta en el óleo, comenzó con el dibujo a lápiz y tras realizar un curso de especialización y ha destacado, de forma sin igual, en la pintura por el tremendo hiperrealismo de sus obras que parecen cobrar vida propia hasta en el último detalle. Este año ha conseguido dar un paso más en su carrera siendo la elegida para ilustrar el cartel de la feria de la Comunidad de Madrid en Las Ventas con una hermosa imagen de Manolete pintada desde el corazón y la inspiración. La imagen detalla al monstruo cordobés vestido de goyesco. Este traje, digno del mejor sastre taurino, es pura creación de Mer en el que ha querido combinar un traje de corte antiguo con algún detalle moderno. Un premio merecido para esta zamorana a la que damos a conocer en la siguiente entrevista que nos ha concedido.

LAS VENTAS
2022

FERIA DE LA COMUNIDAD

1 MAYO DOMINGO	NOVILLADA CON PICADORES PRODUCCIÓN DE MARÍA CASCÓN POR DAVID GARZÓN CON MIGUEL SENENT "MIGUELITO" DIEGO GARCÍA	2 MAYO LUNES	CORRIDA DE TOROS GOYESCA ENCUENTRO EL CORTIJILLO ↓ POR UCEDA LEAL CON ANTONIO FERRERA DE MANUEL
-----------------------------	---	---------------------------	--

TODOS LOS FESTEJOS COMENZARÁN A LAS 18:30 H.

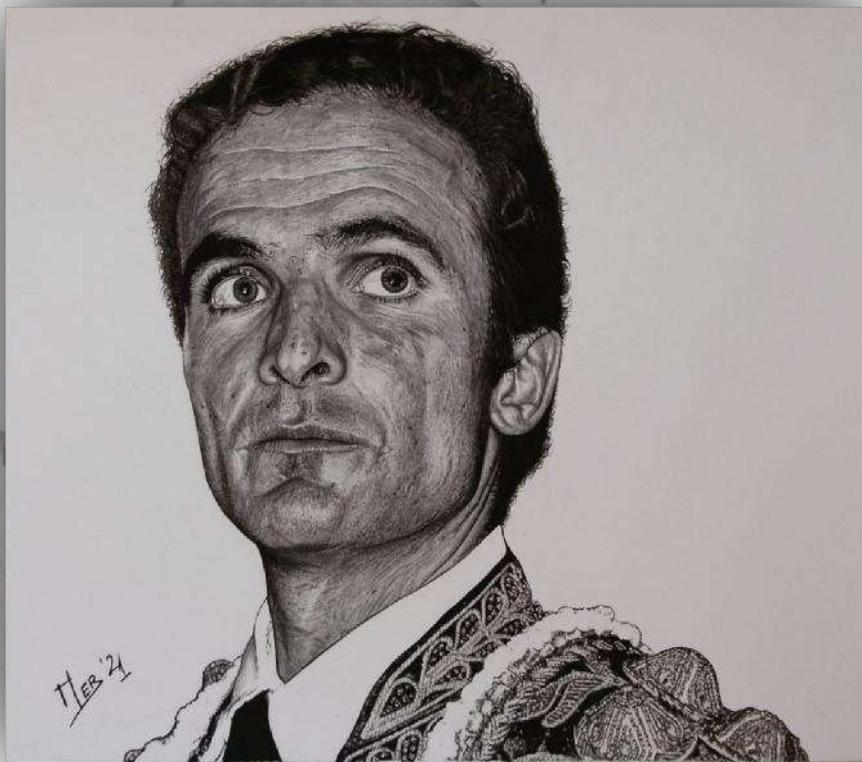
Café y Copas
El Puente

C/ Doctor Martín Renedo, 19
Tudela de Duero

Desayunos,
Café y Copas

@elpuentetudela

608966837



DAMIÁN CASTAÑO

¿Cuál fue tu primera obra de temática taurina? Hacía mucho que no dibujaba a lápiz. Es verdad que siempre lo había dejado porque me centraba más en el óleo y, por el trabajo, que me dejaba menos horas libres para ello. Empecé a dibujar, más en serio, con la obra taurina. Directamente comencé con un toro y, a la vez, lo fui compaginando con el retrato de Padilla.

Imagino que primero habrá que ser una apasionada y buena aficionada al toreo y a toda su liturgia. Claro, sino es imposible. Yo creo que para centrarse en este tipo de obras hay que ser un apasionado de lo que retratas. Soy aficionada, no se si muy buena o muy mala, pero muy aficionada sí.

La primera vez que vi una obra tuya, perdona mi atrevimiento, pensé que era una fotografía por su hiperrealismo. Imagino que te lo habrán comentado más veces. Perdonar para nada. Es un orgullo que, al ver una obra mía, se piense que es una fotografía. La verdad es que sí me ha pasado más veces y, alguna que otra vez, sí me lo han dicho.

CUBI SPORT CAFÉ

La mejor terraza de Valladolid
para ver tus partidos favoritos

Para un torero, verse anunciado en Madrid, en una de sus máximas aspiraciones. ¿Qué has sentido al ver tu obra en la catedral del toreo? Es un cúmulo de sensaciones. Estoy feliz, nerviosa, emocionada... se me junta todo. Considero que mi sensación puede ser muy parecida a la de cualquier torero o novillero que se vea acartelado por primera vez en Madrid. La verdad es que, es una sensación, muy impresionante.

Un cartel con la imagen de Manolete que, no ha dejado a nadie indiferente, y a quien ha gustado enormemente a taurinos y a no taurinos. Llevaba mucho

tiempo dándole vueltas a Manolete. Quería dibujarlo casi desde el principio, pero no le encuadraba de la forma que yo quería. Hasta que esta vez ha surgido. Es verdad que me gustaba mucho la idea de vestirlo de goyesco y, bueno, que sea la imagen del cartel me parece espectacular y todo un sueño. No me esperaba la repercusión que ha tenido y, mucho menos, tantísimas críticas positivas.



JAVIER CASTAÑO

La Sal
RESTAURANTE

MENÚS DIARIOS
MENÚS FESTIVOS
RACIONES

T. 983 042 047
M. 637 434 590

C/ San José, 23
(detrás de Estación de Autobuses)
VALLADOLID

ESPECIALIDAD EN RABO AL
VINO TINTO



Como en el toreo, muchas veces, sólo se ve o se conoce el resultado final, pero para llegar a esto, hay miles de horas o prácticamente una vida dedicada a ello. Imagino que, a un artista, le pasará exactamente igual. Considero que en cualquier profesión no se ve realmente el trabajo que hay por detrás. En todas hay que trabajar muchísimo para alcanzar un mínimo resultado. Yo me veo haciendo lo mismo que realizaba hace unos meses sólo que, ahora mismo, soy un poco más conocida gracias al cartel pero, el trabajo, sigue siendo el mismo, igual de duro.



JUAN DEL ÁLAMO

En cualquier disciplina artística hay algo que es necesario como es la sensibilidad para ver cosas que al resto se nos escapa: un gesto, una expresión... háganos de ese momento en el que tu cabeza lo ve y dice "este va a ser". Mi cabeza, realmente, va a más revoluciones que mi mano. Siempre veo más cosas para hacer que lo que luego me da tiempo. Me fijo muchísimo en todo, demasiado quizá, sobre todo en pequeños detalles. Hay veces que surge y dices "este es" y otras dices que no, pero a lo mejor, la misma cosa hoy no la veo dibujable pero mañana sí. Depende del día.

El Famoso Secreto

**Especialistas en vestidos de fiesta
y trajes de caballero**

Atención personalizada

Cita Previa: 630 71 33 62-659 92 30 37

Ricardo Cortés 39, Saldaña, Palencia



MARCO PÉREZ

También habrá momentos difíciles en los que uno se bloquea. Muchas veces por querer seguir creciendo o intentar superar la obra anterior. Sí, me bloqueo un montón de veces. No todos los días trabajas igual y, hay veces, que estás todo el día para hacer menos que nada y al día siguiente, en un minuto, has hecho lo del día anterior. Lo que no es matemática pura, no se hace todos los días igual. En cuanto a la comparación, no hay presión pues no tengo mucha en el sentido de que una vez que acabo una obra la doy por terminada y la siguiente no la comparo con la anterior, cada una es diferente.

Háblanos un poco de las exposiciones, las has hecho en muchos sitios importantes y será una mezcla de alegría, ilusión y de nervios de cómo la acogerá la gente. Siempre me ha dado miedo exponer. Me da mucha cosa enfrentar el momento de que la gente vea la obra y me diera su opinión sobre ella. Es verdad que las obras sí las enseño continuamente, pero el hecho de ponerme yo y de que me vean, a mi me cuesta mucho trabajo. Aun así, el toreo a lápiz lo he movido bastante estos últimos años quitando la pandemia. Es verdad que he expuesto en zonas taurinas.

DESQUACES CANO

Desde 1979

MÁXIMA TASACIÓN POR SU VEHÍCULO

Ctra. Segovia Km. 6,5 Valladolid 



Tienda online



Escanea el QR
para visitar
nuestra web

Tif. 983 40 34 34

www.desquacescano.com

taurinas siempre: Santander, Chiclana, Salamanca, Cuéllar, San Sebastián de los Reyes, Benavente o la Puebla de Sanabria.

Expones en Las Ventas tu colección, algo que quedó aplazado por la pandemia pero que, ahora, puede ser uno de los actos culturales más importantes de San Isidro. Este año por fin se retoma la exposición en la Sala Antoñete. Es cierto que, ahora, me siento como si confirmara la alternativa. Me parece el sitio más especial para exponer mi obra y eso me hace mucha ilusión, tanto como con el cartel. La exposición se podrá ver del 21 al 28 de mayo.



ANTONIO BIENVENIDA CON ANDRÉS VÁZQUEZ

Empezaste hace 5 años con el dibujo a lápiz, ¿te has parado a pensar en dónde puedes llegar en otros 5 años? Realmente no soy consciente de donde he llegado hasta ahora y no me hago a la idea de donde estaré en 5 años. No me esperaba la repercusión que ha tenido mi obra y, sobre todo, el cartel de la feria y que la gente hable de él. Me sorprende bastante todo, pero voy a seguir manteniendo mi línea de trabajo. Sí que es verdad que tengo metas como un cartel en la Feria de San Isidro de Madrid o de Sevilla o exponer en otros sitios y que mi obra llegue a más gente.

**ALQUILATODO
ALKI-OLID**

ALQUILER, VENTA Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA

VALLADOLID: Avenida de Madrid, 46 Nave 4 - 983 458146
BURGOS: C/ Alcalde Martín Cobos, 53 - 947 471027

CONSIGUE 10€ DE REGALO EN TU PRIMERA COMPRA EN NUESTRA TIENDA ON-LINE*:

www.alkiolid.com





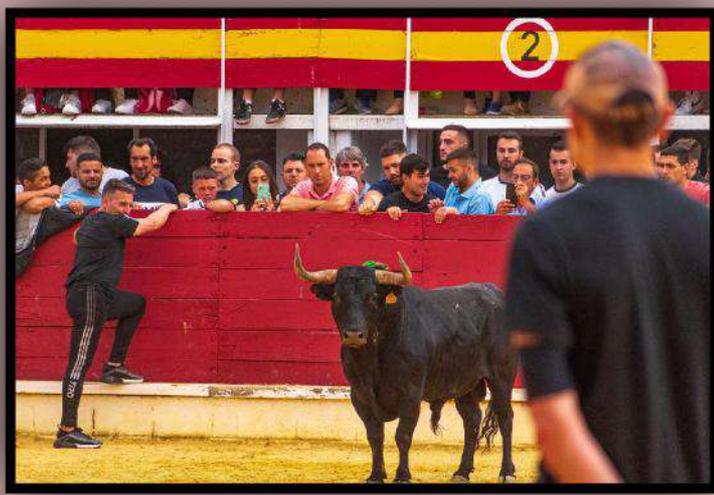
JUNIO

EL TORO DE LA FERIA DE MEDINA DEL CAMPO



Volvía, tras la pandemia, uno de los festejos populares más importantes de Castilla y León "El Toro de la Feria" que se celebra en la localidad vallisoletana de Medina del Campo. Es un día festivo en donde las calles y la plaza de la villa medinense se llenaron por completo. Se nota que hay ganas de toros pues, sólo, había que ver el ambiente que se vivió. Se corrieron cuatro toros por sus calles que, a continuación, se pudieron disfrutar en el coso en una tradicional capea. Cuatro ejemplares de una gran seriedad y de ganaderías tan prestigiosas como son: Fuente Ymbro, Dolores Aguirre, Eladio Vegas y Hermanos Martín Alonso. Estos toros fueron escogidos al detalle por la Asociación Taurina Cultural San Antolín que, junto a la colaboración del ayuntamiento, fueron capaces de que Medina del Campo volviera a resurgir como lo que ha sido siempre, una localidad amante del toro y de sus tradiciones.





BAR VELA

ESPECIALIDAD:

- Tapas variadas
- Café selecto

AMBIENTE AGRADABLE.

C/ PELÍCANO, 1
47012, Valladolid
Tlfn. 983 29 08 30



Mesón



Asador

*C/ del Puente la Reina, 28
47011, Valladolid*

Tfno. 983 17 94 34



Mesón Asador Casa Bienve

JULIO

El Niño de la Capea

*Denominación
de origen*



TALLERES HERRERO

C/Plata, 16 – Nave 8
Pol. Ind. San Cristóbal
47012 Valladolid
Tel./ fax 983 29 90 88

El pasado 19 de junio se cumplían 50 años desde que Paco Camino, en Bilbao, le cediera los trastos, en presencia de Paquirri y se convirtiera en matador de toros con el toro "Mireto", de capa negra, de 518 kilos y marcado con el número 87. Este animal pertenecía a la ganadería mítica de Lisardo Sánchez. Dos orejas pasearía el toricantano que fue el inicio de una carrera basada en la lucha y la raza para ir consiguiendo todas las metas marcadas.



Del barrio de Chamberí, Salamanca, y alumno desde bien niño de la Escuela Taurina de La Capea, de donde le viene el apodo, se enfundaría en Salamanca, por primera vez, un traje de luces en 1969 para debutar con caballos al año siguiente también en La Glorieta paseando dos orejas de un novillo de Luis Higinio Severiano. Sería un 11 de julio de 1971 cuando pisaría Las Ventas por primera vez lidiando un encierro de Juan Pedro Domecq y alternando con Angelete y Julio Robles. Una tarde que sirvió para la repetición, a los pocos días, de Robles y El Capea en un mano a mano con el papel agotado. A la alternativa, mencionada anteriormente, llegaría con 22 novilladas.

Su confirmación marcaría el camino que iba a tener este torero y que, con el paso del tiempo, sólo ha hecho que acrecentarse. Tres orejas cortaría a un encierro de Atanasio Fernández ante Palomo Linares y Paquirri. Cinco veces consiguió cruzar el umbral de la gloria en Las Ventas en los años 74, 75, 79, 85 y 88, paseando un total de 23 orejas.



VIPS

Muy abierto

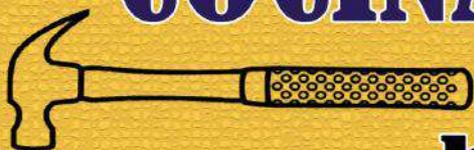
**NUEVA APERTURA
EN VALLADOLID
¡VEN A CONOCERNOS!**

VIPS Valladolid
C/ Duque de la Victoria 5, Bajo
47001
Valladolid
TLF: 983 08 44 39



Figura del toreo con cerca de 1800 corridas en su haber proclamándose primero del escalafón los años 73, 75, 76, 78, 79 y 81, con tardes tan vigentes a día de hoy que parece que fueron ayer. Sería imposible nombrarlas todas siendo además en las plazas más importantes tanto de España, Francia, Portugal o América, donde fue un auténtico ídolo y donde el maestro dio una vuelta de tuerca más a su toreo.

COCINAS SILVA BORGES



bobcarpintero

robertsilvaborges@gmail.com

+34 647 559 910 C/ Veinte Metros, 28 - 47005 Valladolid ⁵³

Torero respetado y admirado, tanto por aficionados como por profesionales de toda la órbita taurina, que cerraría el círculo en un día que pasará a la historia del toreo y se guardará en los corazones de todos los aficionados. Una tarde en la que se mezclaba la emoción de poderse encontrar con uno de los toreros más grandes y, al mismo tiempo, ver el compromiso, amor propio y calidad de su toreo que desplegó toda la tarde.



Un auténtico orgullo tener a un paisano que nos representa en el mundo y de esta manera pues, son tan grandes sus triunfos en el toreo como su manera de ser: cercana, de un trato exquisito y amable, con el que se te para el reloj al oírle hablar de toros. Siempre son más que lecciones, son cátedras que el maestro expresa y que nos deja patentes el amor, cariño y devoción, no sólo al toro y al toreo, sino a todo lo que rodea la fiesta. Lo podemos comprobar en esta bonita entrevista que nos concedía, días después de Guijuelo, con su amabilidad y cercanía. Le estamos muy agradecidos por su tiempo.



**JAVIER
ANTORAZ**
Neumáticos y Fabricación de Llantas

Carretera Madrid-La Coruña
Km. 155,5, 47400
Medina del Campo, Valladolid

983 810 207

<http://www.javierantoraz.com>





Imagino que estará satisfecho por cómo ha salido el día. Bueno, más que el deber era un sueño que ni yo mismo había pensado. Se dieron las circunstancias. Todo salió de unas conversaciones, de estas informales, para celebrar los cincuenta años y empezaron de broma con un festival. Mi respuesta fue que no, que tenía que hacer una cosa seria y así salió. La verdad, es que es un sueño que se cumple y de los que no se espera nunca en realidad.

*Especialidades
para comer
y para llevar*



Descarga nuestra carta

Descarga nuestra APP



Desde 1992

**PIZZERIA
CAPRICCIO**

983 52 11 73

WWW.PIZZERIACAPRICCIO.ES

 **PIZZE_CAPRICCIO**

 **PIZZECAPRICCIO**

*C/Fuente del Rey, 2
TUDELA DE DUERO
Junto Polideportivo San Roque 55*

En la plaza, se sentía algo especial, cosas que no se suelen notar todos los días. Fue una tarde bonita y emotiva no sólo para usted sino, también, para la gente que pudimos asistir. Sí, porque fue una corrida que transmitió, lo que muchas veces no pasa con otras, que es ilusión, esa fe en lo que uno está viendo. Después salió el final de la corrida que fue apoteósica porque después del cuarto toro mío, Pereda y El Capea, parecía que estaban toreando con la competencia. Se arrimaron como dos leones, hicieron un esfuerzo enorme porque ahí había mucha emoción para tener la sangre fría y sentirse profesional. Aquello, le dio un plus a la corrida de ilusión. Una corrida de toros sería. Yo creo que ese remate y tener la fortuna de que tus nietos te corten la coleta es impensable. Le doy gracias a dios por habérmelo permitido hacer.



LIQUIDACIÓN SOFÁS



¡Qué no te pille el toro!

MUEBLES PADILLA

Calle Padilla, 3 · Valladolid · Tel.: 637 62 82 03



El peso de la tarde lo tendría por dentro, maestro, pero tuvo una expresión de felicidad desde que se bajó de la furgoneta hasta que se volvió a subir. Claro, la presión, efectivamente, yo la tuve hasta que me puse el traje de luces. Después, para mí, todo era como una cosa nueva, una ilusión de recordar una vida entera. Era sentirme vivo, sentirme torero.



EL Portalón
Bar Musical
LA FLECHA

Plaza San Lorenzo, 2

Arroyo de la Encomienda



La auténtica responsabilidad de este festejo la llevó mi hijo y mi yerno que fueron los que se echaron la tarde a la espalda por si pudiera pasar algo. No dejo de contar días para tener 70 años y eso es una heroicidad que, los únicos que tenían que sentirse mal sino hubiera salido bien o hubiera pasado algo son ellos. A los que tengo que dar las gracias. Mi hijo asumió la responsabilidad, primero, en escoger la corrida de toros que eso son ya palabras mayores. Después, mi yerno, que me mimaba como si fuera su padre, tener esa responsabilidad de saber que puede pasar allí porque, ellos son toreros, y saben lo que es el toro. Por eso, yo creo que, ellos fueron para mí los auténticos héroes de la tarde que asumieron esa responsabilidad maravillosa.

Joyería & Relojería

Swiza

Miguel Ángel Ispierto Pérez

Calle Pavo Real s/n · Tfno. 983 20 96 81 · 47012 Valladolid

Las dos faenas fueron rotundas, diferentes, pero con su sello. Muy suyas, que reflejaron todo lo que ha sido en el toreo. Sí, la verdad es que a mi, personalmente, me preocupaba que, la gente mayor que me había visto hace muchos años, volviera a encontrarse con El Capea y que, la gente nueva que no me había visto nunca, vieran algunos momentos de cómo fue y porque he tenido el cartel, respeto de la afición y de los profesionales. Yo creo que, como bien dices, hubo momentos en las dos faenas en los que pude reflejarlo y aquello, obviamente, causó mucha admiración en unos por el recuerdo y en otros por el reencuentro con una tauromaquia que creo que es diferente a la del siglo XXI.



Una tarde muy completa pues, además como ganadero, echó una gran corrida de toros tanto en comportamiento como en presentación. La gente esperaba una cosa a modo para que el abuelo se divirtiera y, cuando salió el primer toro, la gente lo vio. Fue una corrida de toros como las que van a salir ahora en la feria de allí, si dios quiere. Eso la gente lo agradeció mucho y, por eso, se involucró en la parte emocional que llevaba.

Usted es de una generación de toreros que convivieron con distintas épocas del toreo. Desde sus primeros años de alternativa hasta los últimos tuvo que luchar con grandes figuras y no dejarse ganar la partida por ninguno. Sí, pero la suerte mía, fue torear con lo que es la historia del toreo porque desde Antonio Ordóñez, Dominguín, Viti, Cordobés y todos los que vienen para atrás, más los nuevos como Joselito, Ponce o Jesulín creo





que es un abanico tan grande de enseñanzas a mi alrededor que, en eso, sí fui despierto desde el primer momento. Estaba claro que tenía que ser yo mismo y no había que copiar a nadie porque, si lo hacía, estaba perdido. Tenía que ser yo y si gustaba bien y, si no, pues también. Creo que ahí está la clave de mi éxito el ser siempre fiel a mi y a mi forma de entender el toreo.

PLAZAS PORTÁTILES Y CORRALES



CONTACTA CON
NOSOTROS PARA
CELEBRAR CUALQUIER
EVENTO TAURINO

JAVIER HERRERO · 626 63 97 38

Para mi, la época de la que hablamos es para enmarcar en el toreo. Mucho torero bueno y todos diferentes que no se parecían ninguno en nada. Además, de matar todo tipo de encastes y ganaderías en todas las ferias. Creo que había mucha más diversidad de estilos y formas, luego, sí había más variedades de encastes. No estaba tan masificado en uno sólo como ahora. En este momento y, aunque sea imposible que haya dos faenas iguales de nadie, la gente que no está muy puesta, puede pensar que lo son porque no entienden los pequeños matices del toreo. Hay que ser muy buen aficionado para darse cuenta de que no es igual. Sí es cierto que, nosotros, matábamos mucha diversidad de encastes, con lo cual, teníamos que tener la cabeza preparada para movimientos distintos cada tarde. De una tarde a otra, cambiaba la forma de embestir y tenías tu que cambiar la forma de torear.



Cuando uno deja de torear a nivel profesional y pasa un tiempo, ¿se ve el toreo de otra manera? ¿Se descubren cosas nuevas o se ven las cosas diferentes? Claro, por supuesto que te cambia. A mí lo que más me ha cambiado es que me veo que muchas veces y digo: "yo no he sido capaz de hacer eso" y

PATRIMONIO-RESTAURACIÓN-ALOJAMIENTO ENOTURISMO-OCIO-TERMALISMO-CULTURA



Saborea Olmedo, quien lo probó lo sabe

lo habré hecho pero, se lo veo hacer a los toreros y veo un riesgo tan enorme, una disposición a jugarse la vida con alegría por perseguir un sueño que, a mí, cada día, me causa más admiración, no solamente la figura, sino todos los chavales que intentan ser toreros, que sueñan con ser toreros. Ese sueño es maravilloso y eso a mi cada día me amplía más la admiración y respeto. Eso es lo que más he notado después de retirarme. Primero, que no tienes competencia ni sensación de lucha para mirar ese esfuerzo del hombre sobre la bestia que sigue vigente al poder de la razón contra el poder bruto del toro. Cuando lo descubres más admiras a los toros, a los toreros y a todos los que están en este mundo.



Por último, que consejos le daría a los novilleros que están empezando su camino en el toreo. La ilusión, sin ella es imposible porque es muy grande el esfuerzo que hay que hacer. La ilusión como bandera y, después, ser fiel a su forma de entender el toreo y, sobre todo, darse cuenta muy pronto de que ellos con la mentalidad, el esfuerzo y el trabajo son capaces de poder a cualquier toro. Todo está en la mente y eso es lo que tienen que trabajar. No hay ningún torero cobarde ni ningún toro imposible.



ANÚNCIATE

*Tu espacio publicitario
dentro de la revista y la
página web.*

*Si quieres que aparezca tu negocio o festejo
en nuestra revista este es el sitio para
informarte. Ofrecemos la garantía de tu
espacio reservado. Contacta con nosotros y te
informaremos sin compromiso.*

*Solicítanos más información en nuestro
correo:*

eltoreocastellano@gmail.com



AGOSTO

Jesús de la Calzada

**EL PODER
DE
QUERER**



Cuando en un torero se junta la ambición, raza e ilusión se demuestra que se pueden superar todos los obstáculos que aparecen en el camino para llegar a conseguir las metas marcadas. Así lo ha demostrado Jesús de la Calzada, gran triunfador del Circuito de Castilla y León. Con poco bagaje, en cuanto a contratos, se presentó en el bolsín con el afán de entrar en el circuito y lo consiguió. Después vendría un sonoro debut con caballos en Villalpando donde, una tarde desapacible y ventosa, tampoco se interpuso en su camino, consiguiendo triunfar contra los elementos.



Finca
3 Bodegas Tres Jotas

... Laguna de Duero ...

A tan solo 8 minutos de Valladolid

www.bodegasfincatresjotas.com
informacion@bodegasfincatresjotas.com

Trabajamos con cita previa:

625-629-885

Después vendría una feroz competencia con sus compañeros, bastante más preparados, algo que tampoco hizo mella en este torero y que le llevó a ganar el certamen en la final celebrada en Tordesillas. Un novillero que recuerda a aquellos que no han tenido ni tiempo ni oportunidades suficientes para coger ese oficio necesario pero que no lo necesita para que se hable de él. Su arrojo y una entrega máxima en todas las tardes hacen que vibre el aficionado.



Él ya ha puesto su grano de arena y ahora toca también a las empresas dar ese paso adelante y abrirles sus puertas para terminar de pulir ese diamante en bruto que tenemos entre nuestras manos los aficionados.

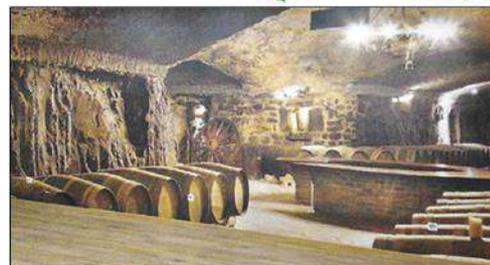
Natural de San Martín del Castañar, Salamanca, y alumno de la Escuela Taurina de la ciudad charra, sería en Carbajosa donde tendría su primera clase práctica en el año 2017. Dos años después se vestiría de luces en Villarinos.

El majuelo de Carlos



*"El vino siembra
poesía en los
corazones"*

Dante Aliquierei



Dos actuaciones en La Glorieta cortando una y dos orejas, respectivamente, y semifinalista de los dos primeros circuitos sin caballos, eran sus avales para entrar a participar este año. No ha defraudado a nadie convirtiéndose en toda una revelación para esta temporada. Entrevistamos al novillero que nos cuente sus sensaciones y cómo se encuentra después del certamen.

Sin duda, un paso de gigante el que has dado ganando en este circuito. Pues sí, es un paso que se me lleva atragantando, sobre todo, el llegar a la final en las novilladas sin caballos. He podido, por fin, dar ese paso de llegar a la final y alzarme como triunfador del circuito.



ACERA DE RECOLETOS, 20

(Valladolid)

info@vallamascotas.es

983 859 480 /  636 923 144

MEDICAMENTOS

ACCESORIOS

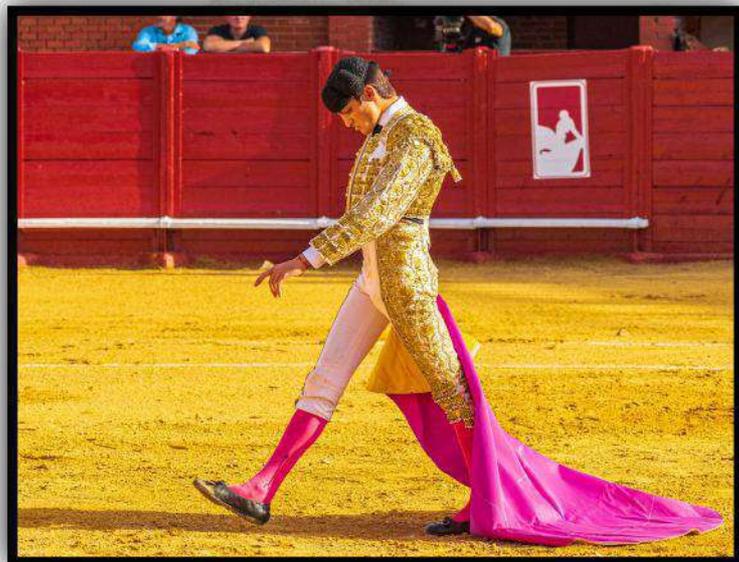
ALIMENTACIÓN
PRIMERAS MARCAS

HIGIENE

MODA

REPARTO GRATUITO
A DOMICILIO

En la final de Tordesillas fuiste todo entrega, dando la sensación, de que no estabas dispuesto a dejarte ganar la pelea. Sí, yo creo que así ha sido desde que fui al bolsín clasificatorio y, luego, desde que debuté como novillero con picadores. Creo que he salido a paso firme y con ganas de salir por la puerta grande todos los días y, sobre todo, muchas ganas de que la gente saliera hablando de mí.



Cómo afronta un novillero que acaba de debutar, un día de tanto peso y responsabilidad como es la final. Normalmente, yo suelo dormir bien y, ese día, los nervios y todo un poco, hicieron que me costara bastante y no lo pasé bien en ese sentido. Pero bueno, después de escuchar mi nombre y saber que había sido triunfador lo celebré y vi que esa noche había tenido su recompensa.

Cómo se siente uno después de ganar el circuito cuando llega al hotel y te quitas el vestido de luces.



JOSÉ LUIS HERRERO ESCAYOLAS, S.L.

Decoración en Escayola y Pladur

C/ Pinar, s/n · 47430 PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN (Valladolid)

Tlf. 983 60 52 85 · Tlf. Móvil Pablo 647 71 46 17

La verdad es que, escuchar tu nombre, es una emoción increíble. Es todo lo que hay detrás, toda la gente que te está apoyando. Luego, siempre que llegó al hotel, es el abrazo con mi gente, mi cuadrilla y mi mozo de espadas. Después, cojo mi móvil y veo resúmenes o fotos que me han enviado. Veo cómo he estado porque, al final, los defectos se ven mejor desde fuera aunque tú hayas visto muchos. La mayoría de veces que los ves en los videos te das cuenta rápidamente.



Un circuito que, desde el primer día, ha sorprendido y has ido creciendo tarde tras tarde. Sí, este año me he notado más confiado, con muchísimas ganas, más que nunca. Esa confianza que tengo ahora mismo delante de la cara del toro no la he tenido nunca, ni siquiera en el campo que es donde se forjan los toreros. Eso me ha venido muy bien para saber que me da igual el tipo de animal que salga. Saber que voy a salir a arrear y a demostrar que quiero que la gente hable de mi y no de mis compañeros.

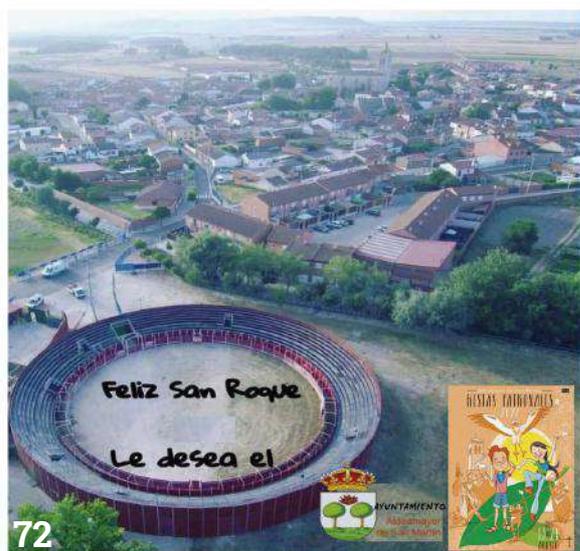
cirugía de tejidos blandos . traumatología
análisis de laboratorio . medicina preventiva
radiología digital . hospitalización
ecografías . asesoramiento nutricional
consultas . urgencias 24 h.
desparasitación . de boca
cirugía de tejidos blandos . traumatología
análisis de laboratorio . medicina preventiva
radiología digital . hospitalización
ecografías . asesoramiento nutricional
consultas . urgencias 24 h.
desparasitación . piezas de boca
cirugía de tejidos blandos . traumatología

**clínica veterinaria
TUDELA**

Qué destacarías de tus actuaciones. Me quedo con el día del debut. A pesar de los nervios que tienes ese día, de que todo salga rodado, se levantó un vendaval enorme y fue duro. Yo creo que tanto Fabio como yo resolvimos muy bien esa tarde. La entrega que tuve ese día, sobre todo, con el último novillo que fue cuando peor se puso el tiempo, me hizo coger mucha confianza. Poner en mi mano la muleta y hacer que los novillos embistieran por donde yo quería a pesar de toda esa dificultad fue todo un éxito.



Algo bonito de ver es el apoyo de tu pueblo que se ha volcado contigo todos los días. Sí, la verdad es que mi pueblo me ha apoyado mucho. Tengo que agradecer muchísimo a mi madre que ha sido la que ha organizado todos los autobuses y a todo el mundo. Además, habiendo una distancia tan importante y que la gente mayor que, para viajar, les cuesta. Ver como personas de unos 90 años son capaces de hacer el esfuerzo es muy bonito y ver la intensidad con la que lo han vivido, como una festividad suya.



AL AIRE, ALDEAMAYOR ES MÁS

Del 13 al 24 de agosto ven por nuestra localidad, donde la tradición, la cultura, el folclore, los toros, la fiesta.... Llenaran sus calles de vida. Te esperamos.



Háblame de los inviernos, de cómo vives la incertidumbre de si vas a debutar y cómo se sobrepone uno a ello. Los inviernos son duros porque los tentaderos son pronto. Yo tengo mi trabajo y salgo tarde de trabajar. Así que no he hecho casi tentaderos en todo el invierno. Lo que he hecho mucho son tapias y el trabajo me ha impedido ir a muchas de ellas porque iba a llegar tarde y eso nunca me ha gustado, por respeto a los ganaderos que si ponen a una hora es por algo. He preferido muchos días el quedarme en casa o entrenando en el rio que es donde voy con mis compañeros. Ha sido duro. Quiero agradecer a mi picador que ha sido el que me ha hecho todo el campo que ha podido.

Muchos no lo quisieron ver pero, ya habías avisado con tu paso por los dos circuitos sin caballos lo años anteriores. Sí, siempre he marcado mi andadura por el valor, intentando demostrar que me da igual por donde me pasen los animales que voy a ir pisando fuerte. Otros años, no he tenido esa suerte porque son



muchas las circunstancias en el toreo que hay que juntar: los novillos, la espada, cómo tengas el día... Este año, por suerte, esa confianza y los lotes que me han tocado han podido facilitar ese paso para llegar a la final y poder ganarla.



PIENSOS JUCAR
TODA CLASE DE PIENSOS

C/ Oro. Nave 3
Pol. Ind. San Cristóbal
47012 Valladolid
Tfno.: 687 461 835





A partir de ahora sigue un camino duro pero esperanzador en el que se te deberían de abrir muchas plazas por méritos propios. Sí, los carteles y las ferias hay que ganárselos todos los días. Yo voy a luchar por estar en todas las que pueda e irme abriendo paso a paso hasta poder juntar las novilladas correspondientes para tomar la alternativa y hacerme matador de toros.

No se si eres consciente de que, como ganador de este circuito, se te exigirá más. Esto es bueno y motivador. El ponerme las

cosas fáciles nunca me ha gustado. El circuito, para mí, no ha sido nada sencillo. Por eso es positivo el haberlo ganado, haber superado las semifinales de otros años y que se me siga exigiendo, me gusta. Yo creo que es lo que hay que hacer con los novilleros porque, si quieren llegar a matadores de toros, tienen que llegar con ese plus que te van a pedir luego cuando tomes la alternativa y si estás preparado va a ser más fácil superarlo que si llegas sin él y te encuentras todo de golpe.

Estamos seguros de que no fallará y dará muchas satisfacciones a nuestra tierra. Con esa forma de estar delante de los animales no deja a nadie indiferente, lo que sí que quedan, son ganas de seguir viéndole. Ojalá sean muchas tardes, no sólo esta temporada, también, el resto de su carrera profesional.

GRUPO

LOMER

- Vigilantes de Seguridad • Conserjes
- Controladores de accesos • Azafatas de Congresos
- Limpiezas integrales • Jardinería
- Servicios integrales a Comunidades

C/ Portugal, 2 • 47007 Valladolid • Telf. 983 842 577
lomer@lomer.es • www.lomer.es

**"LOS CARTELES Y
LAS FERIAS HAY
QUE GANÁRSELOS
TODOS LOS DÍAS".**

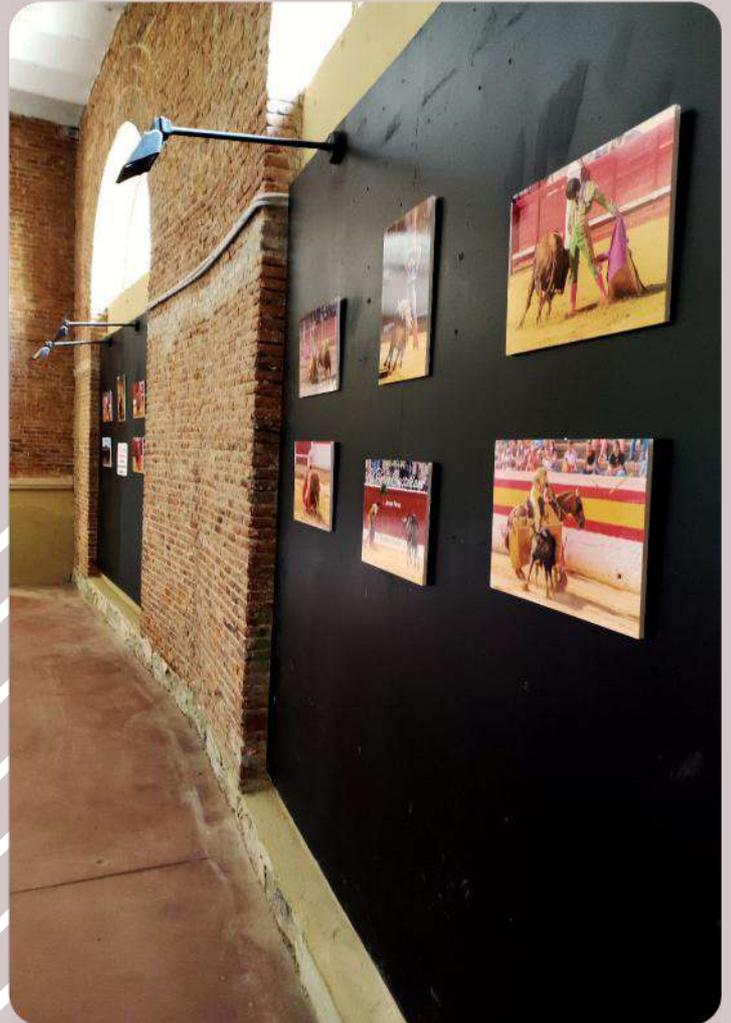


SEPTIEMBRE

PRIMERA EXPOSICIÓN DE EL TOREO CASTELLANO



Desde el primer día en el que nació este bonito proyecto tuvimos muy claro el objetivo a alcanzar: poder llegar a cada rincón por pequeño que sea y en el que haya un aficionado a la tauromaquia. Por este motivo y con el deseo de seguir creciendo y no conformarnos con la labor llevada a cabo estos diecisiete números, surgió la idea de hacer una exposición fotográfica con un pequeño resumen de alguna de las mejores imágenes publicadas en nuestra revista.



M Í M A T E
AHORA • MUCHO • SIEMPRE

Instagram: [mimateams_shop](#) | Email: info@mimateshop.com | Facebook: [mimateams](#) | Phone: 623 154 128

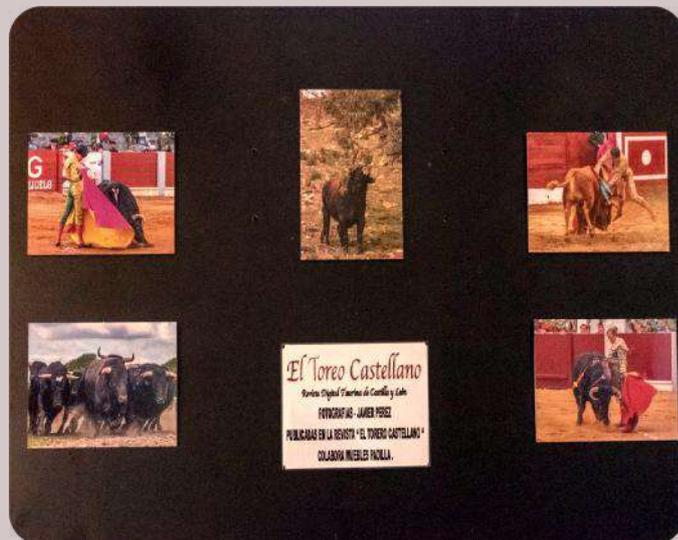
www.mimateshop.com

Avenida Valladolid 57, Tudela de Duero, Valladolid 47320

Veintidós obras, cuyo autor es nuestro fotógrafo Javier Pérez, que han conseguido llamar la atención, siendo acogidas con gran interés por parte de los asistentes. Una exposición que no podríamos haberla hecho realidad sin la gran ayuda y colaboración de nuestro patrocinador Muebles Padilla, quien confió en esta idea, sin dudarlo, desde el primer momento y a los que estamos muy agradecidos por su apoyo.



Tampoco podemos olvidar todas las facilidades que nos ha ofrecido la Plaza de Toros de Valladolid, de manos de su gerente el matador de toros Jorge Manrique que nos abrió sus puertas para tener un escenario de auténtico lujo como es el coso del Paseo Zorrilla.





La exposición se situó en los pasillos de la plaza cuya entrada se facilitó al lado del monumento del gran Fernando Domínguez. Se inauguró el 4 de septiembre con la celebración del concurso de cortes y continuó durante los cuatro días que duro la feria de taurina de nuestra Sra. de San Lorenzo, con un amplio horario tanto de mañana como de tarde. Un evento en el que tenemos que agradecer la gran afluencia de público asistente todos los días y que nos han mostrado su interés, no sólo por la revista si no por todos los profesionales taurinos de Castilla y León. A ello, a contribuido la gran difusión que amablemente nos han ofrecido los medios de comunicación de la tierra y por redes sociales.

ALQUILER Y VENTA DE EQUIPOS PARA OBRAS



Grúas Autogrúas Encofrados Casetas Andamios Cimbras Maquinaria
 Demolición Técnica Perforación y corte Ferretería ...



Delegación Valladolid:

Ctra. Burgos-Portugal km 119-A
 47009 VALLADOLID
 Tel.: 983 36 04 32
 blape@blape.com

Delegación Madrid:

C/ Bronce, 1-B, Parque Emp. Borondo
 28510 Campo Real, MADRID
 Tel.: 91 876 88 50
 madrid@blape.com

www.blapedemolicion.com
www.blape.com

Con la alegría de este resultado positivo, nos gustaría que este proyecto no acabara aquí y tenemos la idea y disposición para que pueda seguir viéndose en numerosas localidades, plazas o asociaciones taurinas. Estamos seguros de que podremos llegar a muchos lugares y dar a conocer aún más a nuestro Toreo Castellano.



lo llevamos en
el **CORAZÓN** 
desde 1900



**Manuel
Iborra**

turrónes, mazapanes,
polvorones de almendra,
pasteles de yema, pan de cádiz...



helados y
turrónes artesanos
desde 1900

Único punto de venta: Lencería 2 - Valladolid - 983 35 11 21 - www.manueliborra.com

OCTUBRE



III FESTIVAL AERSCYL

Ledesma y la afición acudieron en masa a esta tercera edición, consolidada y que ya se ha convertido en una de las citas más importantes de la temporada de Castilla y León. Motivos sobran para celebrar este festival más que merecido a favor de AERSCYL. Hay que poner un trono real a todas las personas que lo hacen posible: colaboradores, toreros, ganaderos y, sobre todo, gracias a ese pedazo torero y mejor persona que es Domingo López Chaves, que junto a su apoderado el matador de toros Andrés Sánchez, hacen que sea una realidad.

El amor mutuo de Domingo y los miembros de la asociación es palpable y con días como el pasado 9 de octubre, hacen sentirse orgulloso de la tauromaquia y la sociedad.

A todos nuestros lectores les dejamos con una fila cero con el número de cuenta de AERSCYL, pues el festival es un gran paso, pero, cada uno de nosotros, también podemos contribuir con esta necesaria causa.

N.º Cuenta AERSCYL ES12 2100 1263 23 0200301612



Domingo López Chaves



El alma mater del festival se enfrentó al novillo más fuerte de la tarde, un ejemplar de Castillejo de Huebra, que embistió con buen son y emoción. Domingo, entregado desde el inicio y variado con el capote, dio la sensación de que estaba en la corrida de toros más importante del año. Tras una fea voltereta en los primeros compases fue todo raza y decisión, consiguiendo momentos de una torería inmensa.



El Fandi



Salió un bonito castaño de Domingo López Chaves y, el Fandi, como es él siempre, conectó con el tendido en todo momento, con un oficio y técnica al alcance de muy pocos. En banderillas demostró con cuatro pares porque es uno de los mejores rehileteros de la historia. En la muleta, consintió al novillo siempre dando al animal un trato de suavidad, tanto al inicio como a lo largo del muletazo. Se le vio a gusto al granadino que cerró su actuación con un extraordinario volapié.



El Capea



Salió el tercero de la tarde un novillo de José Ignacio Charro, dificultoso de salida, frenándose y echando las manos por delante. Aun así, Pedro, se pudo estirar en cuatro verónicas acompañadas y una buena verónica como remate. En la muleta, técnicamente perfecto desde el inicio con unos poderosos doblones, siguiendo con una faena que acertó en todo lo que iba pidiendo el novillo. Terminó metido en los terrenos del toro y un espadazo redondeó aún más su actuación.



Manuel Tábernero



Con la tarde ya a la contra, climatológicamente hablando, salió el de Mirando de Pericalvo, lo recibió queriendo mucho Manuel y consiguió unos lances de buen aire. En la muleta, siempre estuvo condicionado por el molesto aire, aun así, consiguió sobreponerse y llegaron los mejores momentos cuando en varias tandas enganchó adelante las embestidas. Se pudo ver un corte bueno de torero, que hizo que se viviera la faena con gran interés.



Cristiano Torres



Inteligente en el inicio de faena estuvo Cristiano con el de Montalvo pues, ante la imposibilidad de lucimiento, intentó hacer todo a favor del novillo para irlo haciendo poco a poco. Con la franela tuvo el arrojo y querer de un novillero que siempre quiere estar a la altura. Muy aplomado y firme toreó con un buen trazo, largo y profundo. Al final de la faena apretó al animal sin importarle donde le pasaran los pitones. Gran sensación la que dejó este torero.



Jesús Iglesias



El último novillo del festival perteneció a la ganadería de Adelaida Rodríguez que, aunque salió flojeando, fue a más a lo largo de la lidia. Muy templado y con armonía saludó con el capote Jesús, variado en su quite e inteligente para no molestarlo en exceso al principio. Con la muleta, se vio a un torero con un corte muy bueno, con gusto y la cabeza despejada para pensar delante del animal. Un novillero de los que puede ilusionar al aficionado.



NOVIEMBRE

La Saca de Soria

Fotos de José Ignacio Corredor Martín y Rubén de Miguel Espeso.
Instagram: @rubén_de_miguel_espeso



La Saca: primera salida, corrales de Cañada Honda.

A finales del mes de junio y en honor a San Juan, Soria se convierte en un hervidero de amantes del toro, con motivo de sus emblemáticas y tradicionales fiestas. Como es habitual, el pistoletazo de salida es el miércoles más próximo al 24 de junio y se extienden hasta el siguiente lunes. Cada día de festividad es distinto y tiene su propio nombre, pero todos ellos con el mismo denominador común: el toro como máximo protagonista.

Todo empieza el miércoles del pregón y ya seguido, continua el jueves La Saca, viernes de toros, sábado de Agés, domingo de Calderas y terminar con el lunes de Bailas. Pero no sólo se vive la tauromaquia esos días, pues hay otras tres festividades anteriores, unidas a este mundo, como son el desencajonamiento, el Lavalenguas y la Compra.



La Saca: bajada del hotel.



**Abierto de
Jueves a Domingo**
Gran ambiente musical

C/ Vega, 23 · Telf. 678 97 36 80

El momento más álgido de Soria, tiene lugar el jueves con su famosa y reconocida Saca, acto al que acuden miles de personas desde primera hora del día, dirigiéndose al monte Valonsadero, lugar donde no queda ni un sólo hueco para ocupar. Desde los muros de los corrales, rocas, árboles, cañada honda o cualquier refugio que sirve para apreciar este bonito acto.



La Saca: segunda salida Vega de San Millán.

RECŌRD

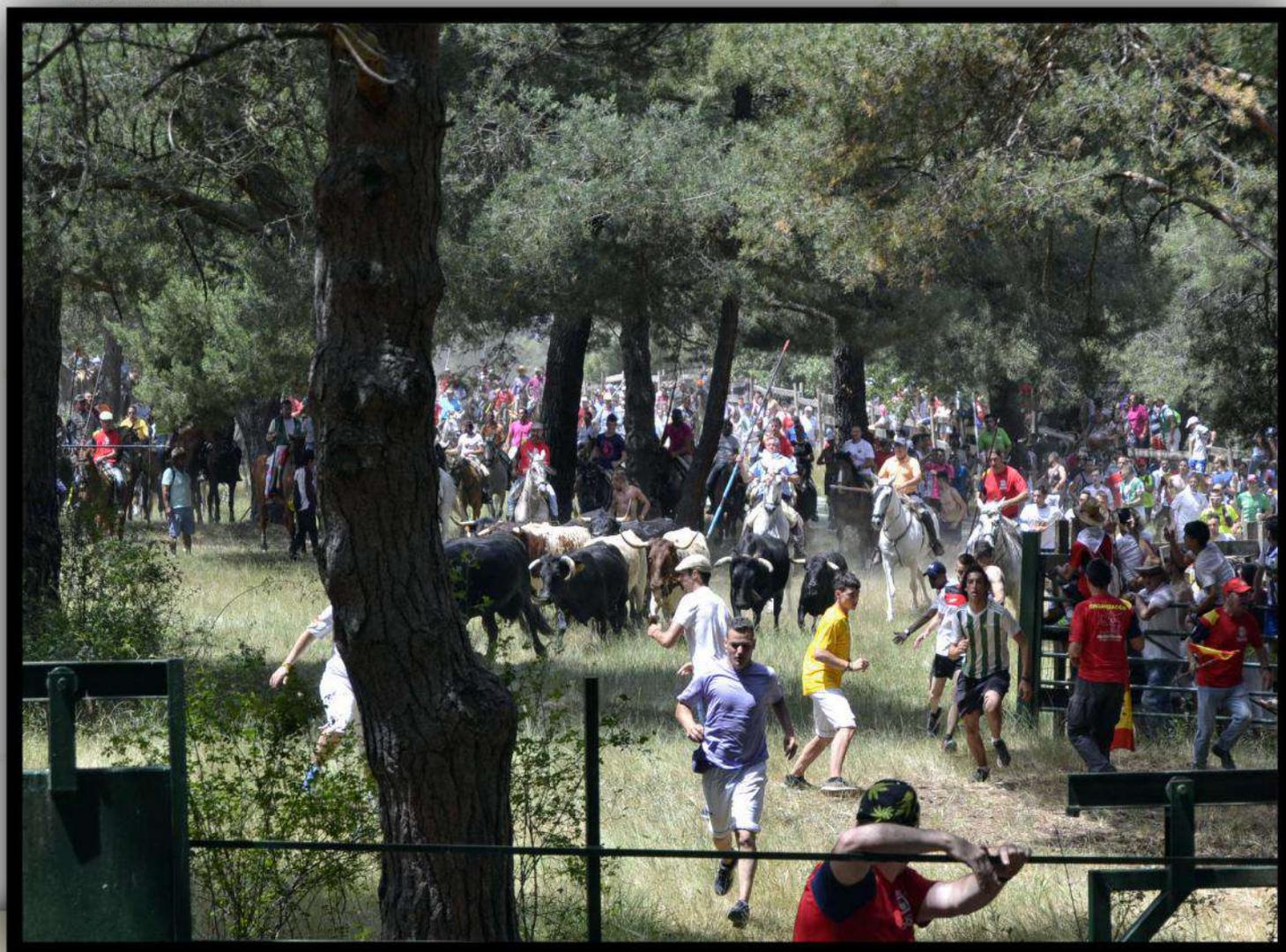
COMIDA CASERA

CONSULTE LOS MENÚS DE FIESTA

C/ HIPÓLITO DURÁN, 1 · VALLADOLID

TFNO.: 652 34 49 94

FELIZ NAVIDAD Y PRÓSPERO 2023



La Saca: llegada al descansadero.

A las 12 de la mañana se da por comenzada esta Saca, para dar suelta a 12 novillos ante la emoción y júbilo de todos los asistentes. Caballistas y mozos a pie, son los encargados de trasladar a la manada durante ocho kilómetros, hasta el coso de San Benito, la llegada suele ser sobre las seis de la tarde.

Ángel Paredes
Pintura y Decoración

www.pinturasparedes.es
angel@pinturasparedes.es
629 78 66 78
VALLADOLID





La Saca: tercera y última salida hacia Soria.

Varias paradas son obligadas a lo largo del recorrido, para el descanso tanto de animales como de participantes, así se suele tomar aire. Primero en la Vega de San Millán y después en el descansadero del Pinarillo, desde donde se retoma la parte final de La Saca.



**Expertos en
Alimentación asiática**

20 años en #Valladolid
Productos asiáticos de 9 países
¡Más de 60 tipos de #noodles!

Por la compra superior de 20€
te REGALAMOS una botella de
cerveza japonés kirin



Promoción válido hasta 30 de enero 2023, o fin de existencias.
Promoción en la revista taurina de Valladolid.

El 2022, será recordado por varios motivos. El primero, la vuelta de esta tradición tras la pandemia; la segunda, porque algunos tramos se consiguieron realizar en el menor tiempo de la historia de La Saca y una tercera fue su tremenda afluencia de espectadores. Según fuentes oficiales se estiman alrededor de los 40.000 asistentes en el monte de Valonsadero.



La Saca: primer tramo urbano de Soria.

An advertisement for 'Pinchos Variados Bar JESSI'. The image shows a tray of various tapas, including croquettes, olives, and other small dishes. A glass of beer is also visible. The text 'Pinchos Variados Bar JESSI' is prominently displayed in a stylized font. The background is a collage of images related to the bar, including a map and a glass of beer.

Pinchos Variados Bar JESSI

C/ Pavo Real, 3 • 47012 • Valladolid

Un acto único, declarado desde el 16 de mayo del 2021, como espectáculo taurino tradicional por la Junta de Castilla y León. Se tiene constancia de su origen en el siglo XVI, con las primeras corridas de toros celebradas en 1574 y que sólo la inauguración de su plaza de toros y la creación de la denominada carretera de Burgos han modificado su trayecto. Este evento tiene una esencia impresionante, capaz de crear emociones y sensaciones únicas, no sólo a los sorianos, también a todos aquellos que acuden como visitantes a presenciarlo, algo que recomendamos a todos los que no conozcan Soria y su Saca.

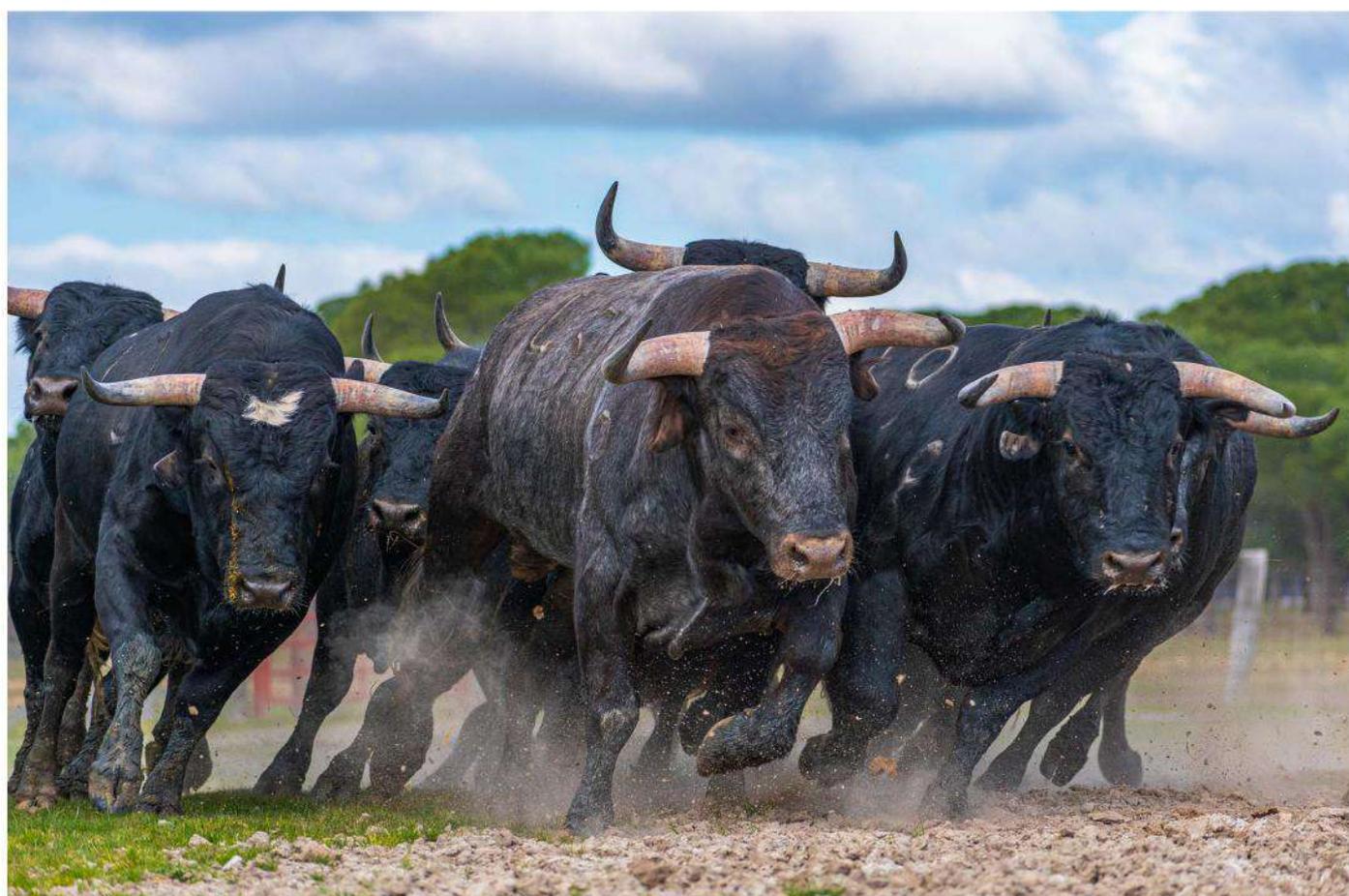


La Saca: bajada de llegada al final en la plaza de toros.

eXPoSiCioNeS 2022

CeNTRoS CÍViCoS

FOTOGRAFÍAS DE JAVIER PÉREZ
REVISTA TAURINA EL TOREO CASTELLANO



DEL 16 AL 30 DE DICIEMBRE

CENTRO CÍVICO ZONA SUR (Plaza Juan de Austria, nº11)



VALLADOLID
ciudad amiga



Ayuntamiento de Valladolid
Concejalía de Participación Ciudadana y Deportes

*De parte de todo el equipo de
El Toreo Castellano
os deseamos unas felices
fiestas y un próspero año 2023*



ET