

El Toreo Castellano

Revista taurina de Castilla y León. N° 1 Mayo, 2021.



JAVIER CASTAÑO

"20 AÑOS DE ALTERNATIVA"

+ REPORTAJES EN EL INTERIOR

¿Qué es el Toreo Castellano?

El Toreo Castellano es una frase muy simple pero encierra una gran cantidad de sentimientos, formas, ideas y conceptos.

Generación tras generación la comunidad de Castilla y León ha contado con grandísimas personas que han hecho posible mantener el toreo hasta nuestros días.

Por todo ello, queremos poner en valor con esta revista a todos los profesionales taurinos de nuestra tierra, para que todos los aficionados conozcamos y valoremos a nuestro Toreo Castellano.

JAVIER CASTAÑO: " 20 AÑOS DE HONESTIDAD"

4

DANIEL BARBERO: "TOREO CARO BAJO LA LLUVIA"

10

DANIEL MEDINA: " UNA ILUSIÓN PARA VALLADOLID"

16

HERMANOS BOYANO: "LA CLASE ZAMORANA"

22

NUESTRAS ESCUELAS TAURINAS: ESCUELA TAURINA DE PALENCIA

28

ANDRÉS VÁZQUEZ: "PREMIO TAURAMAQUIA DE CASTILLA Y LEÓN 2020"

35

VILLORIA EN IMÁGENES

36

ANÚNCIATE

40

FOTOGRAFÍAS DE LA REVISTA: JAVIER PÉREZ



JAVIER CASTAÑO

"20 AÑOS DE HONESTIDAD"

Uno de los toreros más importantes de Castilla y León en los últimos años. Con 339 corridas de toros a sus espaldas celebra su vigésimo aniversario de alternativa. De los toreros de Salamanca sólo le superan en números de festejos los maestros El Viti, Niño de la Capea y Julio Robles.

Javier Castaño es, sin duda alguna, uno de los toreros más representativos dentro del concepto "Toreo Castellano". Desde sus inicios llamó la atención por su tremendo valor, su entrega y un temple innato.



Illumbe y la salida a hombros en Madrid en pleno San Isidro le pusieron como uno de los novilleros punteros en aquel momento. Impresionaba por su tremenda facilidad para enganchar y templar a los animales en la cercanía. Todo iba muy bien encaminado para que fuera un alternativa en el momento oportuno, en una de sus plazas como es La Glorieta, pero, una serie de percances, hace que la tenga que posponer para el siguiente año.





El destino quiso que fuera el primer matador de toros en doctorarse en la nueva illumbe el 1 de abril de 2001, con un cartel de máxima categoría: Enrique Ponce y El Juli con toros de Santiago Domecq. En mayo, de ese mismo año, confirma la alternativa e inicia una andadura en la que tiene presencia en todas las ferias. Comienza una etapa con una gran exigencia para un torero recién doctorado. Tras estos años en una posición del escalafón muy importante le viene una época en la que torea menos.



En Zaragoza, sin haber un triunfo, le valió para volver a entrar en las ferias. Aquí aparece su mejor versión ya que, siendo el mismo torero en cuanto a valor y compromiso, le empezaron a servir muchísimos más toros. Es un torero a pecho descubierto con la ganadería que sea, tremendamente generoso con el aficionado pues no le ha importado lucir a un toro aunque fuera a perjuicio suyo. Se convierte en un imprescindible en ese tipo de corridas duras, consiguiendo tardes que quedarán en el recuerdo de los aficionados más exigentes.



Sevilla, Madrid, Nimes o Salamanca, entre otras, son plazas donde sus rotundas actuaciones se han ganado el respeto y , crédito de sus aficionados .Su capacidad como torero está más que demostrada pero, tras una grave enfermedad, nos enseñó la fortaleza de la persona. No sólo la superó sino que toreó a los 21 días de acabar el tratamiento una corrida de toros de Miura en Sevilla. Desde esta revista, El Toreo Castellano, consideramos que es un ejemplo para la sociedad siendo una de la gestas más notables del toreo en los últimos años.





Reúne todas las condiciones para ser un torero castellano recordado como tal: un torero honrado, clásico y sobrio, muy poderoso y con el temple de los toreros largos. Valor le sobra para estar otros 20 años. Nuestra más sincera enhorabuena maestro.



DANIEL BARBERO

"TOREO CARO BAJO LA LLUVIA"



Acudimos a una jornada de campo con el novillero de Las Navas del Marqués (Ávila) Daniel Barbero. Una mañana fría y lluviosa pero que no impidió el poder disfrutar del momento en el que se encuentra este joven torero. Dos becerras con volumen, bravas y exigentes nos permitieron ver la capacidad y el buen corte de torero que tiene. Un torero largo y hondo en el trazo, con suavidad en sus muñecas. Nos transmitió ilusión, afición y ganas de ser torero.



Se viste por primera vez de luces en Casa Benítez (Cuenca) un 15 de mayo de 2015. Las Navas del Marqués fue testigo, un 9 de julio de 2018, de un esperanzador debut con picadores, pasea cuatro orejas y un rabo; con novillos de Villamarta. Acaba su primera temporada con 5 novilladas picadas. Sin duda, el 2019 es el año en el que se empieza a hablar de Daniel Barbero pues su nombre aparece en los primeros puestos del escalafón novilleril. Una veintena de festejos con 26 trofeos cortados hacen que se pueda apreciar su evolución. Tiene enorme mérito el crecimiento que ha tenido por la dureza de novilladas muy fuertes en zonas donde los novillos son auténticos toros. Se ha anunciado con una gran variedad de encastes y ganaderías lo que, sin duda, le ha dado ese oficio que hoy se puede ver.





Ese mismo año se presenta en Madrid el 1 de septiembre con novillos de los Maños. Tarde muy positiva para Daniel pues sin haber triunfo se vieron cosas que ilusionan. El año 2019 es muy importante para él pues, a parte de Madrid, fue a Cenicientos con una de La Quinta. En el Barco de Ávila desorejo a un ejemplar de Monteviejo, dejando muy buen ambiente para el 2020. La pandemia frenó el año hasta que llegó la novillada del circuito de Castilla y León en Medina del Campo.



Una novillada concurso, que fue televisada con una gran audiencia en nuestra comunidad, sirvió para que mucha gente conociera su nombre. Cortó una oreja aunque la faena del novillo de Antonio Bañuelos ralló a una gran altura

Pudimos acompañarle a un tentadero; dos becerras con el denominador común de la bravura. La primera, un animal para estar comprometido y que pedía firmeza y precisión a la hora de engancharla. La segunda, con mucha clase y emoción al embestir. Entendió a las dos perfectamente y consiguió muletazos largos, por abajo y muy hasta atrás. Nos dejó una importante sensación de buen toreo, demostrando, además, una incansable afición para estar delante de los animales .

Uno de los novilleros de nuestra comunidad que seguro nos dará muchas alegrías de seguir por este camino y que, los aficionados, tenemos que apoyar y estar pendientes pues condiciones tiene de sobra para ello.





Está preparado para afrontar compromisos importantes y su concepto del toreo puede ser muy del gusto de los aficionados más exigentes. Puede mucho con el malo y tiene una expresión muy buena cuando le permiten torear.





Seguro que de seguir así, no tardando mucho, Ávila contará con un buen matador de toros capaz de ilusionar a una afición que necesita de este tipo de toreros.

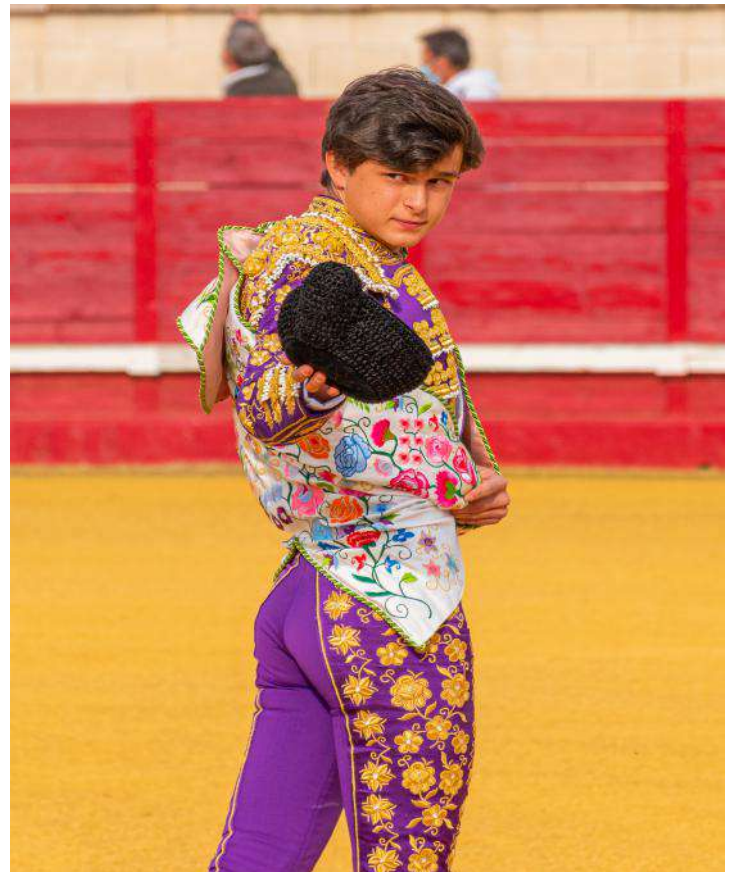




DANIEL MEDINA

"Una ilusión para Valladolid"

Nos encontramos junto a Daniel Medina un joven novillero, sin picadores, de Laguna de Duero, localidad cercana a Valladolid. A sus 17 años compagina el mundo del toro con sus estudios., Pertenece a la Escuela Taurina de la Diputación de Salamanca desde hace cinco años. Descubre su afición muy joven al acudir a un festival taurino en Mayorga de Campos (Valladolid).



Comienza a entrenar en Valladolid y se pone delante de su primera becerra con 12 años en la finca Cantoblanco. Ingresa en la Escuela de Salamanca y allí estoquea su primer becerro en Linares de Riofrío un 3 de julio del 2018 a sus 14 años. Como resultado corta dos orejas ante novillos de Hermanos Sánchez Gil. Continúa su etapa de becerrista toreando unas 25 clases prácticas con la escuela, etapa en la que ya se le empiezan a notar muchas de sus cualidades.



Corta dos rabos en plazas importantes como son Albacete y Burgos, quedando triunfador del ciclo y dos orejas en Colmenar Viejo. Consiguió llamar la atención de muchos aficionados en muy poco tiempo. Tienen motivos para ello, pues hizo su debut vestido de luces el verano pasado.





En el certamen "Destino La Glorieta" que, se celebró en dicha plaza, nos dio un buen toque de atención, clasificándose para la semifinal, que no pudo celebrarse por motivos sanitarios.

Se ganó su inclusión en el circuito de novilladas de Castilla y León y ahí empezamos a ver un novillero que nos ilusiona por lo que ves y por lo que puede ser. Hizo un gran certamen en sus tres novilladas, fue uno de los finalistas, clasificándose en tercer puesto. Cortó siete orejas en tres novilladas que toreó, siendo lo mejor la sensación que dejó toreando tan poco.



Con un aire muy bueno tanto con el capote como con la muleta y con gusto en su forma de torear, vemos que le gusta manejar los trastos con suavidad y cadencia además de rotundos remates toreando con todo el cuerpo acompañando las embestidas.

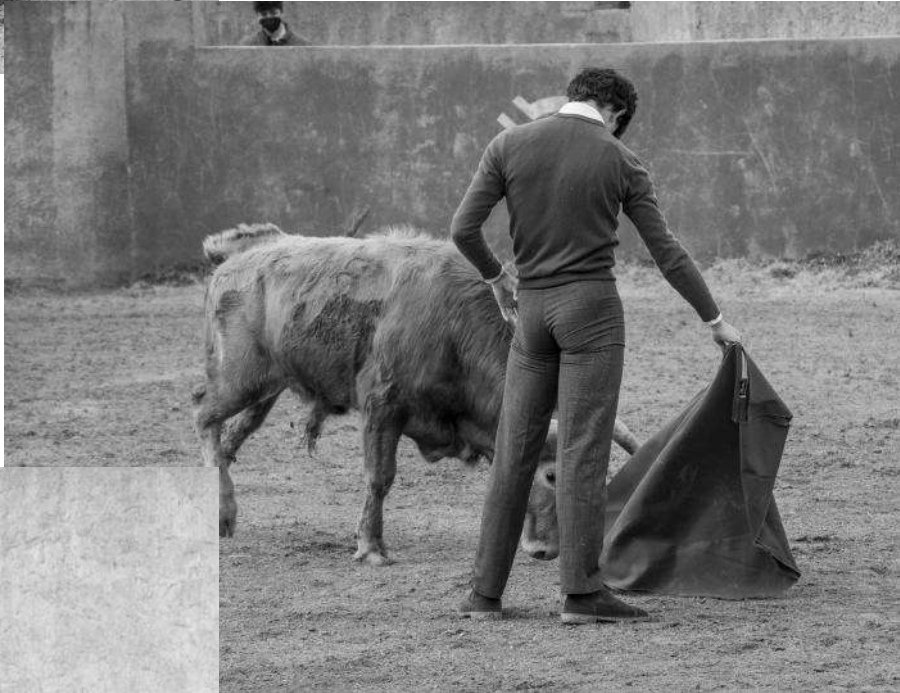


Variado y entregado, cuando los novillos se lo permiten, hemos visto a un novillero que quiere y que también está dispuesto a dar un paso al frente manteniendo su concepto de calidad y armonía.

Damos una enorme importancia a este novillero emergente pues, en sus pocas novilladas, ha conseguido que se hable de él. Hemos tenido la oportunidad de verle tras el invierno y, la sorpresa, ha sido grata. Nos hemos encontrado a un Daniel Medina mucho más asentado y encajado. Este invierno no ha perdido el tiempo pues ha ganado en su toreo, la forma de engancharlos con una enorme calidad.

Si sigue creciendo así puede ser una de las ilusiones en los próximos años para los aficionados. Tenemos que estar pendientes de novilleros que consiguen llamarnos la atención de esta manera.





gq

CORREDOR DE SEGUROS

Gonzalo Queipo de Llano Diez

N.º Registro DGSFP: F3080

c/ Santiago, 14, ent.
47001 VALLADOLID

Telf. 657 276 098
gq@gqcorredordeseguros.com



HERMANOS BOYANO

"LA CLASE ZAMORANA"



Por tierras zamoranas, exactamente en Villárdiga, pasta la ganadería de Hermanos Boyano. En unos parajes únicos y típicos de nuestra Castilla. Un oasis de paz y tranquilidad pues la mirada se pierde entre campos de cultivo y montes.. En este entorno se crían los toros de procedencia Aldeanueva por la vía Raboso y que sólo con verlos delatan la sangre que llevan. La ganadería se formó con vacas procedentes de Peñdraza de Yeltes en 2007 y de Rollanejo en 2011. Un tipo de toro que encaja perfectamente con los tres vértices del toreo: para el aficionado bravo, para el torero la clase y para el ganadero ambas .



Este año cuenta con una camada de 12 toros, 40 utreros y 44 erales. Con la situación actual es muy de agradecer por parte de los ganaderos el esfuerzo por mantener una joya genética de nuestro campo bravo. Sería pero con muy buenas hechuras, fiel a su origen, la camada, tanto de utreros como de cuatreños, son muy del tipo de su procedencia. Es un toro que se caracteriza por tener mucha caja y hueso lo que le da ese volumen pero, a su vez, son armónicos. Un tipo de toro para cualquier plaza y feria.





150 madres con sus becerros pastan en estos campos. Una zona de clima duro tanto en invierno como en verano. Vacas con unas hechuras extraordinarias, muy parejas, serias y entipadas.



Uno de los problemas más serios que está teniendo esta ganadería es el ataque constante del lobo. Una situación que afecta gravemente a los ganaderos y que sufren con impotencia de no poder hacer nada. Desde nuestra revista taurina lanzamos nuestro más sincero apoyo a los ganaderos y confiamos en que las administraciones tomen las medidas oportunas. Consideramos que ya es suficientemente duro mantener una ganadería como para tener más piedras en el camino.



Gracias a una estricta selección, dedicación y conocimientos sobre el toro, los Hermanos Boyano han coseguido un tipo de toro muy del gusto tanto para el aficionado como para el torero.



En el caballo es un toro que acude desde lejos, pronto, alegre y con una bonita arrancada Debajo del peto, un toro que empuja con las mismas buenas condiciones que luego tienen en el último tercio.

Con la muleta es un animal bravo, con una clase y una profundidad en sus embestidas que hace los muletazos más largos y rematados Un toro que la coje por abajo con una fijeza, calidad y duración extraordinaria .





NUESTRAS ESCUELAS TAURINAS



ESCUELA TAURINA DE PALENCIA

Esta entidad cumplía en el mes de marzo su primer aniversario. Cuenta con una veintena de alumnos que acuden a sus clases desde distintos puntos de nuestra comunidad e incluso de Cantabria. Ha devuelto la ilusión a su afición palentina por los avances conseguidos en tan corto tiempo.

El maestro de Palencia, Pedro Giraldo, es el director de la escuela y uno de los toreros que define perfectamente el toreo castellano. Cuenta con la ayuda y los conocimientos de profesores como Juan Cantora, novillero con picadores palentino, y el matador de toros catalán Jesús Fernández afincado desde hace muchos años en estas tierras. Actualmente, los dos son unos extraordinarios banderilleros de toros con muchos años de experiencia y con muchas vivencias que intentan transmitir a sus alumnos. De la preparación física se encarga Raúl Juan ejerciendo una labor fundamental tanto en lo físico como en la parte mental.



Estos meses más fríos las clases se imparten en un polideportivo en la localidad palentina de Venta de Baños. Allí acuden los alumnos desde Palencia, Burgos, León, Valladolid y Santander.



Una escuela joven que ya cuenta con un número de alumnos importante. Sólo con verles llegar a la escuela se aprecia el compromiso y el respeto que tienen por el toreo. "Ilusión" es lo que se siente cuando uno ve a las nuevas generaciones que aseguran el futuro de la fiesta.



Queremos destacar la importancia de las escuelas primero por formar toreros, y, segundo, por forman personas con valores cada vez más olvidados. Apreciamos lo atentos que están en todo momento los profesores de corregir y ayudar a los alumnos. Con una mezcla de cariño y disciplina intentan no sólo enseñar, sino que vean y comprendan el porqué y lo asimilen. Sin interferir en el corte de torero de cada uno.





Cuenta con un buen número de alumnos preparados para compromisos importantes, pues ya lo pudimos apreciar con Juan Alonso y Juan Perez que participaron en las novilladas del circuito de Castilla y Leon. Demostraron estar preparados para representar a su escuela dejando muy buen sabor de boca en los aficionados.







Guillermo Alonso y Carlos Martín son los alumnos de la escuela que están participando en el importante y ya tradicional bolsín de Medina de Rioseco. Son dos novilleros jóvenes pero con un futuro prometedor.

En este mes de mayo se está realizando el nuevo certamen de escuelas taurinas de Villa de Ampudia, una gran iniciativa de la que informaremos en el siguiente número.



Con otro nuevo proyecto amplían su radio de acción. Los viernes, el profesorado, se traslada a Santander para impartir clases tanto a novilleros como a aficionados. Estos son dos proyectos altamente reseñables para la difusión y promoción del toreo.

I ENCUENTRO de ESCUELAS TAURINAS Villa de Ampudia

Asociación
Cultural Taurina
DE PALENCIA

RONDAS CLASIFICATORIAS

8, 9, 15 y 16 de mayo

Ganaderías

Brazuelas
Cantoblanco
Concepción Quijano
Pedro Caminero
Pepe Mayoral
Luis Cebrian y Taurovemar

SEMIFINALES

22 y 23 de mayo

Ganaderías

Antonio Bañuelos
La Camapana

GRAN FINAL

30 de mayo

a las 18:00h.
en Plaza de Toros de Ampudia

Ganadería

NOVILLOS de
Cantoblanco

EXPOSICIÓN FILATÉLICA TAURINA

del 21 al 30 de mayo

en la Sala de Cultura de Ampudia

colabora Asociación Filatélica Taurina y D. Paco Osorno

ESCUELAS PARTICIPANTES

ET José Cubero Yiyo, de Madrid

ET de Toledo

ET de Salamanca

ET Citar de Anchuelo

ET El Juli, de Madrid

ET de Arles (Francia)

ET Citar de Guadalajara

ET de Valencia

ET Richard Milian (Francia)

ET de Badajoz

ET de Albacete

ET de Huesca

ET de Medina de Rioseco

ET de Écija

ET de Sevilla Amater

ET de Jaén

ET de Navas del Rey

ET de Beziere (Francia)

ET de Palencia

ET de Valdemorillo

ET de Zaragoza

INFORMACIÓN Y CONTACTO:

asociación@taurinadepalencia.com
www.taurinadepalencia.com

ORGANIZA



PATROCINA



COLABORAN



ANDRÉS VÁZQUEZ



PREMIO TAUROMAQUIA DE CASTILLA Y LEÓN 2020

El pasado 26 de abril en el teatro Ramos de Carrión de Zamora se le entregó al maestro de Villalpando este galardón por el consejero de Cultura y Turismo. Un merecidísimo reconocimiento a un torero que, por más homenajes que le hagamos, nunca podremos devolverle todo lo que ha hecho en la historia del toreo. Desde esta revista, queremos agradecerle por ser uno de los estandartes de nuestro toreo castellano allá por donde fuere.

Como torero podríamos escribir enciclopedias enteras de su vida, logros y triunfos en la plaza. Es, sin duda, un torero de época en unos tiempos en los que destacar era tremendamente complicado por la dificultad del toreo, la vida y los medios con los que se contaba. El maestro lo consiguió y se convirtió en uno de los toreros más importantes no sólo de Castilla y León sino del toreo entero. Como a nivel profesional poco se puede decir que no se haya dicho ya, nosotros queremos destacar a la persona. Un mastro generoso en sus enseñanzas, amable y bondadoso. Siempre ha estado rodeado de toreros que acuden a él, pendiente en todo momento de ayudar en la plaza, a veces con un simple gesto, una frase o un consejo a tiempo. Son detalles que definen su calidad humana. Gracias de parte de la afición y de la gente del toro por su labor tanto dentro como fuera de las plazas.

Enhorabuena maestro



VILLORIA EN IMÁGENES



Plaza de toros de Villoria (Salamanca). Lleno, según aforo permitido. Toros de Castillejo de Huebra,, preciosa de hechuras y buen juego en general menos el cuarto un poco más complicado. Destacó el tercero de nombre Mostaza premiado con la vuelta al ruedo. JAVIER CASTAÑO; OVACIÓN Y OREJA; DAMIÁN CASTAÑO: OREJA Y OVACIÓN.

El fallo con los aceros impidió un mayor triunfo por parte de los toreros.







ANÚNCIATE

Tú espacio publicitario dentro de la revista y la página web.

Si quieres aparecer en nuestra revista este es el sitio para informarte. Ofrecemos la garantía de tu espacio reservado.

Contacta con nosotros sin compromiso.

Compra y vende en el Toreo Castellano

Ponte en contacto con nosotros para publicar tu anuncio: desde trastos de torear, vestidos de luces o cualquier otro artículo de temática taurina.

Solicítanos más información en nuestro correo:

eltoreocastellano@gmail.com



XII

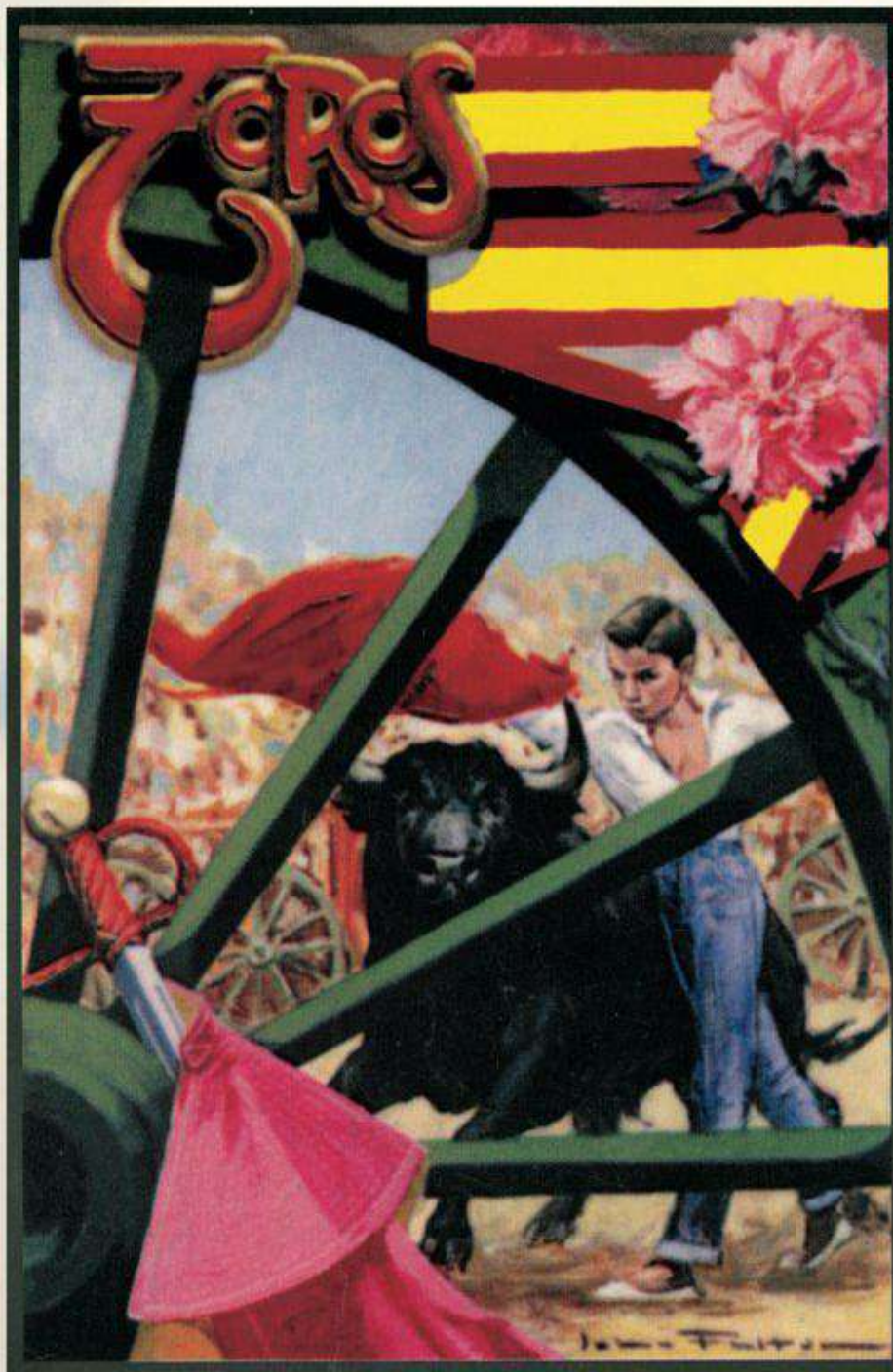
CONCURSO DE CLASES PRÁCTICAS "CIUDAD DE LOS ALMIRANTES"

2021

ENCUENTRO DE ESCUELAS TAURINAS

Inauguración: Sábado, 17 de abril; Ganadería Simón Caminero
Plaza de Toros de Medina de Rioseco. A las 12 de la mañana.

Final: Sábado, 29 de mayo; Ganadería Antonio Bañuelos,
Finca "La Cabañuela", Hontomín (Burgos). A las 12 de la mañana.



GANADERÍAS

C

Simón Caminero

Plaza de toros de Medina de Rioseco
(Valladolid)

Sábado 17 de abril

D

Domingo Hernández

Plaza de tientas. Finca Traguntía
Traguntía (Salamanca)

Sábado 24 de abril

Q

Concepción Quijano

Plaza de tientas de la Calzada de los Molinos,
Calzada de los Molinos (Palencia)

Sábado 1 de mayo

R

Raso de Portillo

Plaza de tientas. Finca: El Raso de Portillo,
Boecillo (Valladolid)

Sábado 15 de mayo

H

Hermanos Caminero

Plaza de toros de Tordesillas
Tordesillas (Valladolid)

(Semifinal) - Sábado 22 de mayo

B

Antonio Bañuelos

Plaza de Tientas

Finca: La Cabañuela, Hontomín (Burgos)

Sábado 29 de mayo

*Todos los tentaderos se llevarán a cabo
a las 12 de la mañana*

Organizan:



FEDERACIÓN TAURINA DE VALLADOLID

Colaboran:

Peña Cultural Taurina
JORGE MANRIQUE



Ayuntamiento de
Medina de Rioseco



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID



HNOS. BOYANO