El Toreo Castellano Revista taurina de Castilla y León. Nº22 FEBRERO, 2023 DANIEL MEDINA EL CAMINO DE LA CLASE

+ REPORTAJES EN EL INTERIOR.

PROVINCIA DE VALLADOLID

mucho que ver contigo

















SUMARIO

4: EL PROTAGONISTA DEL MES

Daniel Medina

16: NUESTRAS TRADICIONES

Fuentesaúco y sus Espantes

20: UN PATRIMONIO ÚNICO

Plaza de toros de Peñafiel

26: CUADRILLAS DE ORO

Alberto Sandoval

36: EL LEGADO DE NUESTROS TOREROS

Victoriano de la Serna

44: UN ORGULLO DE AFICIÓN

Roberto Prieto "El Horcajeño"

52: CARTA DEL DIRECTOR

FOTOGRAFÍAS DE LA REVISTA: JAVIER PÉREZ @fotografíataurina_javier_perez

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DEL CONTENIDO DE ESTA PUBLICACIÓN SIN LA AUTORIZACIÓN ESCRITA DEL EDITOR ASÍ COMO SUS IMÁGENES.



El protagonista del mes

Daniel Medina



Viene apuntando la clase y calidad desde su época sin La temporada caballos. pasada debutó con ellos en Pesaguero cortando 3 orejas y un rabo. Después, participaría en el circuito de Castilla y León. No se puede pedir más a su primer año con los del Castoreño: 16 novilladas y 15 puertas grandes aunque, lo más importante es que ha conseguido crecer desde la base y las raíces de la clase y calidad. El paso al volumen del utrero y, sobre todo, a su embestida ha conseguido un asentamiento delante los animales y un toreo que ha ganado en formas y en fondo.





C/ Ebro 20 - Arroyo de la Encomienda

info@mocarbainmobiliaria.com www.mocarbainmobiliaria.com



Comienza la temporada el 16 de marzo en la Feria de Castellón, alternando con El Ceci y Aarón Rull con una novillada de Fuente Ymbro. Es una plaza que ya lo conoce, pero que estamos seguros que les sorprenderá la evolución de este joven vallisoletano.

Le agradecemos su atención con nosotros y le entrevistamos para que nos cuente sus sensaciones del año pasado y de este ilusionante 2023.



GRAN VARIEDAD DE RACIONES CARNES A LA BRASA TABLAS VARIADAS

> CALLE GABILONDO 15 VALLADOLID 983 231 946 - 610 212 273





El año pasado fue tu debut y no han podido ser mejores las sensaciones en tu primer año con caballos. Han sido muy buenas, una progresión constante de novillada a novillada. Al final, el año era de rodaje, de ir dejando un sello para que la gente me fuera conociendo poco a poco y que se fueran quedando con el nombre de Daniel Medina. Ese ha sido el proyecto de la temporada pasada, ir toreando, ir mejorando y que la gente tenga ganas de verme.



Prácticamente fue un triunfo por tarde. Han sido 16 novilladas y 15 puertas grandes, pero podría haber cortado incluso más orejas, sobre todo, en animales claves que les he pinchado. Al final, en las mejores faenas sólo he cortado una oreja o me he ido de vacío, pero ha sido una temporada de números altos.





Grupo Integra

Grupo inmobiliario

C/ Panaderos, 16-18 Tfno. 983 09 29 27 47004, Valladolid 7



Además, se te ha reconocido con importantes premios como han sido en La Granja, Laguna y Olmedo. Sí, es una motivación extra para seguir entrenando y dar el máximo de ti día tras día. Es bonito ver como asociaciones taurinas otorgan premios de reconocimiento, como a la mejor faena o al novillero triunfador. No te voy a decir satisfecho, pero sí me siento feliz de haber podido lograr que se acuerden de ti tras una tarde importante. Un reconocimiento siempre es bonito recogerlo y compartir con los aficionados todas las impresiones.



Acabaste el año con dos tardes muy importantes: tu presentación en tu pueblo y una gran versión en Olmedo con una gran novillada de Brazuelas. Sí, ha sido una sensación ascendente porque al final tampoco he toreado mucho sin picadores, unas 20 novilladas. Acabar el año con esos dos días tan bonitos que quedarán en el recuerdo ante mis paisanos de Laguna o en Olmedo que le tengo muchísimo aprecio es muy bonito. El ver como que la gente espera que no sea el máximo de uno, sino que después del invierno se puedan mejorar cosas, pulirlas, y que tengan ganas de verme en este 2023.



COURT COUNTY CANTER

La mejor terraza de Valladolid para ver tus partidos favoritos Cómo estás sintiendo el invierno Daniel. Bien. Hemos empezado los tentaderos hace poco por el mal tiempo que nos ha acompañado desde diciembre y ahora se empieza a mover la cosa. Ya estamos ultimando la preparación para Castellón y es un invierno con una evolución que no se estanca. Es bonito ver como las cosas que entreno van saliendo en el campo y con muchas ganas de expresarlas en la plaza.





MENUS VARIADOS. RACIONES.

RESERVA TU MESA O VEN A POR TU PEDIDO

C/ Recondo, 3 Valladolid (entre estaciones de autobus y tren) www.arrocerialaraiz.es



Eres un torero que interpreta el toreo puro, muy clásico, pero que también imprimes variedad. Sí, me gusta lo que bien has dicho, el toreo clásico, pero al final el toreo clásico no es sólo dar derechazos, naturales y pases de pecho. Si te remontas a tiempos de antes, de Belmonte, había mucho repertorio de pases de muleta y me gusta fijarme en la variedad de los toreros antiguos. Se puede hacer lo clásico y se puede hacer con mucho sentimiento. Es para mí lo que más me llena, el poder imprimir mi propio gusto a un molinete o a un afarolado, por ejemplo, cosas que hoy en día se han perdido un poco.



Además, esa variedad, es fruto de la improvisación el no llevar las faenas hechas. Claro, al final muchas de las cosas que haces en la plaza no las has entrenado, las has visto en videos pero te sale en ese momento y lo ejecutas, saliendo de la forma más natural posible. Es bonito hacer cosas con ese punto, yo creo que marcan diferencia.





MUEBLES PADILLA

Calle Padilla, 3 · Valladolid · Tel.: 637 62 82 03



Salieron los carteles de Castellón, un primer plato fuerte para empezar el año. Pues sí, una feria para empezar el año en una plaza de segunda categoría que es inmejorable, encima con la novillada de Fuente Ymbro y en marzo, no se puede pedir más. Ahora, hay que dar una versión mejorada y que vean a un Daniel Medina fresco y con ganas de ser torero.

En el planteamiento de la temporada imagino que querrás dar un paso más todavía, si se puede, en entrar en plazas de mayor compromiso como Castellón. Correcto, el planteamiento del año es ese, poder ir entrando en ferias de novilladas y en alguna plaza con más categoría. Tampoco más categoría porque el toreo es del pueblo y se debe al pueblo y tienes que hacer lo mismo en una plaza portátil que en Castellón, por ejemplo. El planteamiento es ese, que te vean más aficionados para poder dar un golpe sobre la mesa.





Madrid se puede plantear en un horizonte. Al final sabes que a Madrid, tarde o temprano, te va a tocar ir, pero yo soy una persona que se fija mucho en el día a día y, lo siguiente, es Castellón y después Dios dirá.



Perteneces a una generación en la que sois varios novilleros de Valladolid, algo necesario para devolver la ilusión a esta ciudad. Sí, la vida ha querido que sea así y que nos juntemos ahora mismo unos cuantos novilleros. Encima, todos somos completamente distintos y es bonito ver que Valladolid, a pesar de las poquitas novilladas que hay, sigue la gente interesada en la tauromaquia incluso apuntándose los chavales a las escuelas y ver como la afición no decae.

BAR

VELA

ESPECIALIDAD:

- Tapas variadas
- Café selecto

AMBIENTE AGRADABLE.

C/PELÍCANO, 1 47012, Valladolid Tlfno. 983 29 08 30



Será una cuenta pendiente poder hacer el paseíllo allí. Para mí sería un sueño, ya que llevo yendo desde muy pequeño a ver los toros. Paso muchas veces por fuera de la plaza y, día tras día, siempre sueño con poder hacer el paseíllo en la plaza de mi ciudad. Ojala dios quiera que sea pronto.





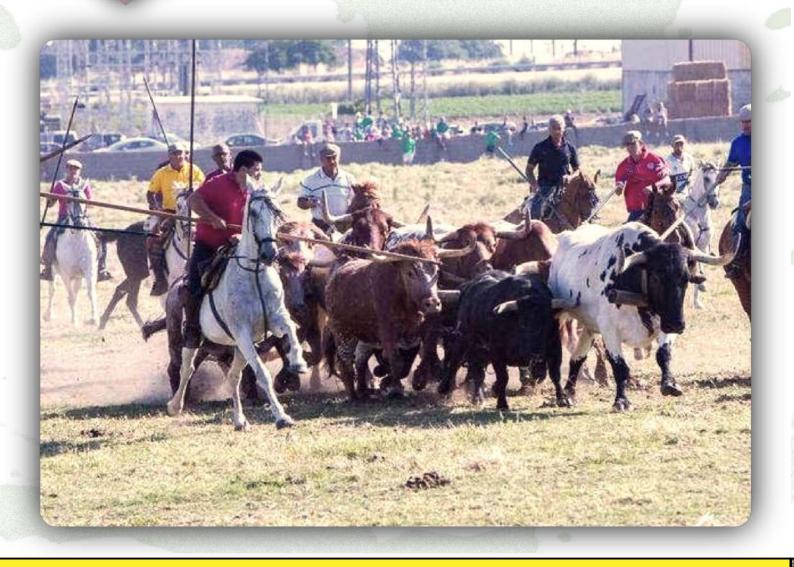
Iborra 1

turrones, mazapanes, polvorones de almendra, pasteles de yema, pan de cádiz...

turrones artesanos

Nuestras tradiciones

Fuentesaúco y sus Espantes







ALQUILER, VENTA Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA

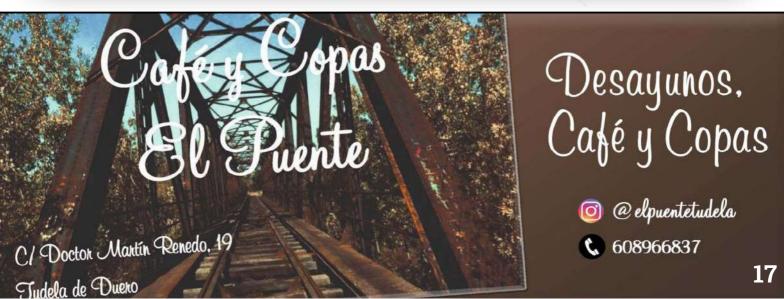
VALLADOLID: Avenida de Madrid, 46 Nave 4 - 983 458146 BURGOS: C/ Alcalde Martín Cobos, 53 - 947 471027



Queremos conocer más sobre la historia de uno de los eventos que muchos aficionados tienen como fecha señalada durante todo el año como son "Los Espantes" que, por tradición y pureza, se han ganado el reconocimiento con el que cuentan hoy en día.

Volvían después de la pandemia y se notaban las ganas de volver a sentir esta bonita tradición. Se celebran coincidiendo con la primera semana de julio, dentro de sus fiestas en honor a Santa Isabel. Consiste en que una muralla de valientes que aguantan de manera estoica la llegada de una manada de toros para que, en el último momento, el espante general haga retroceder al ganado.





Este momento histórico se basa, según cuenta la tradición cuyo origen data del siglo XVI, en que unos ganaderos se encargaban de traer desde la finca de origen toros para encerrarlos en los corrales de pueblo con el objetivo de torearlos por la tarde. El pueblo llano, deseoso de esta diversión y motivado por un sentimiento sociocultural que les diferenciara de los poderosos, salía a esperar a la entrada del pueblo a los toros con el ánimo de espantarlos obligando así a los caballistas a reunir a la manada por las calles del pueblo y volver a intentar encerrarles.

Este es un hecho que, a día de hoy, se sigue desarrollando y movilizando a una gran cantidad de partidarios de los míticos espantes de Fuentesaúco.







Asador

C/del Puente la Reina, 28

Tfno. 983 17 94 34

1847011, Valladolid

Mesón Asador Casa Bienve

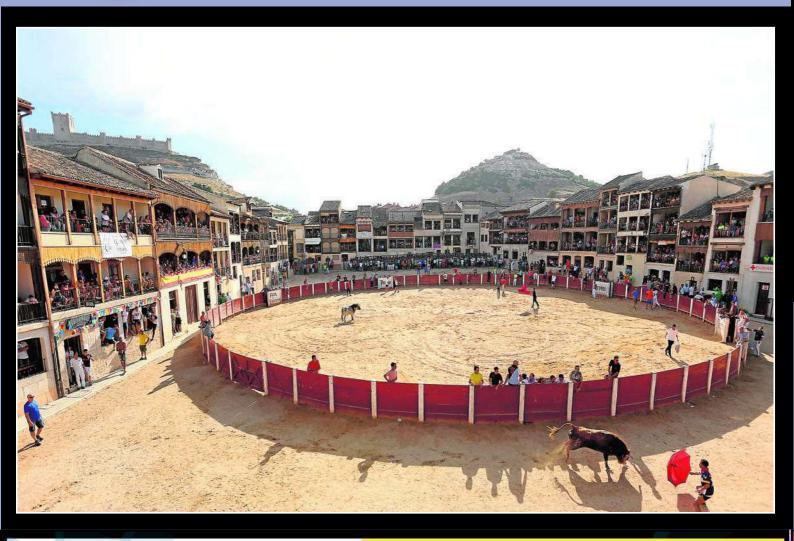




Un patrimonio único

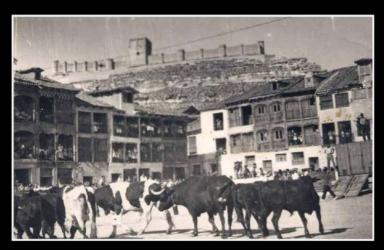
PLAZA DE TOROS DE PEÑAFIEL

Plaza del Coso



TALLERES HERRERO

C/Plata,16 - Nave 8
Pol. Ind. San Cristóbal
47012 Valladolid
Tel./ fax 983 29 90 88





Queremos dar a conocer una de las plazas de toros de nuestra comunidad con una historia y encanto especial.

Se encuentra presidida por majestuoso castillo enclavada en la localidad vallisoletana de Peñafiel, "La cuna de la Ribera de Duero". Este bello escenario, también "El Corro". conocido como forma parte de la identidad de sus habitantes desde la edad media, época en la que ya se celebraban festejos taurinos. Por este y por muchos más motivos fue declarada bien de interés cultural en 1999.

Hablamos de un espacio rectangular de 3500 metros cuadrados, cuyos cuatro lados lo forman 48 bonitas y añejas edificaciones de dos y tres plantas, que están construidas con materiales tan típicos como el adobe, la piedra y la madera. Los balcones adintelados datan de los siglos XVIII y XIX, decorados con motivos arabescos y sirven para presenciar de forma segura los festejos.



1PS

Muy abierto

NUEVA APERTURA EN VALLADOLID ¡VEN A CONOCERNOS!

VIPS Valladolid C/ Duque de la Victoria 5, Bajo 47001 Valladolid TLF: 983 08 44 39 A la plaza se puede acceder por dos puertas: una por el lado noroeste y, la otra, a través de un pasadizo en la orientación oeste. A lo largo del año, este enclave, brilla con todo su esplendor en dos ocasiones, una para celebrar la bajada del ángel el Domingo de Resurrección y la otra del 14 al 18 de agosto en las fiestas de Nuestra Señora y San Roque (declaradas de interés turístico regional). En esta festividad es cuando la tauromaquia, en todas sus vertientes como son los encierros, capeas y festejos, cobran su mayor protagonismo y hacen que sean lugar de encuentro de muchos aficionados de distintas localidades.



COCINAS SILVA BORGES

bobcarpintero

robertsilvaborges@gmail.com

+34 647 559 910 C/ Veinte Metros, 28 - 47005 Valladolid



Esos días se instala un amplio ruedo en el interior de la plaza, que permite ver y vivir un momento único e inusualmente visto pues, la conformación del lugar, permite la suelta de reses denominada "al estilo de la villa", que consiste en la emocionante lidia de un toro por dentro del ruedo y al mismo tiempo otro por fuera en la parte más rectangular. Instantes únicos que han conseguido traspasar incluso fronteras nacionales.

Otra peculiaridad es el llamado derecho consuetudinario, es decir, el derecho de vista. Permite contemplar el espectáculo desde los balcones mediante unas pujas en las que se adjudican estas privilegiadas atalayas.



En el lado situado frente a la entrada, por donde hacen aparición las reses, se colocó una placa en la que se rinde un emotivo homenaje a los que no están ya con nosotros y que cayeron heridos con tan mala fortuna. Sin duda, un bello y reconocido homenaje pero, a su vez, nos hace recordar el peligro que supone todo lo que rodea a este bello y noble animal como es el toro.

Un lugar mágico y personal, que recomendamos a todos los aficionados su visita, pues un día de toros allí acompañado de los suculentos manjares y excelentes caldos típicos de la zona, pueden hacer que deseemos volver año tras año.









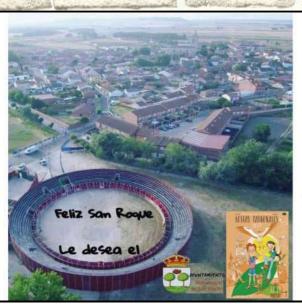


PIENSOS JUCAR

TODA CLASE DE PIENSOS

C/ Oro. Nave 3 Pol. Ind. San Cristóbal 47012 Valladolid Tfno.: 687 461 835





AL AIRE, ALDEAMAYOR ES MÁS

Del 13 al 24 de agosto ven por nuestra localidad, donde la tradición, la cultura, el folclore, los toros, la fiesta.... Llenaran sus calles de vida. Te esperamos.



Cuadrillas de oro

ALBERTO SANDOVAL

TOREAR A CABALLO



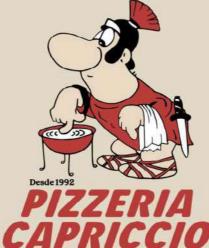
Especialidades para comer y para llevar



Descarga nuestra carta

Descarga nuestra APP





983 52 11 73

WWW PIZZERIACAPRICCIO ES



O PIZZE_CAPRICCIO

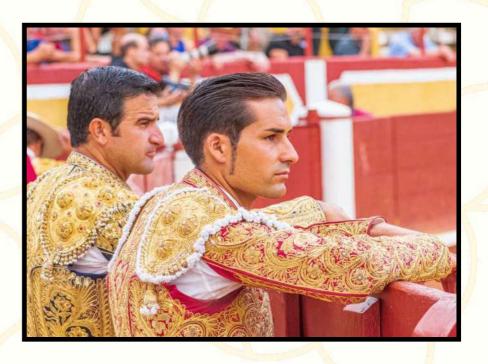


F PIZZECAPRICCIO

C/Fuente del Rey, 2 TUDELA DE DUERO Junto Polideportivo San Roque Seguimos conociendo en esta sección a los grandes profesionales que tenemos en nuestra tierra. Como no puede ser de otra manera Salamanca, tierra torera y taurina por excelencia, continua siendo esa fuente inagotable de la que siguen saliendo toreros que ocupan un lugar privilegiado en el panorama taurino más allá de nuestra comunidad, por motivos y con gran merecimiento de todos ellos.

Uno de ellos es nuestro protagonista, el joven y extraordinario picador de toros salmantino Alberto Sandoval, que destaca tarde tras tarde por su buena labor encima de su montura y que se ha ganado el respeto toreros, ganaderos y aficionados, pues posee todas las virtudes que se necesitan para hacerse necesario en cualquier cuadrilla.

Es un jinete experimentado y su afición le lleva a estar a diario encima del caballo, algo muy necesario a la hora de conocer a este noble animal y más en el toreo ya que cada día se tiene que montar con caballos distintos.





C/ Padre Claret, 2 (Pza. Circular) 47004 · Valladolid

983 079 302

@quehierva

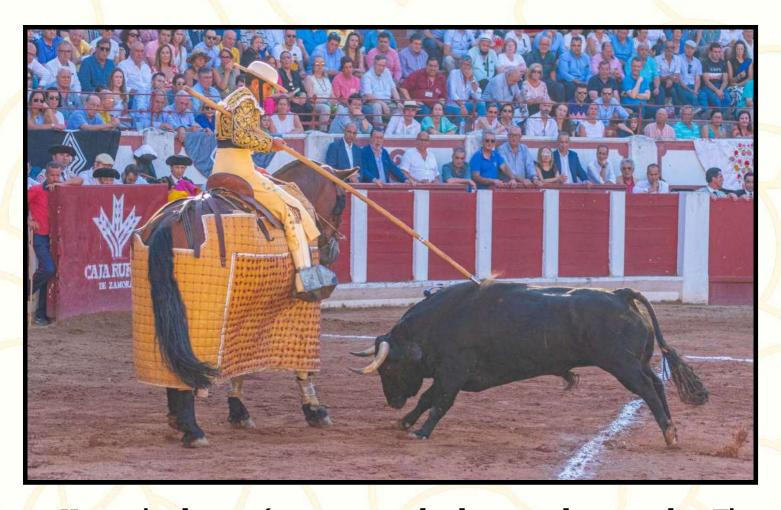
Bar restaurante que hierva 27

Otra virtud, en la que destaca con diferencia, es el valor, ya que no le importa ver venir a los toros de lejos y al contrario. Da la sensación de que disfruta de ese instante, tampoco le cuesta levantar el palo aun teniéndolo debajo y apretando.

Un tercer motivo que le hace ser lo que es hoy en día y que, al final es la suma de las dos primeras, es que no sólo ejecuta el tercio de varas, Sandoval torea a caballo y eso son palabras mayores.







Herencia de su tío, otro grande de entre los grandes Tito Sandoval, de ahí le viene la afición. Maestro y pupilo han agrandado, más si cabe, el apellido Sandoval.

Probaría por primera vez esa emoción y sensación indescriptible en la finca de Ramón Espioja a los 15 años y ya no hubo vuelta atrás. Su primer tentadero completo fue el 26 de febrero de 2009 en la ganadería de Adelaida Rodríguez y, seguidamente, se preparó en las ganaderías charras de El Pilar o Lorenzo Espioja.





··· Laguna de Duero ··· A tan solo 8 minutos de Valladolid

www.bodegasfincatresjotas.com informacion@bodegasfincatresjotas.com

Trabajamos con cita previa:

625-629-885





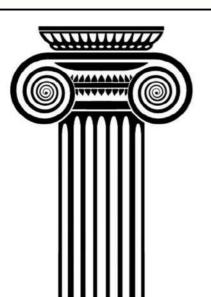
En Sevilla sería el lugar donde Alberto, con tan sólo 16 años, un 13 de septiembre de 2009 debutaría vestido de torero a las órdenes del novillero mejicano Fernando Labastida. Dos después, ya en el 2011. picaría su primera corrida de toros con el matador de toros vallisoletano Joselillo. Desde su debut en Sevilla marcaría que la presión no le afecta. Su segunda corrida de toros sería en Nimes con la encerrona que protagonizó y dejó tarde para el recuerdo a Javier Castaño en solitario ante seis Miura.

Ese mismo año, debuta en Madrid con el novillero de Melilla Adolfo Ramos. En el foro venteño ya lo conocen y gusta de verlo por la afición madrileña cuando hace el paseo, saben que es garantía para el espectáculo. Sus cerca de 40 tardes lo avalan y, como dato significativo, el pasado San Isidro actuó hasta en 7 tardes destacando en todas ellas.



Son innumerables los toreros que han contado con Alberto y sabiendo que quedarán muchos sin nombrar, algo de lo que pedimos disculpas, queremos nombrar sólo a algunos de nuestra tierra como son Javier Castaño, Juan del Álamo, Alejandro Marcos y Manuel Diosleguarde, que han hecho posible los casi 500 festejos que lleva a sus espaldas Alberto Sandoval. Sin ir más lejos, en 2022, toreó la importante cantidad de 83 paseíllos.





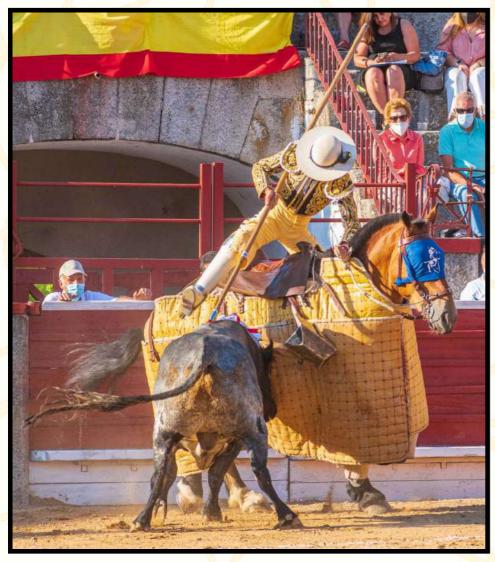
JOSÉ LUIS HERRERO ESCAYOLAS, S.L.

Decoración en Escayola y Pladur

C/ Pinar, s/n · 47430 PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN (Valladolid)

Tlf. 983 60 52 85 · Tlf. Móvil Pablo 647 71 46 17

Premiado entre otros lugares en Beziers dos años con la de Miura, dos trofeos en su tierra en Salamanca, Málaga, Zamora o en la Copa Chenel, reflejan el reconocimiento logrado por la afición. También hay que destacar y, casi son más importantes, los premios ganados en las propias plazas, pues surgen democráticamente y basados en la emotividad que se vive en el momento.



Tardes inusuales en el toreo, y por ello más meritorias todavía, son su privuelta mera ruedo en Dax, junto con el matador Javier Castaño tras la lidia de una animal de José Escolar o la apoteósica vuelta al ruedo en Nimes con Juan Bautista tras un tercio vibrante y lleno de belleza, que puso al público galo en pie en tal bello escenario.





En definitiva, hablamos de un referente para muchos que, siendo muy joven, ya ha conseguido muchísimas metas marcadas y que sólo son el principio de una trayectoria. De seguir así se puede convertir en alguien emblemático y legendario para generaciones sucesivas, de esto no tenemos ninguna duda.



MEDINADERIOS

LUNES 20 DE FEBRERO

GYMKANA CARNAVALERA POR LA CIUDAD

(Todos los niños participantes terminarán disfrazados) Concentración de todos los niños en Plaza de

Santo Domingo. Edades: A partir de 7 años Inscripciones: Piscina climatizada a partir del lunes13.

DESFILE Y BAILE INFANTIL DE CARNAVAL

Concentración de todos los niños disfrazados en Calle Mayor con Calle Cardenal Amigo y desfile con animación musical por la Calle Mayor, San Juan, Raúl Guerra Garrido, hasta el polideportivo municipal, donde tendrá lugar una FIESTA DE DISFRACES con música, baile, animación y sorpresas.

MARTES 21 DE FEIRER

CARNAVAL INFANTIL CIUDAD AMIGA DE LA INFANCIA

De 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas HINCHABLES Y TALLERES.

Polideportivo municipal.

CARNAVAL PERSONAS MAYORES CIUDAD AMIGABLE P.M.

DISCOMOVIDA en el Casino Círculo de Recreo.

CHOCOLATADA en el Bar Centro de Jubilados y Personas Mayores.
(a continuación, hora aprox. 19:30).

Organiza: Ayuntamiento de Medina de Rioseco y Asociación de personas mayores "RÚA MAYOR" de Medina de Rioseco.

SABARO 25 DE FEBRER

IX TORO DE CARNAVAL DE MEDINA DE RIOSECO

12.00 horas. ENCIERRO INFANTIL CON BUEYES.
12.30 horas. SUELTA TORO DEL CAJÓN Y UNA VACA.

16.30 horas. ENCIERRO INFANTIL CON BUEYES. 17.00 horas. SUELTA DE DOS TOROS DEL CAJÓN. Recorrido: Zona del Corro del Carmen.

Organizan: Ayuntamiento de Medina de Rioseco y Asociación Taurina Riosecana.

Colaboran: Dualia y Sotoverde Empresa: Torosvil S.L

TRAS LA CONCLUSIÓN DEL TORO DE CARNAVAL, SOBRE LAS 19:45 HORAS, EN EL CORRO DEL CARMEN, HABRÁ DESFILE DE DISFRACES POR LAS CALLES DE MEDINA DE RIOSECO, AMENIZADO POR LA CHARANGA "CUBALIBRE"

Esta actividad se organiza sin concurso y está dirigida a todo tipo de público: niños, jóvenes, adultos, familias, grupos de amigos... III ANÍMATE Y DISFRUTA DE LA FIESTA DE CARNAVAL!!!

GRAN CONCURSO DE "CARNAVAL 2023"

GREGORY /EL PATIO / LA FRAGUA DE VULCANO RINCÓN DE UNAMUNO / RIOSOL II / LOS MOLINOS

INSCRIPCIÓN GRATUITA: Bar "Gregory" desde las 22:30.

1° PREMIO: 500 €. 2° PREMIO: 400 €. 3° PREMIO: 300 €.

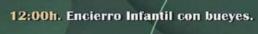
Los disfraces inscritos en el concurso tendrán que sellar sus fichas de inscripción por todos los bares participantes en el concurso, condición indispensable para poder optar a los premios que se entregarán en el Bar El Patio a las O2:30 horas. Las bases del Concurso estarán publicadas y se podrán consultar en los bares participantes

ORGANIZA: AEMPRYC Asociación de Empresarios y Profesionales

Medina de Rioseco y Comarca. COLABORA: Ayuntamiento de Medina de Rioseco.







···Sábado 25 febrero 2023···

12:30h. Suelta de Toro de Cajón y una vaca.

16:30h. Encierro Infantil con bueyes.

17:00h. Suelta de dos Toros de Cajón.







Vigilantes de Seguridad • Conserjes

- Controladores de accesos
 Azafatas de Congresos
 - Limpiezas integrales Jardinería
 - Servicios integrales a Comunidades

C/ Portugal, 2 • 47007 Valladolid • Telf. 983 842 577

lomer@lomer es • www lomer es

ALQUILER Y VENTA DE EQUIPOS PARA OBRAS

Grúas Autogrúas

Encofrados Demolición Técnica

Casetas

Perforación y corte

Andamios

Ferretería

Cimbras

Maquinaria

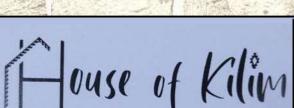
Delegación Valladolid:

Ctra. Burgos-Portugal km 119-A 47009 VALLADOLID Tel.: 983 36 04 32 blape@blape.com

Delegación Madrid:

C/ Bronce, 1-B, Parque Emp. Borondo 28510 Campo Real, MADRID Tel.: 91 876 88 50 madrid@blape.com

www.blapedemolicion.com www.blape.com



LIQUIDACIÓN TOTAL **DE ALFOMBRAS** POR CIERRE

© 604 319 063

C/ Montero Calvo 24. Valladolid

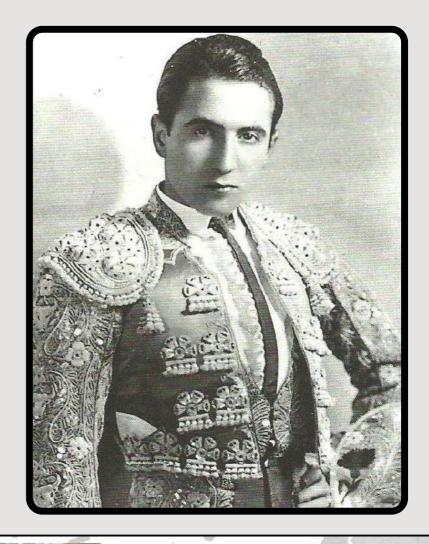


El legado de nuestros toreros

Victoriano de la Serna

EL TOREO SOÑADO

Castilla y León siempre ha cuna importante toreros, donde muchos encuentran en una situación privilegiada en la historia de tauromaquia por la virtudes y trayectorias. El paso del tiempo no ha hecho que acrecentar sus más nombres, uno de ellos es el genial Victoriano de Serna. torero inimitable. artista atemporal cuya gran personalidad se nos quedó reflejada en la plaza a la hora de torear como pocos lo han conseguido.







Plaza San Lorenzo, 2 Arroyo de la Encomienda La verónica de la Serna tuvo la importancia de los grandes revolucionarios del toreo, un concepto sublime que, como dijo Alameda que le definió a la perfección: "para torear como La Serna había que ser La Serna".

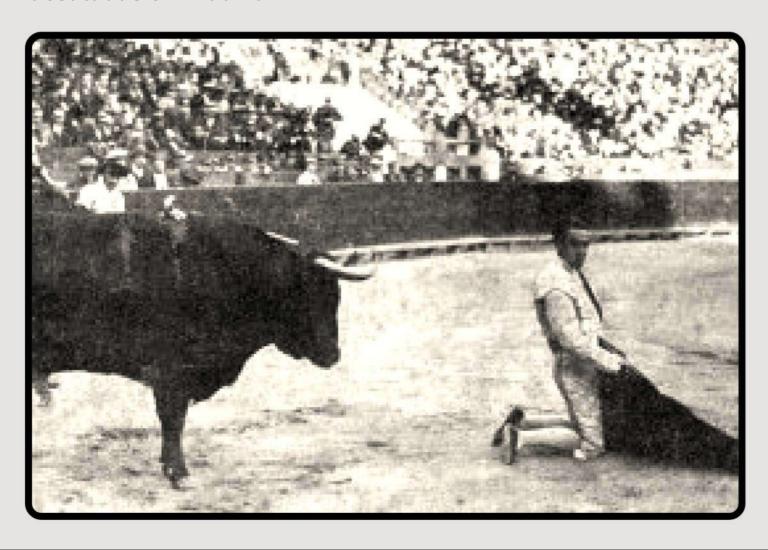


El 1 de septiembre 1910 viene al mundo en la localidad segoviana de Sepúlveda, sin ningún arraigo familiar al toro. Marcha a cursar medicina a la Universidad de Valladolid y allí, debido a las inquietudes artísticas que posee, empieza a interesarse por poder expresar ese sentimiento a través del capote y la muleta. Surgió la ocasión de participar en un festival para construir la ciudad universitaria en 1928 y ahí, en ese momento de manera completamente autodidacta, se desata la explosión de sentimientos de este artista sin igual.

Esto significaría un antes y un después a la hora de encaminar sus pasos por la vida. Ya los últimos cursos de carrera los compagina con el toreo, los cuales, abandonó en el cuarto curso, pero le valió para ejercer durante la guerra civil en Pamplona como médico militar. Ya en 1931, comienza de manera meteórica a llamar la atención y empiezan a transcurrir de manera rápida casi milagrosa los éxitos y ascenso.



Tras su paso por Valladolid, Zamora y Salamanca se presenta ese mismo año en Las Ventas concretamente un 27 de agosto con novillos de Pinto Barreiros, en un cartel formado por Chiquito de la Audiencia y Alfredo Corrochano. Cuando se tiene, se tiene y, Victoriano, demostró con ese escaso bagaje una auténtica conmoción en los asistentes que, atónitos, descubrieron la esencia más pura de este torero. Sevilla lo confirmó al poco tiempo, creando las mismas emociones desatadas en Madrid.





COMIDA CASERA

CONSULTE LOS MENÚS DE FIESTA

C/ HIPÓLITO DURÁN, 1·VALLADOLID TFNO.: 652 34 49 94

Tenemos pollo de corral guisado auténtico

Los seres especiales se tienen que encontrar en algún momento entre sí y así pasó con otro de los nombres más grandes de la tauromaquia, El Papa negro, quien no dudo en apoderarle viendo las condiciones extraordinarias de La Serna. Juntos irían de manera vertiginosa y, tras dieciséis novilladas en 1931, toma la alternativa el 23 de octubre en la monumental de Las Ventas. Los toros fueron de Doña María Hernán viuda de Aleas, sería con el toro Rompedor, negro de capa y marcado a fuego con el número 74 y Félix Rodríguez cediéndole los trastos en presencia de Pepe Bienvenida.

Al año siguiente con el revuelo levantado y como se escribió en El Cossio: "tales cosas ha hecho y tanto se ha comentado que es muy difícil encontrar un caso parecido, incluyendo al Espartero, Belmonte o Domingo Ortega, cuya mayor expectación y curiosidad ha despertado".

Firmaría 34 contratos, pero la grave cornada del 7 de agosto en San Sebastián por un toro de Coquilla, sólo le permitió cumplir en la mitad de ellos.

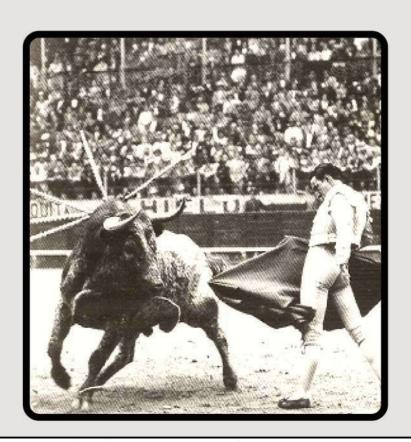




En los dos años siguientes, el 33 y 34, sumaría 53 paseíllos, siendo de tal brillantez que gana fama de torero genial y revolucionario, no sólo por su estilo sino también por crecer y, de qué manera, en la parte más técnica y poderosa del arte de Cúchares, dando la sensación de que en él había un auténtico lidiador desbordado por artista singular.

En 1935 suma 35 tardes y la afición, a veces caprichosa, empieza a pedirle su lado más artístico en declinación a poder con todos los toros. Con la llegada de la guerra civil, consigue actuar en varios países americanos para reanudar su carrera en España al finalizar la contienda.

Sería en 1944 cuando decide apartarse definitivamente de los ruedos, pero dejó antes de su despedida una tarde en Madrid para los anales de la historia de la tauromaquia. Sería un 11 de junio con Manolo Escudero y Rafael Albaicín, cuando De la Serna desplegó todo su toreo lleno de inspiración, para la locura de los aficionados, aunque sólo cortaría una oreja.



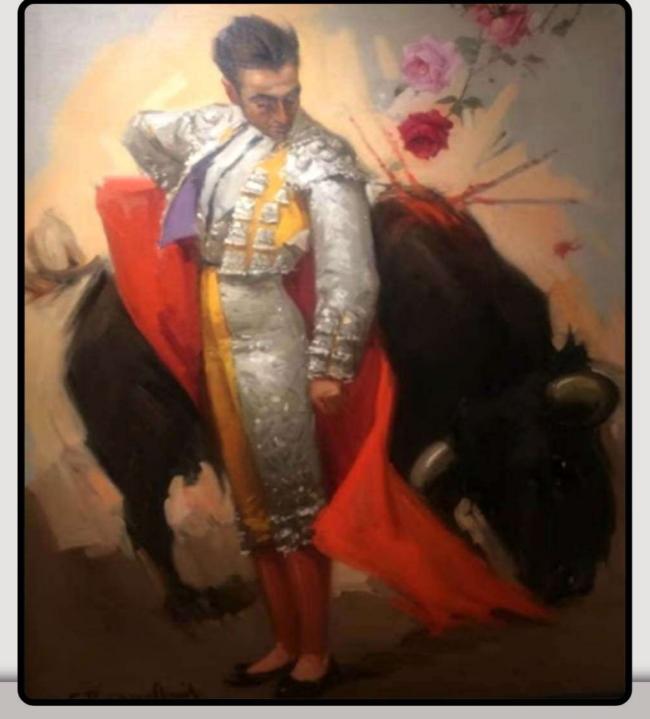
PINTURAS Y DECORACIÓN



Carretera de Rueda, 59 47008 Valladolid Tel. 983 07 31 37 Email: valladolid@tiendasmonto.es

Fuente el Sol, 12 47009 Valladolid Tel. 983 10 57 76 Email: valladolid2@tiendasmonto.es





"El pase de las flores" de Victoriano de la Serna, que brindó un toro al pintor Carlos Ruano Llopis en la Feria de San Jaime de Valencia en 1934. Se puede ver en el Museo de Las Ventas.



A los pocos días de un cálido homenaje en Madrid en 1981, como celebración de sus bodas de oro como matador de toros, se produce su fallecimiento el 22 de mayo en su finca de Hato de Garro de Darro en Ciudad Real.





La mejor carne de Valladolid en Cárnicas Poniente



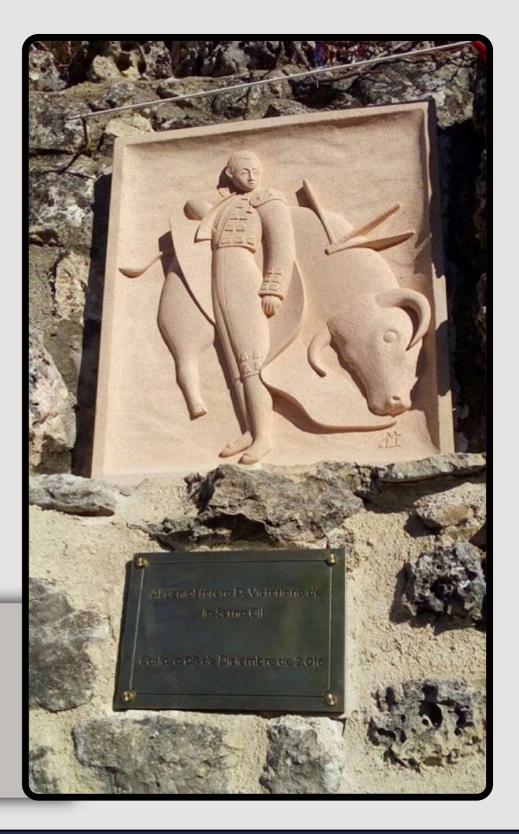
Plaza de Poniente, 5 · VALLADOLID

ONIENTE Brasería

www.braseria-poniente.es · 983 342 107

Aquí comenzaría la leyenda de un torero de tal importancia, que hasta las mejores figuras tanto de la tauromaquia como del periodismo se rindieron ante él, pues el diestro Marcial Lalanda sentenció todo lo que hemos hablado de manera y concisa: clara "Victoriano toreaba como los demás soñábamos el toreo".

Relieve que recuerda el llamado "pase de las flores". Obra de Juan Emilio Cristóbal que se encuentra en Casla en la sierra de Segovia.





Gonzalo Queipo de Llano Diez

N.ª Registro DGSFP: F3080

Un orgullo de afición

ROBERTO PRIETO "EL HORCAJEÑO"



ESPECIALISTAS
EN CARNES FRESCAS
Y MADURADAS
A LA BRASA



EL TORO
BAR RESTAURANTE

CALLE LOS TINTES 6
47002 VALLADOLID
TFNO 983 083938
665776276
ELTOROVALLADOLID

En este número queremos rendir homenaje a uno de los aficionados más cabales y con una dedicación al toreo que roza los límites de la vida del profesional en activo, hablamos de Roberto Prieto. Este salmantino, descendiente de la localidad de Horcajo Medianero, vive por y para el toro con una entrega sin techo que le está llevando a trasladar delante de los animales todo lo que su cabeza y, sobre todo, su sentimiento le dicta.

Fue alumno de la Escuela Taurina de Madrid. Esto marcó un aprendizaje que con los años ha ido puliendo hasta conseguir en uno de los encauzarse aficionados prácticos meior preparados. La vida a veces nos separa de algunos caminos pero, en otras ocasiones, nos devuelve a las sendas del pasado como es en este caso. Hoy en día, disfruta del toreo gracias a todo lo aprendido en camino. ese haciéndonos disfrutar y, mismo tiempo, poniendo listón muy alto, a todos los que alguna vez osamos en ponernos delante aunque sea de la becerra más pequeña.





Ser torero es algo muy grande y muy serio al igual que, salvando todas las distancias, el sentirse torero. Roberto sin duda lo siente y con todo nuestro respeto también lo es. No os perdáis la entrevista que con tanta sinceridad nos concedió y que, junto a este bonito reportaje gráfico que presentamos, darán buena fe de todo lo hablado anteriormente.

De dónde te nace la afición. La verdad que es algo que siempre me he preguntado, en qué momento me surgió, porque en mi casa, a mis padres, les gustaban los toros pero no eran aficionados. Mis abuelos sí que lo eran y tengo el recuerdo, con cuatro años, de mi abuelo de llevarme a Las Ventas por primera vez y eso me quedó grabado para toda la vida. Fueron pasando los años y, de repente, empecé a coger las toallas y las mantas a mi aire, hasta que les dije a mis padres que quería ser torero.



Dónde fue la primera vez que te pusiste delante. La primera vez fue aquí en mi pueblo, en Horcajo, en la ganadería de don Alberto Yerro por mediación de mi tío. Me ofrecieron una becerra con catorce años y lo guardo como un recuerdo extraordinario.





VEN A DISFRUTAR DE SU GRAN TERRAZA Y BUENA CARNE

Menú diario y fin de semana · Banquetes Comuniones y empresas · Comida casera Especialidad carnes a la brasa

Avda. Madrid, 10 · Laguna de Duero Junto al centro médico · Valladolid Tef.: 983 54 18 50





Fuiste alumno de la Escuela taurina de Madrid, cómo fue vivir esa experiencia. Yo entonces vivía en Madrid y con catorce años les dije a mis padres que quería ser torero y me apuntaron a la escuela. Lo que pasa es que, ya sabes como es una madre, hace todo lo posible porque tengas la afición pero que no te dediques a ello, así que iba a entrenar sólo los fines de semana. Luego, mis padres, me lo quitaron de la cabeza y me enfoqué más en estudiar. Allí estuve cuatro años y luego, por temas de estudios, estuve fuera y lo dejé un poco apartado.

Velo carnicería – charcutería

♦ 693 83 75 21 Tlf.: 983 47 50 88
 ★ carniceriavelagonzalez@gmail.com
 ★ Carnicería Charcutería Vela
 C/ Padre Manjón, 65, 47013 Valladolid

Qué es lo que más te aportó aquella etapa. Es de las mejores experiencias que he tenido. Agradezco enormemente haber estado enfocado en este mundo desde chico, pues mi mente siempre ha pensado en ser torero aunque sabía que no iba a poder llegar a serlo. Siempre estaba ese respeto que te inculcan por derecho en la escuela. Recuerdo perfectamente las veces que Molinero nos decía como había que poner los pies al hacer el paseíllo y que siempre había que ir elegante. Son muchas cosas, pues el respeto que teníamos hacia el maestro te sirve a lo largo de tu vida.



Imagino que te habrá servido para disfrutar, como lo haces hoy en día, delante de los animales. Exacto, al final es una base que tienes y todo lo que aprendí en aquella etapa fue maravilloso. Hoy en día lo estoy disfrutando muchísimo.



Gastrobar La Zángana

Disfruta de nuestra oferta gastronómica de calidad y de un ambiente cordial y profesional

48/Caño, 2 983 552 259 47151-Boecillo

Ahora no le vuelves la cara a presentarte a certámenes como Rollanejo o Arenas de San Pedro entre otros. Para nada, hace un tiempo tuve una conversación con el maestro Andrés Sánchez y ahí me hizo un click. Desde entonces dije que torero no había podido ser, pero sí iba a ser un aficionado práctico de los buenos y llevo bastante tiempo que entreno casi a diario. Siempre tengo el objetivo de algún certamen como los nombrados o lo que pueda venir. Ahora estoy muy ilusionado y a ver si, algún año, puedo entrar en el certamen de Pinto (Madrid).





Es bonito tener ese tipo de retos, además, imagino que te motivará para diariamente. entrenar Desde luego. El año pasado, con lo de Rollanejo, tuve todo el rato la cabeza ocupada pensando en ese día y la verdad que, cuando pasa, dices "ahora no hay nada más". Por eso tener siempre esa motivación de torear en público te da un plus para entrenar todos los días y vivir como a nosotros nos gusta.



Donde el Flamenco siempre tiene un lugar

CALLE SANTUARIO 22 47002 VALLADOLID

TODA LA INFORMACIÓN EN NUESTRA WEB



Los que te hemos podido ver, se nota que buscas interpretar el toreo basándote en la calidad. Desde luego, cuando voy a torear no voy a pasar el rato, voy a disfrutar haciendo lo que a mí me gusta y lo que me gusta es el toreo clásico. Cuando voy a cualquier sitio intento hacer lo que estoy entrenando.



Otra virtud a destacar tuya es la torería que intentas imprimir. Una palabra que, aunque no seas profesional, se puede tener. Son cosas que se tienen o no se tienen. Sí, exactamente. Lo principal que hay que tener es respeto a este mundo. Mi cabeza siempre ha estado dirigida en que de niño quise ser torero y voy pensando como si lo fuera. Me gusta ir bien vestido y siempre estar lo más torero posible.

Cuéntame qué animales te han marcado más, esos que has dicho "este es el camino". Una becerra donde Alberto del Yerro en octubre de 2021. Me invitó su hija que me quiso regalar una vaca en honor a su padre y fue extraordinario. Esa es imposible que se me olvide. Otro fue un utrero en Vellosino; también en la Finca El Palo en Tordesillas una vaca que también me dio muchísimo y, hace poco, en Sepúlveda, que salió una tanda con la izquierda más o menos lo que estoy buscando. Yo creo que ahora mismo es lo que más me ha dado.

ESPECIAL AMIGOS MIDAS

Todos los servicios que

tu COCHE necesita están en MIDAS

MIDAS VALLADOLID

C/ Renedo, 6

Horario: L-V 9:00-14:00/16:00-20:00

Tel.: 983 505 498

*Excepto en neumáticos. No acumulable con otras ofertas. n/álido únicamente en el centro emisor.

en cualquier servicio para tu COCHE

www.midas.es



Qué cartel no te perderías jamás. Es una pregunta complicada. Si cierro los ojos diría Juan Belmonte, El Viti y José Tomás, pero hay muchos más, sería injusto decir solamente estos. Pero Belmonte para mí es como un dios, luego me fijo mucho en las formas de El Viti y José Tomás de niño ha sido mi ídolo, pero hay muchos toreros que me encantaría verlos.

Sabes lo que es el toreo y muchos de los entresijos que tiene por detrás, cómo ves el toreo en la actualidad. Siempre he pensado que, como se ha hecho a lo largo de la historia, los toreros que se lo ganan en los ruedos estaban anunciados en las ferias y eso hoy en día no pasa, que no estén es un problema muy grande que tenemos. Que ahora no hay la afición de antes es cierto y que los aficionados de verdad somos los que iríamos a cualquier tipo de cartel dando igual el nombre que estuviera anunciado también lo es.



Para este año imagino que los objetivos son seguir creciendo y seguir disfrutando de esta pasión. Eso desde luego, ese es mi día a día. Cuando entreno el objetivo es seguir disfrutando e intentar conseguir hacer al animal lo que tengo en la cabeza, con mucha ilusión y muchas ganas.



Especialidades

Rabo de toro de lidia Hamburguesa de buey y novillo

C/Esquila, 5 Tfno. 699 65 59 14 47012, Valladolid

Carta del Director

Apuesta par el futura

En la actualidad, podemos decir que, tenemos una importante baraja de toreros y ganaderos, pero es fundamental pensar en el mañana tanto en los más jóvenes como en las ganaderías más recientes que necesitan el apoyo de aficionados y empresas. Esto es

necesario para que puedan ir cogiendo ese oficio y reconocimiento que hagan posible ese cambio generacional cuando llegue el momento.

Por otro lado, tiene mucha importancia que se conserven en los pueblos ya se han ido perdiendo por diversas razones esas novilladas tan fundamentales para los anteriormente mencionados, además de mantener una buena salud en la tauromaquia. Por ello, queremos reconocer a esos empresarios que apuestan por esto, casi en un acto más de romanticismo que empresarial, estando dispuestos a recuperar lo que siempre fue. Uno de ellos, por poner un ejemplo de tantos, ha sido Tito Flores al cargo de su empresa Tierra Castilla, siendo capaz de devolver la ilusión a dos localidades castellanas como son Sepúlveda y San Esteban de Gormaz. Ha sido capaz de llevar a la juventud a la plaza, contar con toreros locales y dar oportunidad a las más jóvenes promesas, con ganaderías que pronto darán que hablar,

Nuestro más sincero agradecimiento y apoyo a todos los empresarios que trabajan y apuestan por el futuro de la tauromaquia.

my



Tu espacio publicitario dentro de la revista y la página web.

Si quieres que aparezca tu negocio o festejo en nuestra revista este es el sitio para informarte. Ofrecemos la garantía de tu espacio reservado. Contacta con nosotros y te informaremos sin compromiso.

Solicitanos más información en nuestro correo:

eltoreocastellano@gmail.com







