

El Toreo Castellano

Revista Taurina de Castilla y León. Nº 35 MARZO, 2024



FÉLIX MERINO

LA PRIMERA FIGURA DE VALLADOLID

SUMARIO

Revista Taurina de Castilla y León. Nº 35 MARZO, 2024

4: XXVI JORNADAS TAURINAS DE CYL

8: FÉLIX MERINO

20: SABIAS QUE

28: PEDRO ANDRÉS

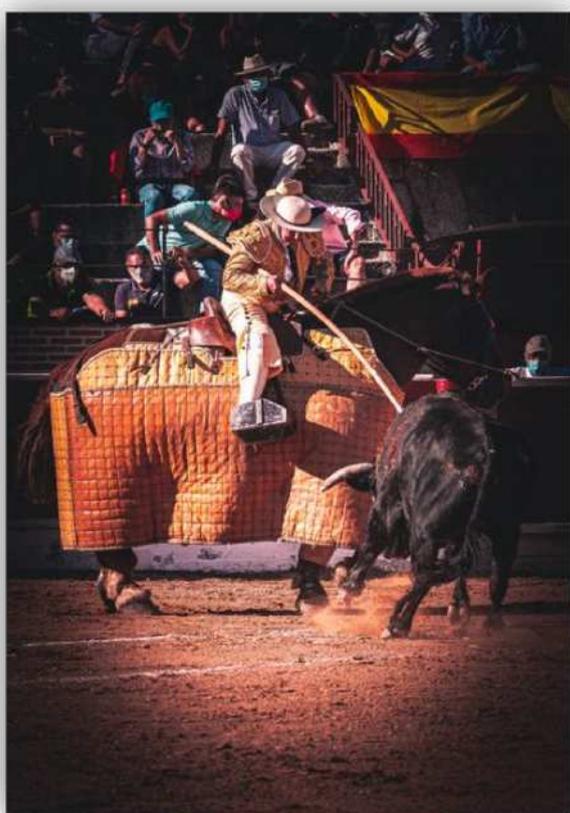
**36: EL TORO ENMAROMADO DE
BENAVENTE**

44: LA VOZ DEL AFICIONADO

48: SUCEDIÓ EN

54: AVANCE DE CARTELES

58: ANECDOTARIO



PROHIBIDA LA
REPRODUCCIÓN TOTAL O
PARCIAL DEL CONTENIDO
DE ESTA PUBLICACIÓN SIN
LA AUTORIZACIÓN
ESCRITA DEL EDITOR ASÍ
COMO SUS IMÁGENES.

SIGUENOS EN NUESTRA
REDES SOCIALES



SEMANA
SANTA
VALLADOLID
2024

*Ven a
sentir*



Ayuntamiento de
Valladolid

Turismo, Eventos y Marca Ciudad

El mundo del toro de nuestra comunidad se volvió a reencontrar en la celebración de las XXVI jornadas taurinas de Castilla y León, organizadas por la Consejería de Cultura Turismo y Deportes de la Junta de CYL.

Un evento necesario en el que siempre se pone encima de la mesa temas importantes, compartiéndolo desde diferentes puntos de vista. Ciudad Rodrigo volvía a ser sede de estas jornadas celebradas en el hotel Conde Rodrigo II donde se desarrollaron a lo largo de dos días, siendo inauguradas por el consejero de Cultura D. Gonzalo Santonja, quien remarcó que la actual Junta de Castilla y León es "absolutamente taurina, de ahí que el apoyo a la tauromaquia sea de todo el Gobierno, intentando crear una infraestructura sólida, con el circuito de novilladas, las novilladas de las oportunidades, premios o estas Jornadas entre otras iniciativas".

A continuación, se dio paso a la ponencia de D. Antonio Bañuelos, presidente de la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia, sobre el impacto socioeconómico de la tauromaquia.

La Sal
RESTAURANTE

MENÚS DIARIOS
MENÚS FESTIVOS
RACIONES

T. 983 042 047
M. 637 434 590

C/ San José, 23
(detrás de Estación de Autobuses)
VALLADOLID

ESPECIALIDAD EN RABO AL
VINO TINTO





Seguidamente tuvo la presentación del proyecto de decreto del nuevo Reglamento de espectáculos y escuelas taurinas de Castilla y León, para lo que se contó con miembros de la Agencia de Protección Civil y Emergencias de la Junta, incluida su presidenta, Irene Cortés Calvo que quisieron desvelar las modificaciones del reglamento, instando también a que se pudieran presentar todas las iniciativas o modificaciones al texto, como explico el consejero “no habrá un reglamento tan abierto como éste, porque lo estamos elaborando entre todos”, remarcando que “cualquier sugerencia que nos hagan va a ser muy tenida en cuenta”.

La tarde continuó con la presentación de los proyectos de los premios de estudios e investigación sobre tauromaquia convocados por la Junta. Por un lado, en el ámbito científico, Marta Elena Alonso de la Varga dio a conocer su estudio del manejo previo sobre el rendimiento productivo del toro durante la lidia, y por otro lado, en el aspecto humanístico, Ascensión Salazar Cortés y José Francisco Fabián García difundieron su estudio La tauromaquia rural en Salamanca. Documentación y estudio de las ermitas rurales con plazas de toros asociadas en la provincia de Salamanca.



La segunda jornada se centró en los medios de comunicación, comenzando con la ponencia sobre la información taurina actual en Castilla y León a cargo del periodista y especialista en comunicación institucional Ignacio Miranda Peña quién realizó una brillante exposición sobre lo que representa el sector de la tauromaquia en este país y la importancia de sentir este arte como una seña de identidad que define al pueblo español, incidiendo en el apoyo que tiene que tener en los medios de comunicación, donde desde hace ya tiempo y salvo de los medios especializados ha ido descendiendo de manera preocupante la información taurina.

CUBI SPORT CAFÉ

La mejor terraza de Valladolid
para ver tus partidos favoritos

Para cerrar estas jornadas se celebraron varias mesas de trabajo dirigidas por Santos García Catalán, en las que se debatieron sobre la calidad de la información taurina en Castilla y León, la publicidad o la información desde el punto de vista del aficionado, entre otras cuestiones y en las que también surgió la posibilidad de crear una asociación de periodistas y críticos de Castilla y León contando con el apoyo del consejero.

Tras presentar las conclusiones sobre la mesa de trabajo, la directora general de Políticas Culturales D^a Inmaculada Martínez fue la encargada de clausurar estas jornadas taurinas cerrando su intervención “deseando que cada vez se llegue a más lugares, sobre todo a los jóvenes, pues tienen que ser nuestro gran público porque si están a nuestro lado en la tauromaquia, tendremos más futuro”.





EL LEGADO DE



FÉLIX MERINO

LA PRIMERA FIGURA DE VALLADOLID

Fue un excelente capoteador, destacando también su gran mano izquierda con la que toreaba magistralmente, teniendo desde el principio de su carrera por compañía la estrella de la mala suerte y que acabo sus días de manera trágica.



• PARRILLA •

EL CORTIJO

COCINA Y LEÑA

-PINAR DE ANTEQUERA-

C/ ACACIAS 11 PINAR DE ANTEQUERA VALLADOLID



Esta sección no deja de sorprendernos, pues indagando en la historia de los grandes diestros que nuestra tierra nos ha dado, seguimos encontrando historias tan curiosas como importantes y que han ido pasando desapercibidas en el tiempo, cómo es el caso de nuestro siguiente protagonista.

Félix Merino fue una auténtica figura del toreo en su época. Hablamos del primer gran matador de la historia del toreo vallisoletano, un torero con numerosos partidarios que incluso le seguían cuando toreaba en otras plazas que no fueran la de su ciudad natal.



COMPRAMOS CHATARRA Y METALES

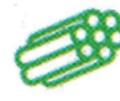
reciclaje
VALLADOLID



CHATARRAS



BATERÍAS



COBRE



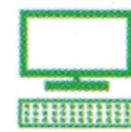
INOXIDABLES



ELECTRODOMÉSTICOS



PLOMO



ORDENADORES



642 999 400

**C/Vázquez de Menchaca 17
P. I. Argales VALLADOLID**

www.reciclajevalladolid.com

PAGAMOS AL CONTADO
MEJOR PRECIO DE MERCADO



Nació en Valladolid el 25 de febrero de 1894. Sin antecedentes familiares en el mundo del toro, comenzó de muy joven a frecuentar las capeas de los pueblos, dónde enseguida se dio a conocer entre sus compañeros de aventuras destacando por una inteligencia natural para burlar las acometidas de aquellos animales tan difíciles. Este modesto crédito hizo que la empresa de la plaza de toros de Valladolid decidiera presentarle como novillero compartiendo cartel con Ramón Fernández "Habanero" con el que después mantendría una gran rivalidad y Sandalio Carral un 19 de abril de 1914. El éxito de esta presentación vestido de luces fue tan grande que le repitieron al domingo siguiente, llegando a torear hasta cuatro novilladas más ese mismo año en su tierra, todas ellas acompañado de habanero.



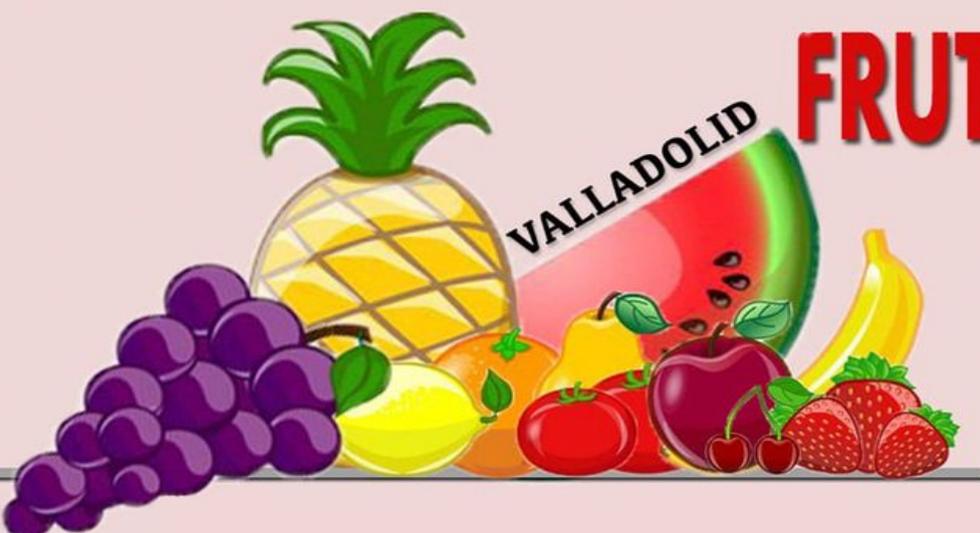
También compartirían cartel en el debut con picadores de Merino el 31 de mayo de ese mismo año en Tordesillas con novillos del local Tertulino Fernández.

Disfruta de una de nuestras especialidades como es un buen café irlandés



Continuaría su periplo novilleril con tardes importantes como la del 15 de octubre de 1916 donde estoquean en solitario cuatro novillos en Valladolid, actuación que recrudece aún más su rivalidad con Habanero, ese mismo año también destacamos su presentación en Madrid, plaza donde la temporada siguiente tuvo grandes éxitos cómo así lo certifican las cuatro tardes que hizo el paseíllo.

En junio de ese mismo año de 1917 sufre su primera cornada importante, sería en su plaza de Valladolid dónde una herida en la comisura del labio de unos 8 cm sería su bautismo de sangre.

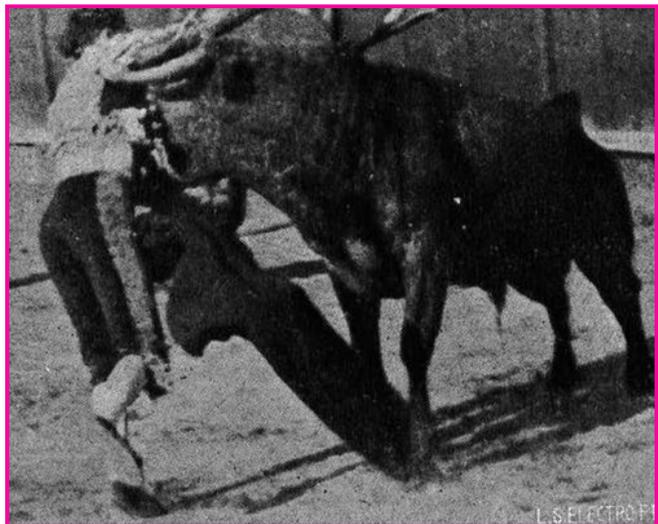


FRUTAS SERRANO

Pavo Real, 5 983 29 09 76
34 75 56 Puente Colgante, 19
Recondo, 15 983 22 24 53
983 39 06 03 Tudela, 4

VALLADOLID

Los empresarios de Madrid que al mismo tiempo también lo eran del coso vallisoletano, quisieron aprovechar el buen ambiente levantado entre los aficionados para presentar la alternativa en la feria de la capital, doctorándose con todos los honores en el mejor cartel que se podía anunciar en aquella época, nada más y nada menos que actuarían de padrino Joselito y como testigo Juan Belmonte.



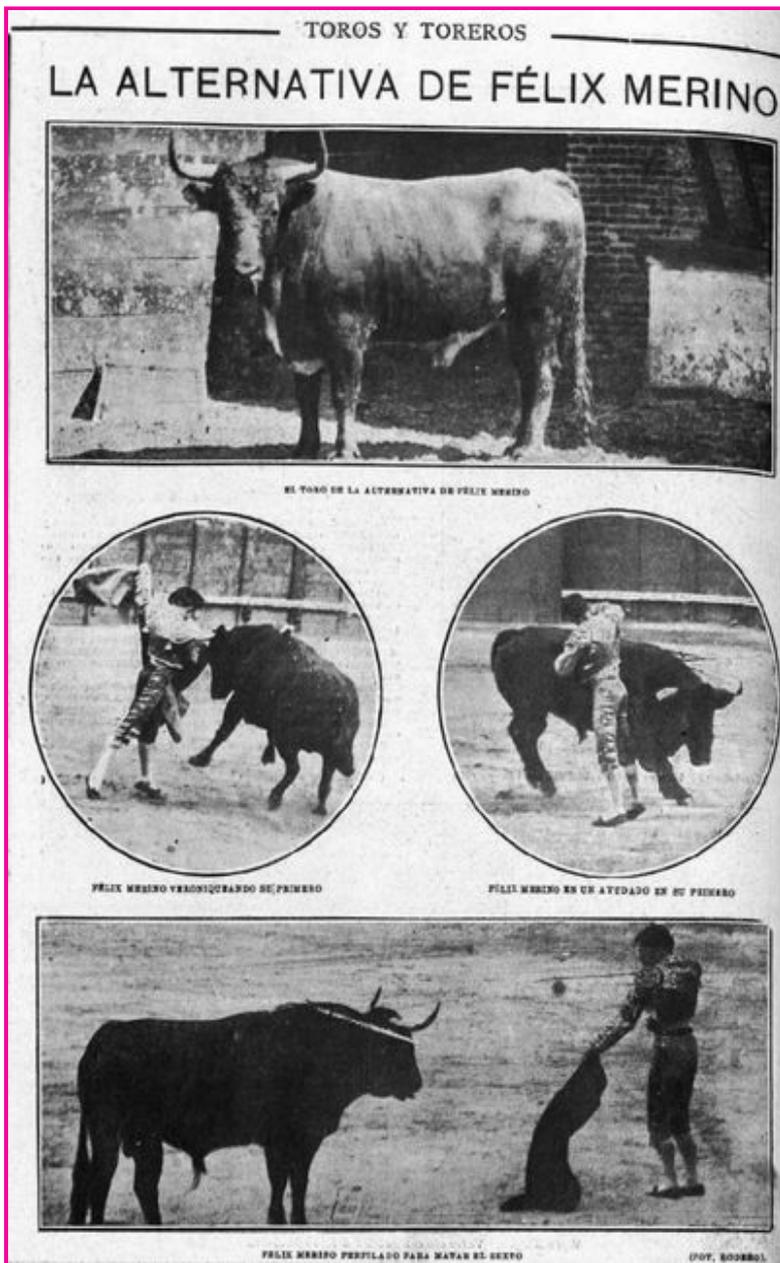
Para tal ceremonia hubo que convencer a Joselito, pues no veía con buen agrado ceder los trastos a Merino, al considerar que aún no estaba en condiciones de ser matador de toros, al final se consiguió llevar a cabo.

Se celebraría el 16 de septiembre de 1917 con toros de D. Graciliano Pérez Tabernero del campo de Salamanca.

GRUPO

LOMER

- Vigilantes de Seguridad • Conserjes
- Controladores de accesos • Azafatas de Congresos
- Limpiezas integrales • Jardinería
- Servicios integrales a Comunidades



No tuvo mucha suerte en tarde tan importante para cualquier torero, ese mismo mes los días 18 y 23 actuaría en Valladolid continuando sin fortuna y cerrando así su temporada.

Al año siguiente torea solo 7 tardes, pero todas ellas en plazas importantes como son las de Madrid, Barcelona, Zaragoza, Valencia, Alicante, Oviedo y Valladolid, pero sería en la temporada de 1920 donde alcanza sus mayores cotas siendo contratado hasta en 17 tardes y cuajando una de sus mejores faenas en Carabanchel con un toro del Duque de Tovar y actuando con Rafael "El Gallo" y Torquito.

BAUTIZOS,
BODAS &
COMUNIONES

TU DISTRIBUIDOR
DE **ACEITE** EN
HOSTELERÍA

www.almazaranorte.com

ALMAZARANORTE[®]
ACEITES DE OLIVA Y GIRASOL

LA TIENDA DEL POLÍGONO
LA MORA



Tras varios años disminuyendo el número de actuaciones viene uno de los datos más curiosos de este torero, pues no existirán muchos casos en la historia en las que un torero renuncie a su alternativa como así lo hizo Félix Merino, quién tras tomar esta decisión se volvió a presentar en Madrid de novillero el 27 de mayo de 1926 toreando aquel año hasta 16 novilladas retomando el crédito de los aficionados, pero el destino tenía un triste final para este torero, pues al año siguiente concretamente el 4 de octubre de 1927 y terminando la temporada acudió a Úbeda (Jaén) dónde encontraría la muerte.



Una dura y difícil tarde desde que comenzó, pues en los chiqueros estaban los seis novillos de la ganadería portuguesa de Palha los cuales deberían hacerse cargo el propio Merino junto a José iglesias Y Sanluqueño.



El primer animal de la tarde corresponder, infringiendo primero una cornada a su picador y a continuación alcanzó a Merino mientras saltaba la barrera recibiendo una cornada en el muslo que, aunque grave no llegó a tocar ningún órgano vital importante.



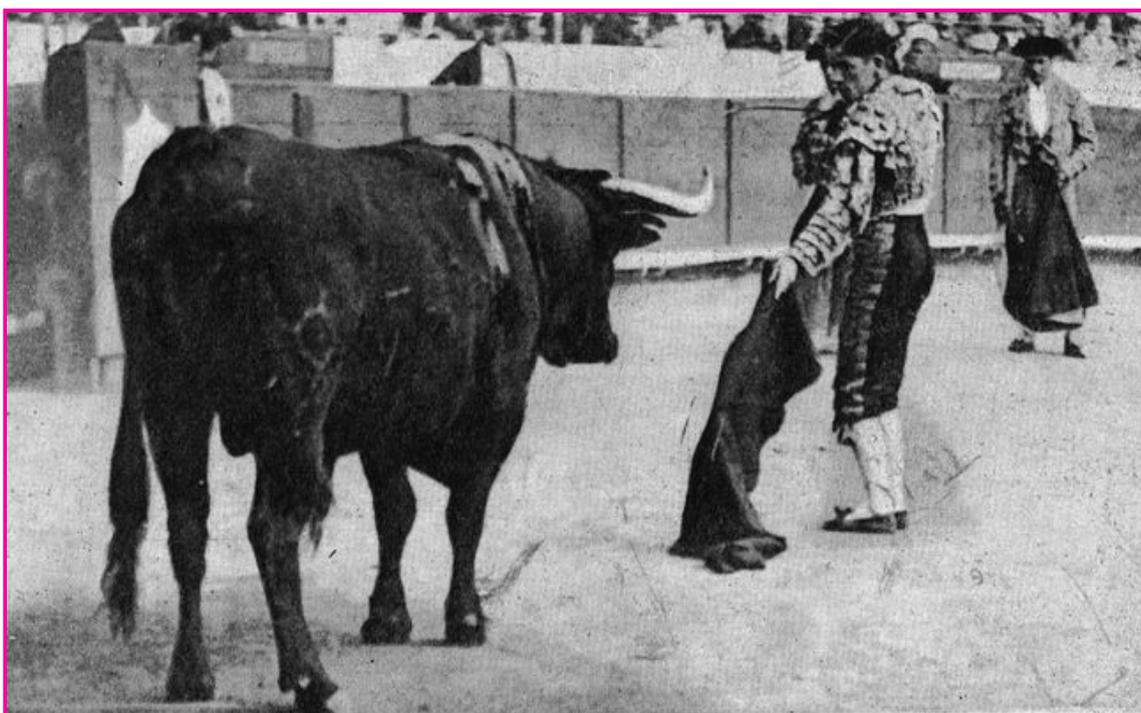
Tanto es así que los médicos autorizaron su traslado a Madrid aquella misma noche, ingresando en el sanatorio de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, dónde se hizo cargo de su curación el famoso doctor Segovia. Todo permitía suponer que sería cuestión de tiempo la recuperación, nada apuntaba a que la cogida produjera el desenlace que tuvo: el médico que lo atendía vaticinó que en quince días estaría de nuevo toreando, había estado charlando con sus amigos y había enviado mensaje a sus padres para que no se preocuparan pues su vida no corría especial peligro. Pero en la madrugada del día 8 de ese mismo mes de octubre su estado se agravó en tales extremos que, a las pocas horas, aquella misma mañana, fallecía a la temprana edad de 32 años, según los médicos la muerte se produjo por una insuficiencia cardíaca.



Consultorio Veterinario ZOO LID

Tienda especializada
Peluquería

La mala suerte de Félix le acompañó hasta más allá de su muerte, como demuestra lo ocurrido con el furgón que trasladaba su cadáver desde Madrid cuando comenzó a incendiarse a la altura de San Rafael, sin que los ocupantes del vehículo ni quienes acompañaban en otros vehículos se percataran. Tuvo que ser la Guardia Civil la que advirtiera del hecho. Con mantas y otros precarios medios apagaron el fuego entre todos, no sin que algunas personas sufrieran quemaduras y que incluso se sacara la caja del furgón para evitar que ardiera. No obstante, una vez sofocado el fuego, el furgón, mal que bien, pudo seguir su camino hasta llegar a Valladolid.



Especialistas en carne de vacuno

CARNES

S.A.T. GARSAN

Producción propia

**VENTA DIRECTA
AL MINORISTA**





El traslado hasta el cementerio del Carmen fue multitudinario. El 15 de octubre de 1927 se celebró un festival taurino en Valladolid para recaudar fondos destinados a construirle un mausoleo. Es el caso que no debieron alcanzar los dineros para tanto y el asunto quedó en hacer un busto, realizado por el famoso escultor JM.Oteiza, pero tampoco llegó a ejecutarse, y el modelo en escayola fue regalado a la familia.



 **SERMESA**
MECÁNICA INDUSTRIAL

Tfno: 983 31 36 59

web: www.talleressermesa.com

e-mail: info@tsermesa.com

Por todo lo contado nos sentimos en la obligación de reconocer con este pequeño y humilde homenaje a Félix Merino, uno de esos toreros que nunca se le ha llegado a hacer justicia, pues los datos y la importancia de su carrera ahí están, compartiendo carteles con toreros que son figuras de época y que nunca se puede olvidar que entregó su vida a cambio de engrandecer más aún si cabe la historia del toreo.



Consideramos que pocos han sido los reconocimientos y que no podemos permitir que el legado de nuestros toreros como es el de Félix Merino se olviden en el tiempo.

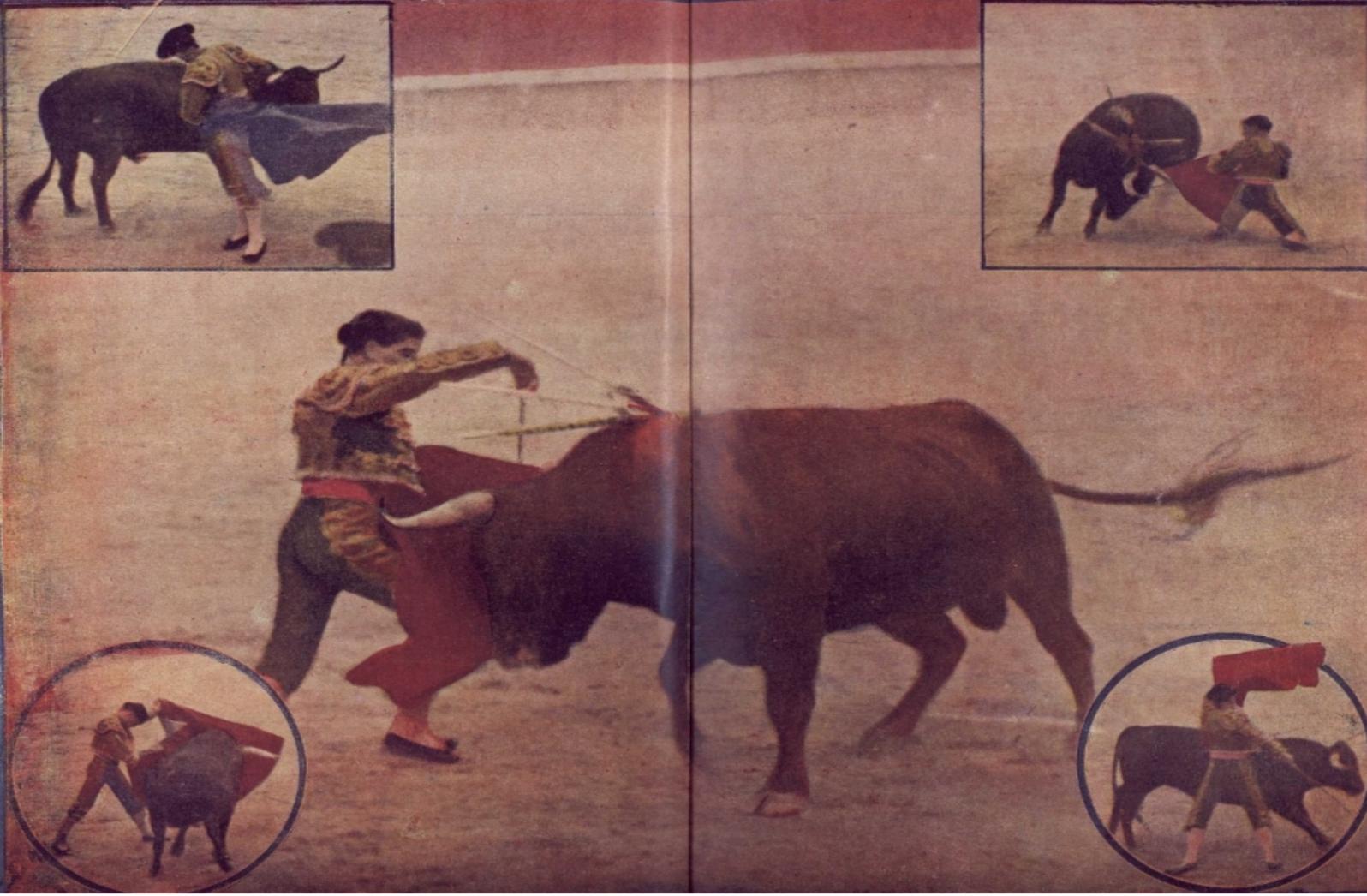
BAR CBB

*Especialidad: Picapollo
y comida por encargo*

☎ 613 00 54 72 / 641 52 35 80

C/ Estación, 11. 47004 Valladolid





extealde

DISTRIBUCIONES

*Los mejores productos
de las mejores marcas*

Infórmate en www.extealde.com
o llamándonos al 983 355 901





SABIAS QUE



LA MONTERA

**Más que un símbolo,
una historia arraigada en la tradición taurina**

A lo largo de los años la montera también ha ido evolucionado en estilo y diseño, adaptándose a las preferencias individuales de los toreros. Desde las monteras más clásicas y tradicionales hasta las más modernas y personalizadas, existe una amplia variedad de estilos y materiales utilizados en su confección.



**LIMPIEZAS
Dorado**



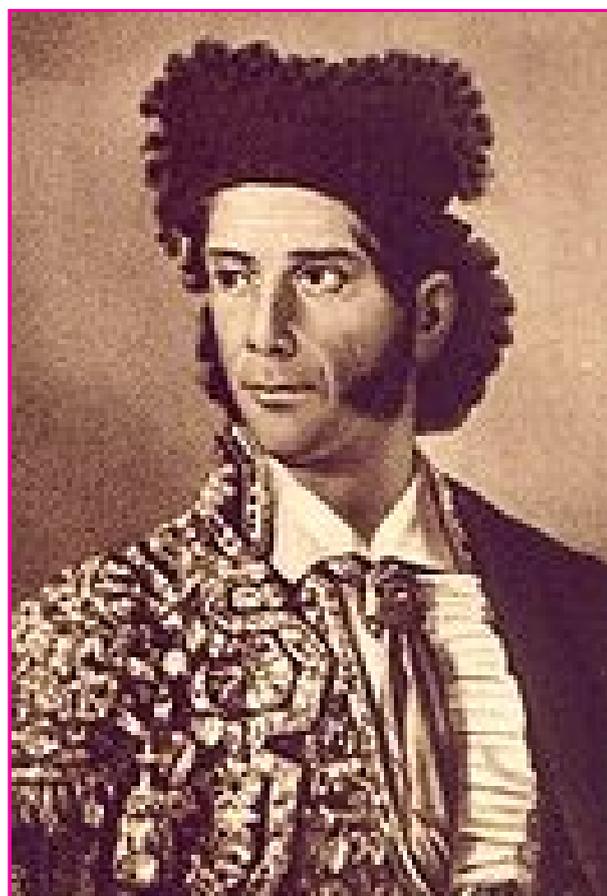
**Comunidades - Pisos - Garajes
Sótanos - Almacenes y naves
Oficinas - Comercios
Centros Comerciales
Abrillantado y Diamantado de suelos**

**C/ Salud, 13 Oficina • T. 983 301 174 • 47012 VALLADOLID
info@limpiezasdorado.com • www.limpiezasdorado.es**

La montera, ese icónico “sombbrero” que adorna la cabeza de los toreros, es mucho más que un accesorio de vestimenta. Representa una profunda conexión con la historia y la tradición taurina, desde sus humildes orígenes hasta su evolución moderna, la montera es uno de los símbolos más distintivo y a la vez único de todos aquellos que se enfundan un vestido de luces, siendo un elemento fundamental en la indumentaria del torero.

ORÍGENES HISTÓRICOS

Fue usada por primera vez por el espada de Chiclana de la Frontera Francisco Montes “Paquiro” en 1835, quien fuera una de las grandes figuras de la tauromaquia durante la primera mitad del siglo XIX y considerado como un puntal sobre el que se ha apoyado el toreo en su evolución a lo largo de las décadas llegando a escribir un libro en 1836 sobre la tauromaquia en el que estableció algunos aspectos estéticos que se mantienen hasta nuestros días.



Plaza San Lorenzo, 2

Arroyo de la Encomienda

En honor a él y a su apellido Montes, se llama así la montera que usan los toreros. Paquiro quería dotar de belleza y elegancia a los toreros y por ello abogó por el uso de un “gorro” especial para torear, abandonando la redecilla en el pelo que se usaba hasta entonces al igual que el bicornio de alguaciles y otros oficiales autorizados a ejecutar muertes que también se utilizaba en la época.



Mesón

Asador



*C/ del Puente la Reina, 28
47011, Valladolid*

Tfno. 983 17 94 34



Mesón Asador Casa Bienve

PARTES DE LA MONTERA



Las primeras monteras no eran como las actuales, eran más grandes y altas con borlas en los laterales. Al igual que los machos que normalmente eran muy grandes, luego más pequeños y ahora son un poco más pronunciados y hacia abajo para que tape el hueco de la montera sobre la oreja.

ESPECIAL AMIGOS MIDAS

10%
DTO.*



en cualquier servicio para tu **COCHE**

*Excepto en neumáticos. No acumulable con otras ofertas.
Válido únicamente en el centro emisor.

Todos los servicios que
tu **COCHE** necesita
están en **MIDAS**

MIDAS VALLADOLID

C/ Renedo, 6

Horario: L-V 9:00-14:00/16:00-20:00

Tel.: 983 505 498

www.midas.es





TIPOS DE MONTERA

Existen diferentes materiales de confección dependiendo de esto varía su valor en si. Las más económicas que han existido durante todos los tiempos son las de astracán.

La siguiente categoría son las denominadas de cordoncillo monteras de gran dureza y durabilidad.

De aquí ya saltamos un escalón hacia la calidad y la belleza como son las monteras de morilla. En los últimos años han aparecido como novedad unas monteras que fusionan las de tipo cordoncillo con morilla las cuales cada vez tienen más demanda.

Se pueden personalizar todos y cada uno de los elementos que la conforman, como así es habitual ver distintos dibujos en la parte superior denominada corona en la que muchos toreros marca con sus iniciales o símbolos distintivos.

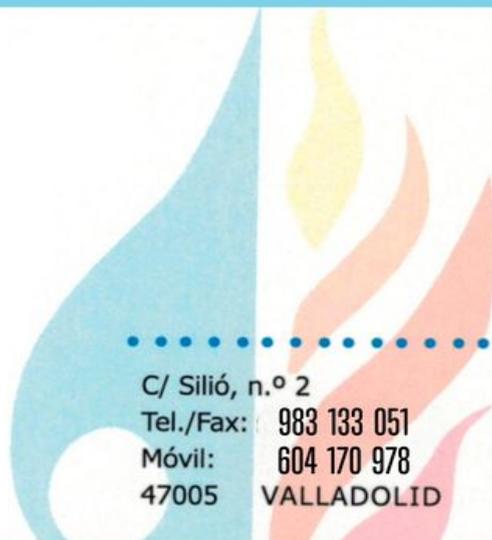
Aunque es poco habitual y la gran dominancia suele ser de color negro también hemos podido observar monteras de color blanco excepcionalmente incluso algunas de un color tostado.

Son muchos los toreros que llevan en su interior alguna imagen por la que tenga especial devoción.



FONTANERÍA • CALEFACCIÓN • GAS

info@gasledo.com
www.gasledo.com



C/ Silió, n.º 2
Tel./Fax: 983 133 051
Móvil: 604 170 978
47005 VALLADOLID

Sin duda una de las prendas más íntimas y personales que siempre acompaña a los toreros en este rito ancestral, pues encierra la mística de la suerte como muchas veces podemos comprobar a la hora del brindis al público, pues existe la creencia y la mala señal o augurio de si cae con los machos hacia arriba atrae la mala suerte. Hoy en día se mantienen entre muchos aficionados que siguen festejando cuando la montera cae hacia abajo.

Se utiliza en los primeros tercios hasta llegar a la faena de muleta la cual se suele iniciar solicitando permiso al presidente si es su primer toro o brindando en forma de agradecimiento.



Algunos matadores también tienen la costumbre de lidiar a su segundo enemigo con la montera calada durante toda la faena.

TEATRO CERVANTES
MARZO MARZO ABRIL ABRIL

¡SÍGUENOS!
@teatrocervantesvall

Venta de entradas:
Taquillas del teatro · www.teatrocervantesva.es · 983 51 28 87

16 22:30h	GRISON
17 12:00h	HAPPY
17 20:00h	FABIOLO
23 19:00h	JESUCRISTO SUPERSTAR

24 19:00h	EN EL BAÚL DE MIS RECUERDOS
05 20:30h	LA VIDA ES SUEÑO
06 20:00h	EL VENTRÍLOCUO
06 22:30h	FRAN PATI



montera perteneciente al maestro Julio Robles

Por último, aconsejamos a los aficionados que alguna vez puedan disfrutar del solemne e íntimo acto de estar presente mientras se enfunda el traje un torero, no cometer la equivocación por inocente que sea el acto de colocar la montera sobre la cama, pues es una de las mayores supersticiones de muchos o prácticamente todos los toreros.



AL AIRE, ALDEAMAYOR ES MÁS

Del 13 al 24 de agosto ven por nuestra localidad, donde la tradición, la cultura, el folclore, los toros, la fiesta.... Llenaran sus calles de vida. Te esperamos.





**DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID**

PROVINCIA DE VALLADOLID

*mucho que
ver contigo*

Club de amigos de la Provincia

Valladolid





**PEDRO
ANDRÉS**

**"ME VEO
PREPARADO Y
CON GANAS
DE QUE
LLEGUE EL DÍA"**

La coqueta plaza de toros de Villoria acogerá el próximo día 7 de abril una interesante y esperanzadora novillada con picadores, dónde nuestro protagonista el novillero Pedro Andrés debutará con los del castoreño acompañado de Ismael Martín y Jarocho para lidiar un encierro de Núñez del Cuvillo. Tras una etapa de constante crecimiento y de triunfos rotundos como así demuestran los apabullantes números de la temporada pasada en la que actuó en 28 novilladas cortando 53 orejas y un rabo, saliendo a hombros prácticamente en la totalidad de ellas.



Llega al debut en Villoría con la tranquilidad de llevar los deberes hechos y la ilusión de que su toreo se revalorice aún más con la embestida del utrero, queremos conocer un poco más sobre las sensaciones que provocan un día tan importante en la carrera de cualquier torero como así lo demuestra en la entrevista que con amabilidad y cercanía nos ha concedido.



JOSÉ LUIS HERRERO ESCAYOLAS, S.L.

Decoración en Escayola y Pladur

C/ Pinar, s/n · 47430 PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN (Valladolid)

Tlf. 983 60 52 85 · Tlf. Móvil Pablo 647 71 46 17

Imagino que contento e ilusionado con el debut con picadores. Pues sí la verdad, con un montón de ilusión porque ya después de dos temporadas muy buenas sin caballos el debut lo esperaba con muchas ganas.

Además, la sensación de que llega en el momento justo tanto de preparación como por méritos contraídos.

Yo creo que sí, que es el momento oportuno de lo que tú has dicho ni es pronto, ni es tarde, me veo preparado y con muchas ganas de que llegue el día.



GRATIS
TINTADO DE LUNAS

al cambiar tu luna parabrisas o elije 1 de estos REGALOS :

1 JAMÓN de reserva

- 50€ en Combustible
- Limpieza de tapicería
- Pulido de carrocería
- 1 Tablet
- Cambio de Aceite
- 1 noche Bungalow Riaza
- Noche Hotel 2 personas + Desayuno

VAL GLASS
autoservice

¡¡NUEVAS INSTALACIONES!! En Avda de Gijón, 80
Entrada por Gasolinera PETROFIX, junto SOFA FACTORY y BALLENA AZUL
(Valladolid) 664 028 932

ROMPEMOS LOS PRECIOS

63,00€
205/55R16 91V
Montaje, Equilibrado, Válvula, IVA y Ecotasas INCLUIDO

Consúltanos para otras medidas o marcas

Hasta **90€** de descuento en ruedas
Por sustituir su luna parabrisas

Como decías las dos últimas temporadas han sido de gran importancia, pero sobre todo esta última ha sido muy buena tanto en sensaciones como en resultados.

Pues sí, como tú dices esta última ha sido muy buena, pero ya venía desde la temporada anterior que abrí prácticamente todas las puertas grandes donde toree y fue continuada por esta que los resultados se vieron y bueno yo creo que ha sido una temporada muy completa.

En esta etapa de sin caballos que terminas, la verdad es que se han ido haciendo las cosas muy bien y en los momentos oportunos.

Pues sí la verdad es que sí, gracias al maestro Jorge Manrique que ha ido poco a poco sin prisa y hemos llegado a los sitios preparado y listos para competir.



PONIENTE
BRASERÍA

La mejor carne de Valladolid
en Cárnicas Poniente



Plaza de Poniente, 5 · VALLADOLID

www.braseria-poniente.es · 983 342 107



Tener al lado a un matador de toros como Jorge Manrique siempre te aporta ese plus, no solo de despachos también en cuanto al crecimiento como torero.

Si por supuesto, la ayuda del maestro ha sido y es primordial, sin él no hubiera sido posible todo lo que he toreado ni hubiera triunfado lo que he triunfado, porque siempre sus consejos hacen que yo tenga mucha más confianza en la cara del toro.

Otra parte importante durante este recorrido también ha sido pertenecer a la escuela taurina de Salamanca.

Sí el paso por la escuela siempre es positivo, te enseñan los valores del toreo, a competir desde el primer día, el esfuerzo y muchas más cosas necesarias para ser torero.

ENRIQUE VILLARROEL
TRIPAS PARA EMBUTIDOS

Mario Villarroel
Tfno.: 679 15 50 27
983 298 611 - 983 298 899
enrique@evillarroel.com



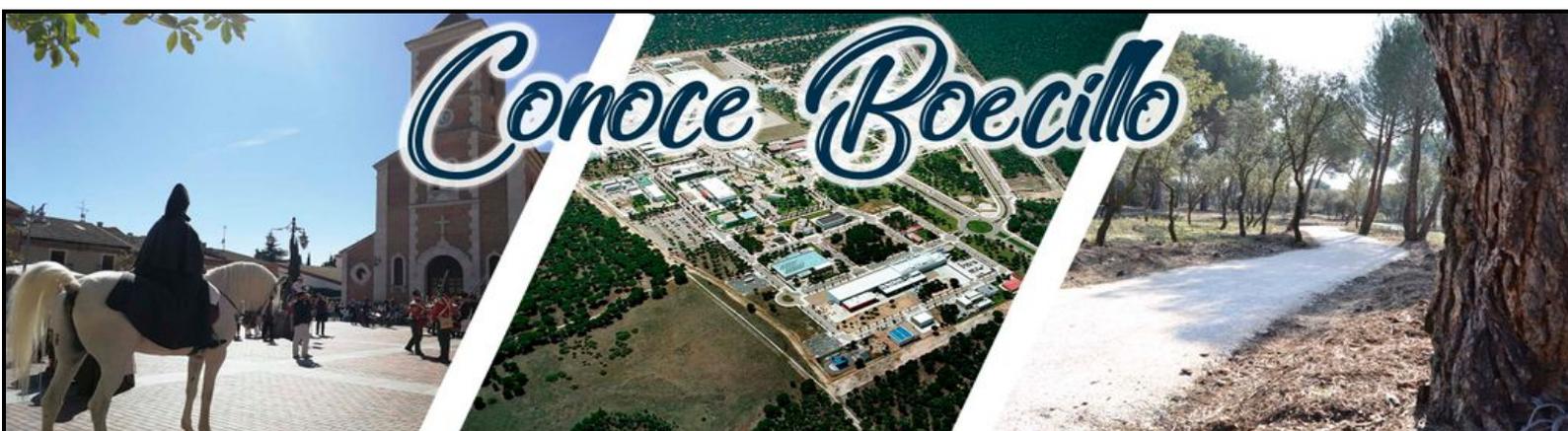
Calle Oro, 60
(Pol. Ind. San Cristóbal)
47012, Valladolid
Apdo. 4215 - 47080

El debut está levantando una gran expectación pues sin duda es un cartel muy completo y rematado.

Pues sí como tú dices, porque los compañeros son de un gran nivel, ahora mismo están anunciados en plazas de primera como son Valencia y Madrid, entonces es un día muy bueno para dar un golpe fuerte sobre la mesa y que los novillos de una gran ganadería como es la de Núñez del Cuvillo embistan.

Además de ser tres alumnos de la escuela taurina de Salamanca, también hay que destacar qué sois tres estilos completamente distintos.

Somos completamente diferentes los tres, cada uno tiene su personalidad como se ha ido viendo en ellos y en mí, creo que es un cartel interesante para el aficionado y que le avalan los triunfos que hemos ido cosechando.



En los inviernos se suele siempre buscar el avanzar o dar esa vuelta más de rosca al año anterior. ¿Qué es lo que has buscado durante este invierno?

Como dices este invierno he intentado perfeccionar todo lo que he podido y dar esa vuelta de tuerca más tanto físicamente como técnicamente, ganar en suavidad, más poso para que todo eso salga luego delante de la cara de los novillos.



JULIO RODRÍGUEZ

REFORMAS

Y

SERVICIOS



EMPRESA
AUTORIZADA
A LA RETIRADA
DE AMIANTO

ALBAÑILERIA Y FONTANERIA

 676 035 518 - 618 270 863

juliorodriguezreformas@gmail.com



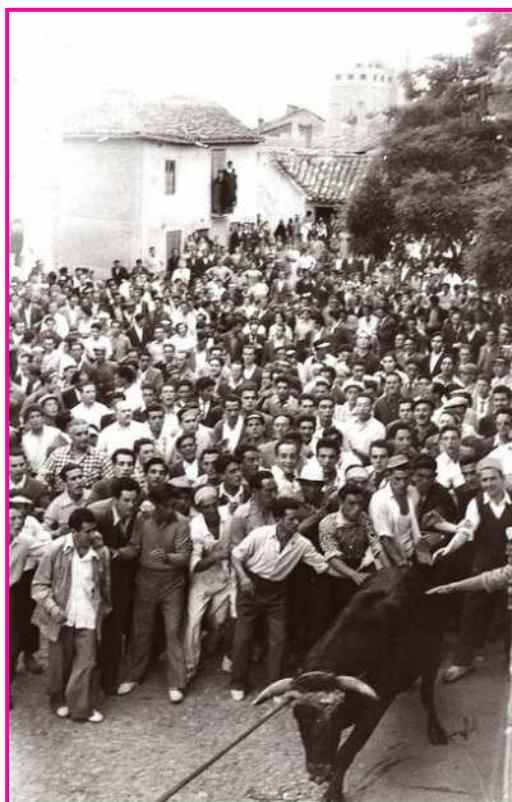
Cuando llegue octubre y acabe la temporada, ¿Qué sensaciones te gustaría tener?

De haber avanzado tanto personalmente como profesionalmente y de sentirme orgulloso de lo que he hecho, no dejarme nada ni decir podría haber hecho esto y no lo hice, acabar en paz conmigo mismo, sobre todo.



EL TORO ENMAROMADO DE BENAVENTE

UNA FIESTA SORPRENDENTE CON SIGLOS DE HISTORIA QUE FORMA PARTE DE LAS RAICES DE LA TAUROMAQUIA



Desde aquellos primeros documentos conservados que datan de los siglos XV y XVI, ya se menciona la celebración de diversos espectáculos o suertes taurinas, principalmente durante las fiestas de San Juan en junio y de Nuestra Señora en agosto, se corrían por los vecinos dos o más astados, a modo de encierros, desde la plaza de Santa María a la de San Nicolás, y al menos desde la baja Edad Media la afición por fiestas de toros no se limitaba únicamente a esas dos festividades pues se extendían a otras funciones y fechas del calendario festivo.

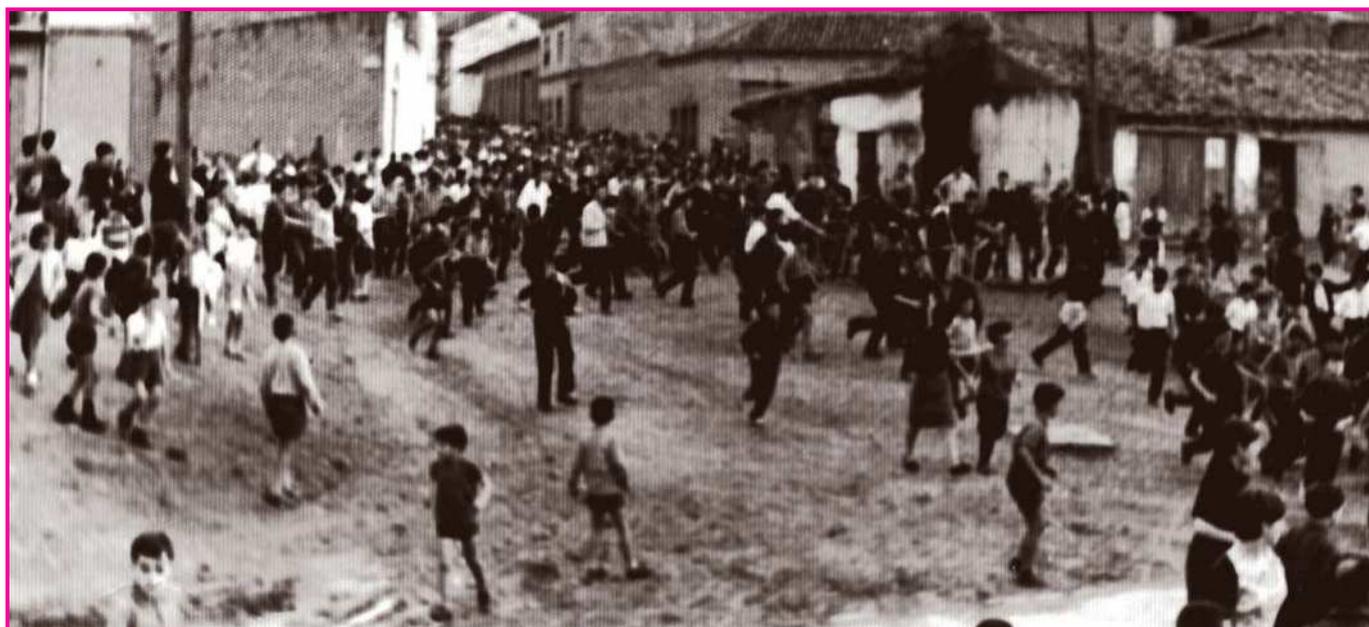
**T
O
D
O
P
A
R
A
T
U
B
O
D
A**

- Tocados y diademas.
- Detalles para boda.
- Cestas para las arras.
- Alfombras de iglesia.
- Alquiler de lujo.
- Servicio a domicilio.

Eden
floristas

Avda. Palencia, 35.
Tfno. 983 260 606
47010 Valladolid

La relevancia y poder político de los condes-duques de Benavente, los Pimentel, así como la existencia de numerosas ganaderías en el entorno de Benavente propiciaron la celebración de grandes fastos en los que no faltaban variadas suertes o juegos de toros. Así se organizaban en la Villa, y en el patio de armas de su castillo, diversos espectáculos taurinos entre ellos reses bovinas enmaromadas, con ocasión de la visita a Benavente de algún personaje ilustre. Una de las primeras representaciones es una pintura atribuida al pintor flamenco Jacob van Lethem, del séquito de Felipe El Hermoso, localizada en el castillo de la Follie, Ecaussines (Bélgica) titulada Corrida de toros en Benavente en honor de Felipe el Hermoso, realizado en 1506.



CARNICERÍA - CHARCUTERÍA



JOSÉ

Especialidad en:

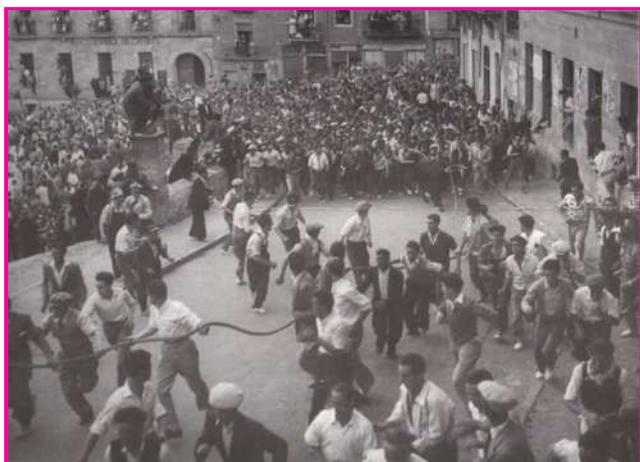
- Ternera natural.
- Lechazo.
- Cordero de castilla.

C/ Salud, 2

Tel.: 983 390 548

Valladolid

El Toro Enmaromado de Benavente se debe situar en el contexto de las celebraciones del Corpus Christi. No será hasta las últimas décadas del siglo XVII, concretamente en 1692, cuando figura por primera vez mencionado entre los gastos de dicha festividad, y de una forma explícita, el gasto que se hizo para correr “un buey enmaromado”.



Es en 1780 cuando este festejo, es incluido siempre en las celebraciones, apareciendo ya en la documentación municipal con la denominación de “toro enmaromado de la víspera del Corpus”.

En 1908 un decreto del Ministerio de Gobernación prohíbe la celebración de festejos taurinos por la vía pública. Durante treinta años la carrera del enmaromado por las calles de Benavente se verá interrumpida, hasta que, con motivo de la conclusión de la Guerra Civil, en 1939, se recupera la tradición. Desde entonces, y siempre de una forma espontánea, surgen las primeras peñas para disfrutar de la fiesta y acuden con sus pancartas a la tradicional “petición del toro enmaromado” el día de la Patrona.



La Raíz
RESTAURANTE

☎ 983 22 82 47

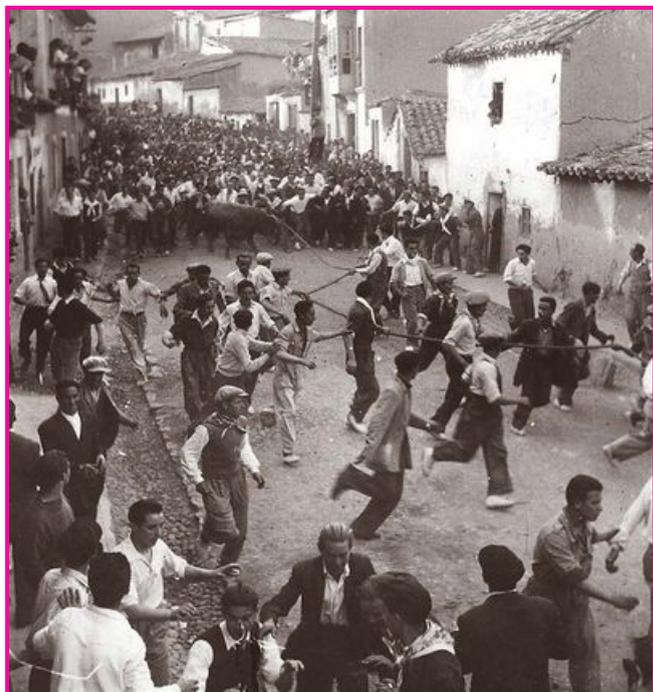
C/ Recondo, 3 Valladolid
(entre estaciones de autobus y tren)

MENUS VARIADOS. RACIONES...

RESERVA TU MESA O
VEN A POR TU PEDIDO

www.arrocerialaraiz.es

Esta tradición de correr un toro enmaromado por las calles de Benavente pasará por numerosos avatares históricos, como son: guerras, crisis políticas, pronunciamientos, alzamientos y revueltas, etc. Salvo estos paréntesis circunstanciales se constata una continuidad en el festejo de más de trescientos años. Esta continuidad y raigambre del festejo ha sido posible gracias a la voluntad de los benaventanos, que pese a numerosos avatares históricos han mantenido este secular rito.



El astado realiza una espectacular carrera desde el toril, precedida por el estruendo de tres cohetes o bombas que anuncian previamente el acontecimiento, poniendo con ello en aviso al público que llena las calles y abarrota los balcones. Se viven así momentos de gran emoción y vistosidad durante la carrera que concluyen en el matadero municipal, donde es sacrificada la res.

**RINCÓN
CASTELLANO**

Plaza Mayor
40200 CUELLAR (SEGOVIA) **TLF. 639 73 03 88**

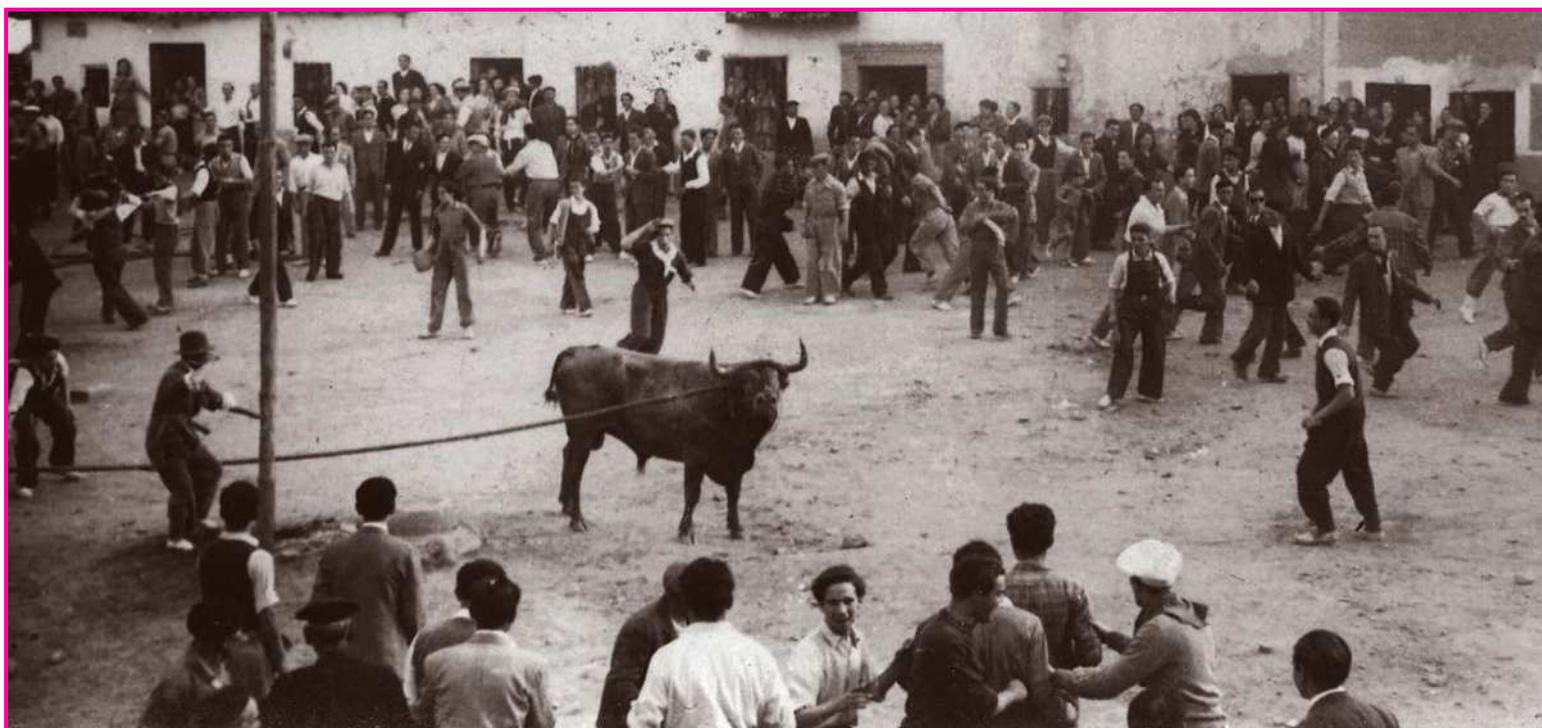
**BAR RESTAURANTE
HABITACIONES**



**ESPECIALIDAD
CORDERO LECHAL
AL HORNO DE LEÑA**

En el pasado la maroma era una gruesa sogá de pita de unos 80 metros, que se ponía a punto unos días antes del festejo mediante su remojo, se reparaban los tramos sueltos y se anudaban. La maroma exigía una renovación periódica y a causa del excesivo deterioro, así la documentación alude frecuentemente al empleo de las sogas o maromas que se utilizaban en el campanario de la iglesia de Santa María del Azogue.

Las antiguas maromas de esparto han sido sustituidas desde hace algunos años por una maroma de poliuretano mucho más ligera de 110 metros.



ALQUILER Y VENTA DE EQUIPOS PARA OBRAS



Delegación Valladolid:

Ctra. Burgos-Portugal km 119-A
47009 VALLADOLID
Tel.: 983 36 04 32
blape@blape.com

Delegación Madrid:

C/ Bronce, 1-B, Parque Emp. Borondo
28510 Campo Real, MADRID
Tel.: 91 876 88 50
madrid@blape.com

Grúas Autogrúas Encofrados Casetas Andamios Cimbras Maquinaria

www.blapedemolicion.com
www.blape.com



Un elemento tradicional y característico es el empleo de argollas fijas para llevar a cabo determinados descansos durante el recorrido como parada tradicional en las plazas.



El majuelo de Carlos

*"El vino siembra
poesía en los
corazones"*

Dante Alighieri



📍 C/ VEINTE METROS, 18 47005 VALLADOLID

☎ 616 713 838



**EL MAJUELO
DE CARLOS**

OLGA OVEJERO
+34 616 713 838

majuelodecarlos.com

📧 @elmajuelodecarlos

✉ ELMAJUELODECARLOS@GMAIL.COM

En cuanto al recorrido no era extraño dar varias vueltas a la por entonces Villa y ampliar la carrera sobre la marcha, incluso era habitual dar la posibilidad de que el animal se refrescase, acercándole hasta alguno de los canales de las inmediaciones. En la actualidad el recorrido es el tradicional, que discurre fijo e inalterable por varias calles céntricas para proseguir en dirección al Matadero Municipal. Existía antaño la práctica ritual por parte de los corredores de impregnar las alpargatas o zapatillas en la sangre del toro una vez apuntillado (quizá en la creencia atávica de que algo del valor de la fiera se trasmitía al corredor, quizá simplemente por costumbre).



La carrera del “Toro Enmaromado” y todos sus componentes constituyen en definitiva una celebración con unas características propias, que responden a las costumbres e idiosincrasia de sus gentes y que con todo merecimiento desde 1991 están declaradas de Interés Turístico Regional y festejo taurino tradicional en el año 2000 por la Junta de Castilla y León.

BAR VELA

ESPECIALIDAD:

- Tapas variadas
- Café selecto

AMBIENTE AGRADABLE.

C/ PELÍCANO, 1
47012, Valladolid
Tlfno. 983 29 08 30



Si quieres conocer mucho más y estar al día de la programación os recomendamos que visitéis la página web www.toroenmaromado.es donde encontrareis todo lo relacionado con esta bonita tradición

Servicios Industriales

Antigua A

Abrillantados/ Decapados de suelos.
Limpeza de naves industriales,
(Maquinaria industrial)
Limpeza de cristales en urbanizaciones.
Limpeza y mantenimiento de oficinas.
Limpezas generales.
Mantenimiento y limpieza garajes/sotanos.

¿Cualquier tiempo pasado fue mejor ?

Se trata de una pregunta frecuente en todos los ámbitos de la vida, por lo que el toreo no escapa de esta reflexión cargada siempre de nostalgia y de crítica en ocasiones.

Los aficionados al toreo, somos muy dados a hablar de épocas que no conocimos, que han llegado a nosotros a través de la fotografía o el video, también mediante la transmisión oral de aficionados o profesionales que nos hablan de otras épocas pasadas, algunas que conocieron de primera mano y otras que a su vez les transmitieron sus antepasados.

¿Qué hay de cierto, de objetivo en todos los comentarios y análisis del toreo de épocas pasadas? ¿Cuánto hay de carga emocional y subjetiva aumentada exponencialmente por los escasos archivos que encontramos? (más escasos a medida que profundizamos en el pasado).

En ocasiones nos resulta complicado llegar a conclusiones generales y objetivas cuando tratamos el toreo en la actualidad, cuánto más difícil será ordenar la información que nos llega, a veces sesgada cuando no contaminada interesadamente por quienes nos la cuenta.



PIENSOS JUCAR
TODA CLASE DE PIENSOS

C/ Oro. Nave 3
Pol. Ind. San Cristóbal
47012 Valladolid
Tfno.: 687 461 835



El espíritu crítico, reflexivo, el sentido común, la pasión y la emoción también, porque sin ella el toreo no tendría sentido, se convierten en cualidades necesarias para el aficionado y profesional para que sea capaz de discernir entre lo bueno, lo malo y lo regular. Actualmente contamos con una herramienta importante como es internet, que bien utilizada permite adentrarnos e indagar en el toro, el toreo y los públicos de otras épocas. Sin embargo, la evolución de la tecnología se puede convertir en enemigo de la tauromaquia.

En tiempos de “minuto y resultado” las grandes obras que hoy en día se llegan a hacer en una plaza de toros, quedan minimizadas por la inmediatez de las imágenes, vídeos y reportajes instantáneos, llegándose a pensar que es fácil, que el milagro del toreo que se produce casi a diario está al alcance de cualquiera, cuando el acto de torear es un misterio inaccesible e inalcanzable para el común de los mortales y el arte de criar toros bravos una alquimia casi imposible.



**VEN A DISFRUTAR DE SU GRAN TERRAZA
Y BUENA CARNE**

Menú diario y fin de semana · Banquetes
Comuniones y empresas · Comida casera
Especialidad carnes a la brasa

Avda. Madrid, 10 · Laguna de Duero
Junto al centro médico · Valladolid
Tef.: 983 54 18 50



No hace falta más que echar la vista atrás unos 20 o 30 años para valorar con perspectiva la evolución constante del toreo, evolución en el toro, que embiste cada vez más y mejor, en los toreros que tienen la imperiosa necesidad de acoplarse al toro más grande y con más motor de los últimos años, la evolución en el público no siempre aficionados y si masa, que en cierto modo elige a quién o quiénes ver en cada época.



ORO
DEL
DUERO

Miel Artesanal



- Miel
- Polen
- Cera
- Propóleos
- Licores

- Chocolate artesano
- Cestas personalizadas
- Detalles para eventos

616 611 380 / 658 967 802

www.rodelduero.com



El toreo condicionado por la sociedad del momento está en una evolución constante, donde lo fácil es acordarse de tiempos que no siempre se vivieron y lo difícil es analizar con criterio, rigor, conocimiento y desinterés cada etapa que está eso sí, asentada sobre la anterior y que seguramente condicione el toreo del futuro, que será cuando probablemente se valore de verdad el toreo actual.



Vela
carnicería — charcutería

☎ 693 83 75 21 Tlf.: 983 47 50 88

✉ carniceriavelagonzalez@gmail.com

📘 Carnicería Charcutería Vela

C/ Padre Manjón, 65, 47013 Valladolid



SUCEDIÓ EN

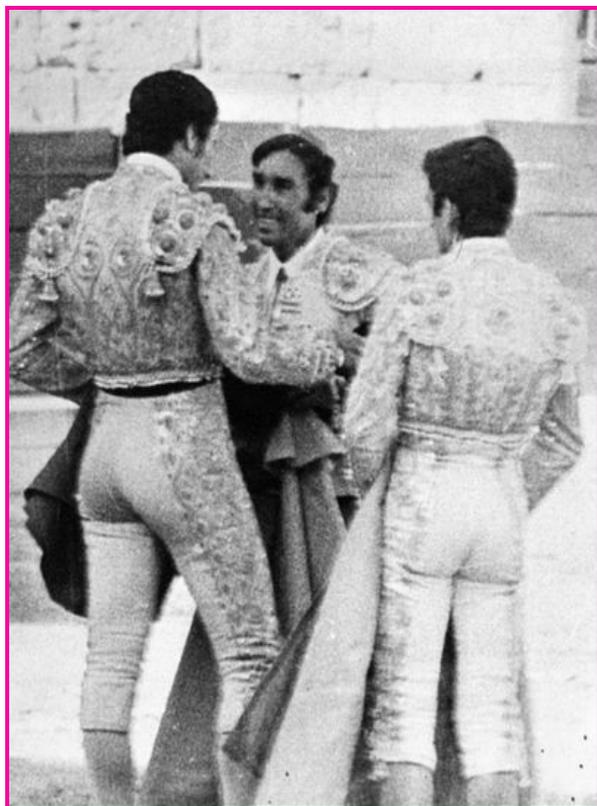
48

EL REGIO

**SE DESPIDE
DE SU PLAZA**

Joyería & Relojería
Swiza
Miguel Ángel Ispierto Pérez
Calle Pavo Real s/n · Tfno. 983 20 96 81 · 47012 Valladolid

El antiguo coso octogonal de Bigar Centro inaugurado el 14 de septiembre de 1856 fue derribado el 19 de febrero de 1976. Un día antes, el 18 de febrero, se celebró el último festejo, a puerta cerrada, con dos toros para El Regio.



La relación entre el desaparecido coso de Palencia y El Regio va más allá de la alternativa del día de San Antolín de 1973. Llegó a ser su segunda casa, toreó en ella en 19 ocasiones (cinco como matador de toros y el resto como novillero con y sin caballos) además de ser su cuartel general donde entrenaba a diario para preparar sus compromisos, solo la soledad del torero y el silencio de la plaza vacía fueron testigos de las miles de horas que pasaron juntos soñando con las grandes tardes.



comercial MATILLA
ganadera

Telf. 983 770 779 | Móvil: 696 464 749

Servicio a domicilio
gratuito



ARION

► **Tienda hípica vaquera**

Equipaciones completas para el caballo y jinete

► **Alimentación para mascotas**

Piensos de confianza

Avenida Portugal, 11 - Tordesillas - comercialmatilla@hotmail.com



SUCEDIÓ EN



Se despidió de ella en dos ocasiones, una oficial junto a Paquirri y El Niño de la Capea el 2 de septiembre de 1975 y otra oficiosa e íntimamente el 18 de febrero del año siguiente.

En el primer caso, la corrida fue un éxito. Tres orejas para él, tres para Paquirri y una para El Niño de la Capea. «Felicité al empresario por el festejo y por haber logrado colgar el cartel de no hay billetes, algo que no se había conseguido en años», recuerda El Regio. Lo cierto es que las crónicas aseguraban que el último en hacerlo había sido Marcos de Celis, en solitario, unos 10 años antes, en un día de Santiago. Para encontrar otro lleno habría que remontarse «medio siglo».



**JAVIER
ANTORAZ**
Neumáticos y Fabricación de Lantas

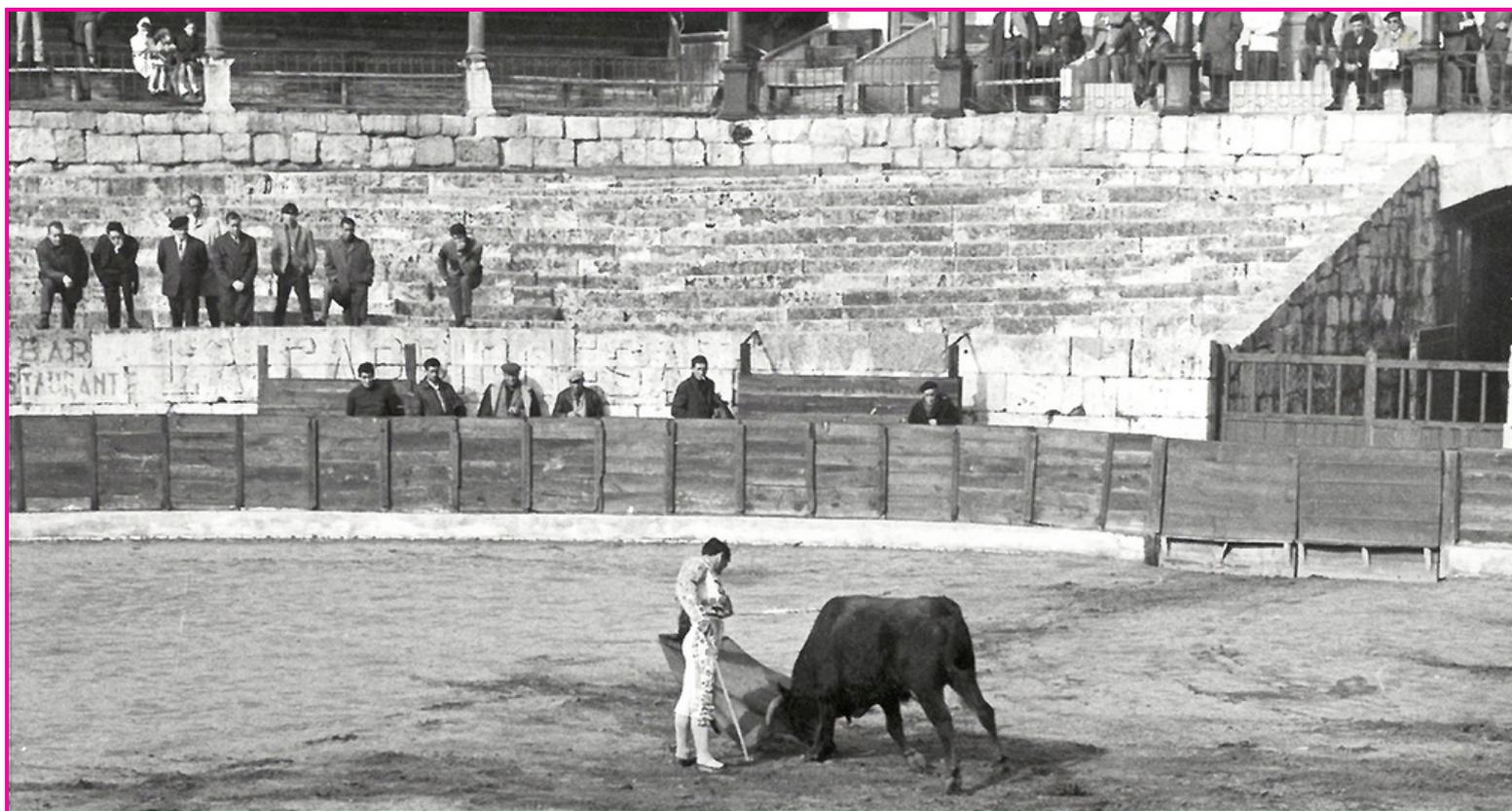
Carretera Madrid-La Coruña
Km. 155,5, 47400
Medina del Campo, Valladolid

983 810 207

<http://www.javierantoraz.com>



El segundo adiós fue diferente y con un sabor tan amargo como nostálgico, pues se cerraba la puerta a la historia taurina de Palencia. Como aun recuerda el torero : «Los antiguos dueños de la plaza dijeron que el contrato de venta no permitía la celebración de espectáculos públicos, por lo que se suspendió el festejo en sí y me tuve que enfrentar con dos toros a puerta cerrada. Sólo hubo unas entradas para mi peña, otras para la empresa Bigar, que fue quien corrió con los gastos del festejo, y poco más».



COCINAS SILVA BORGES



bobcarpintero

robertsilvaborges@gmail.com

+34 647 559 910 C/ Veinte Metros, 28 - 47005 Valladolid

Finalmente, el alcalde José María Garrachón decidió que se abrieran las puertas y que entrara la gente que quisiese. Aquella tarde de invierno, en la que sonó el Himno de Palencia, El Regio besó un puñado de arena con la emoción a flor de piel y cortó cuatro orejas y dos rabos, sin duda la mejor forma de honrar a su querido ruedo.

Ese derribo lo consideró «un crimen» y aún lo sigue pensando, «Es una pena que se derribara la antigua plaza de toros. Podría haberse mantenido como un monumento más de la ciudad», asegura El Regio.





Como no podía ser de otra manera y a modo de cerrar ese círculo del pasado con el futuro, se quiso que El Regio inaugurada la nueva plaza, pero un compromiso con el empresario Pedro Balañá hizo que torear en Medina del Campo mientras abría sus puertas el nuevo coso de Campos Góticos.



Molino Rojo
BRASERÍA

GRAN VARIEDAD DE RACIONES
CARNES A LA BRASA
TABLAS VARIADAS

CALLE GABILONDO 15
VALLADOLID
983 231 946 - 610 212 273





MARZO Y ABRIL

15/03/2024 Valencia. Toros y novillos de El Capea, Juan Pedro Domecq y Alejandro Talavante para Pablo Hermoso de Mendoza, Morante de la Puebla, Nek Romero.

16/03/2024 Almagro (Ciudad Real). Novillos de Julio A. de la Puerta y Castro para Aarón Infantes, Marco Pérez, Javier Zulueta.

16/03/2024 Fitero (Navarra). Toros de Soto de la Fuente para João Moura Caetano, Sánchez Vara, Rubén Sanz.

16/03/2024 Lora del Río (Sevilla). Novillos de Castillejo de Huebra para Lalo de María, Diego Bastos, Manuel Casado.

16/03/2024 Cercedilla (Madrid). Toros de Alcurrucén y Vellosino para Luis David Adame, Alejandro Fermín, Cristian Pérez.

17/03/2024 San Agustín de Guadalix (Madrid). Novillos de Hdras. de Juan Julián Sanz Colmenarejo (Cerrolongo) y Hermanos Sandoval para Mario Arruza, Jarocho.

18/03/2024 Valencia. Toros de J.P Domecq y Puerto de San Lorenzo para Cayetano, Juan Ortega, Borja Jiménez.

TALLERES HERRERO

C/Plata,16 - Nave 8

Pol. Ind. San Cristóbal

47012 Valladolid

Tel./ fax 983 29 90 88



19/03/2024 Valencia. Toros de Montalvo para El Fandi, Paco Ureña, Emilio de Justo.

22/03/2024 Valdilecha (Madrid). Toros de Javier Gallego García y Toros de Salvador Domecq para Alfonso Simpson Alfonso de Lima, Alejandro Marcos, Álvaro Alarcón.

23/03/2024 La Línea de la Concepción (Cádiz). Novillos de El Freixo para Manuel Román, Marco Pérez, Cristian González.

23/03/2024 Las Rozas (Madrid). Toros de Fermín Bohórquez, El Pilar, La Palmosilla y El Parralejo para Lea Vicens, Gonzalo Caballero.

24/03/2024 Arenas de San Pedro (Ávila). Toros de Garcigrande para Emilio de Justo, Roca Rey, Juan Ortega.

30/03/2024 Málaga. Toros de Velloso para Cayetano, Emilio de Justo, Pablo Aguado.

30/03/2024 Villarejo de Salvanes (Madrid). Toros de Hdras. de Juan Julián Sanz Colmenarejo (Cerrolongo) y Castillejo de Huebra para Antonio Puerta, Miguel Ángel Pacheco, Antonio Grande.



**Abierto de
Jueves a Domingo
Gran ambiente musical**

C/ Vega, 23 · Telf. 678 97 36 80



AVANCE DE CARTELES



30/03/2024 Lorca (Murcia). Toros de Victorino Martín Andrés, Toros de El Torero, Juan Pedro Domecq, Domingo Hernández Martín, Fuente Ymbro y Hnos. García Jiménez para Paco Ureña.

31/03/2024 Las Ventas (Madrid). Toros de Pedraza de Yeltes para Román, Manuel Dias Gomes, Francisco de Manuel.

31/03/2024 Real Maestranza de Caballería (Sevilla). Toros de Hnos. García Jiménez y Pilar Olga García Jiménez para Morante de la Puebla, Sebastián Castella, Roca Rey.

31/03/2024 Arles (Francia). Novillos de Núñez del Cuvillo, Santiago Domecq Bohórquez y Aimé Gallon e Hijos para Manuel Román, Marco Pérez.

01/04/2024 Arles (Francia). Toros de San Pelayo para Pablo Hermoso de Mendoza, Lea Vicens, Guillermo Hermoso de Mendoza.

06/04/2024 Brihuega (Guadalajara). Toros de Hnos. García Jiménez para Morante de la Puebla, José María Manzanares, Roca Rey.

06/04/2024 Saint-Perdon (Francia). Novillos de Valdellán para Daniel Medina, Jesús de la Calzada, Miguel Andrades.



**Grupo
Integra**

Grupo inmobiliario

C/ Panaderos, 16-18

Tfno. 983 09 29 27

47004, Valladolid

06/04/2024 Torres de la Alameda (Madrid). Toros de Guadajira y Lora Sangrán para Rubén Sanz, Manuel Diosleguarde, Víctor Hernández.

07/04/2024 Bocairente (Valencia). Novillos de Familia Polo Saiz para Marco Pérez.

07/04/2024 Las Ventas (Madrid). Novillos de Toros de Brazuelas para Daniel Medina, Fabio Jiménez, Tristán Barroso.

14/04/2024 Las Ventas (Madrid). Novillos de Hnos. Sánchez Herrero para Borja Ximelis, Eduardo Neyra, Mario Navas.

lo llevamos en
el **CORAZÓN** 
desde 1900



**Manuel
Iborra**

turrone, mazapanes,
pavlorones de almendra,
pasteles de yema, pan de cádis...



helados y
turrone artesanos
desde 1900

CANTITO Y EL GOL DE ZARRA

Compartimos una nueva anécdota protagonizada por Pepe Canto, Cantito. Según se cuenta Cantito debutó en la plaza de toros de Bilbao una tarde en la que, en Lisboa se jugaba un partido de fútbol entre las selecciones de Portugal y España.

En el equipo español se alineaba el gran Zarra, magnífico delantero del Athletic Club de Bilbao. El empresario de la plaza de toros, para dar mayor aliciente a la novillada, anunció que se habían colocado altavoces en el coso de Vista Alegre para ir dando noticias sobre el partido de fútbol.

Así las cosas, salió al ruedo el primero de los astados, correspondiendo la lidia a Cantito, recibéndolo con unos buenos lances de capa, rematados con una excelente media verónica, según cuentan las crónicas.

Sonó una gran ovación, por lo que Pepe Canto saludó emocionado, dirigiéndose hacia la barrera para decirlo, muy contento, a su mozo de espadas:

-¿Te has dado cuenta de la que he armao?

Y, ¡oh desilusión!, escuchó entonces una terrible respuesta:

-¡Calla, chalao, si no te aplauden a ti, sino a Zarra, que acaba de meter un gol en Lisboa!

*Gastrobar
La Zángana*

*Disfruta de nuestra oferta gastronómica de calidad y
de un ambiente cordial y profesional*

C/Caño, 2 983 552 259 47151-Boecillo

ANÚNCIATE

SI LO ESTA VIENDO, ES QUE FUNCIONA

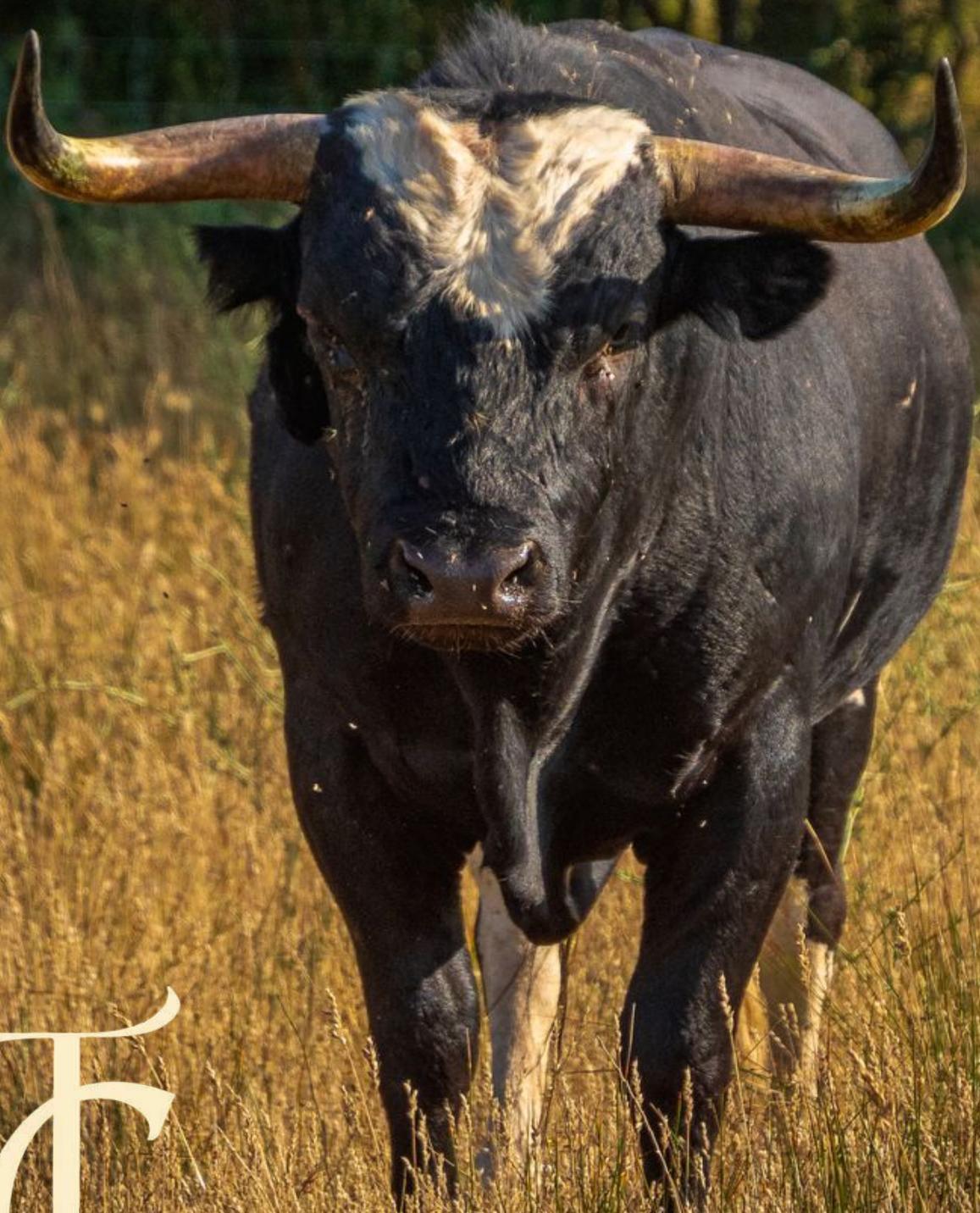
Este espacio
**PODRÍA SER
PARA TI**

Si quieres que aparezca tu negocio,
festejo o publicidad en nuestra
revista este es el sitio.

Contacta con nosotros a través de
nuestro correo electrónico o en
nuestras redes sociales y te
informaremos sin ningún
compromiso.

eltoreocastellano@gmail.com

El Toreo Castellano



E