

El Toreo Castellano

Revista taurina de Castilla y León. Nº 3 Julio, 2021.

**MORENITO
DE ARANDA**

**"LA PUREZA
DE
BURGOS"**

+ REPORTAJES EN EL INTERIOR...



**DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID**

PROVINCIA DE VALLADOLID

*mucho que
ver contigo*

Club de amigos de la Provincia

Valladolid



4

MORENITO DE ARANDA · "LA CALIDAD DEL TOREO CASTELLANO".

12

ARENAS DE SAN PEDRO · 2ª NOVILLADA DEL CIRCUITO DE CASTILLA Y LEÓN.

16

LERMA · 3ª NOVILLADA DEL CIRCUITO DE CASTILLA Y LEÓN.

20

CUÉLLAR · "TOROS DUROS Y TOREROS CAPACES".

26

ISMAEL MARTÍN · "ENTREGA Y RAZA EN UN NOVILLERO".

32

SAHAGÚN · 1ª SEMIFINAL DEL CIRCUITO DE CASTILLA Y LEÓN.

36

GUIJUELO · 2ª SEMIFINAL DEL CIRCUITO DE CASTILLA Y LEÓN.

40

TORO · 3ª SEMIFINAL DEL CIRCUITO DE CASTILLA Y LEÓN.

44

HOMENAJE A CONRADO.

**FOTOGRAFÍAS DE LA REVISTA: JAVIER PÉREZ
@fotografiataurina_javier_perez**

FOTOGRAFÍAS LERMA: ROSALÍA DIEZ @rosaliia_10

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DEL CONTENIDO DE ESTA PUBLICACIÓN SIN LA AUTORIZACIÓN ESCRITA DEL EDITOR ASÍ COMO SUS IMÁGENES.



MORENITO DE ARANDA

"LA CALIDAD DEL TOREO CASTELLANO"

Torero nacido en Aranda De Duero, que ya desde becerrista, destacó y arrastró a un gran número de partidarios gracias a un concepto del toreo puro y profundo. El torero que es hoy en día nos recuerda a ese jovencísimo novillero que empezaba y que con el tiempo ha ido creciendo en hondura y capacidad. Sus dos últimas actuaciones han sido en Cuéllar, con toros de Partido de Resina, y Burgos, con una corrida de Victorino Martín. En ambas, se ha podido ver el momento tan bueno que atraviesa.



Es considerado un torero de clase y calidad que ha entrado en el corazón de Madrid y de su afición por las numerosas tardes en las que ha podido expresar su toreo, viéndole salir por su puerta grande un 2 de mayo del 2015.



Encaja muy bien en cualquier tipo de feria y de cartel, además de entender muy bien el encaste Santa Coloma pues la forma de engancharlos y el trazo de su muletazo son virtudes necesarias para comprender a este tipo de toros. Es uno de los representantes de la rama más artista y de calidad de nuestro toreo castellano. Hay que sumarle valor para poder a los toros antes de torearlos y ser capaz de estar bien tanto con el bueno, como ser fiel a sus formas con el malo.



Entrevistamos al torero burgalés para conocerle un poco más: Jesús, ¿qué recuerdas de aquel chiquillo que vestía un verde y azabache cuando empezaba?

En los momentos de dureza y malos de la profesión siempre se me vienen esos recuerdos de los inicios y me he agarrado a ellos para soñar otra vez y renovar ilusiones.

En 2002 debutas con caballos en Medina del Campo y viene una etapa en la que asimilaste todo muy rápido.

Fue clave Carlos Zúñiga que fue un puntal muy importante en mi sino como torero. No es fácil que a un crío le mantengas ese equilibrio entre su personalidad y cómo debe de afrontar el futuro o cómo responsabilizarse uno. Él me lo mostró y me enseñó a coger un buen sentir por el toreo. Una época muy bonita en sitios importantes y con buen ambiente.

A la alternativa en Valladolid en 2005 llegaste con buen ambiente y un pedazo de cartel con Salvador Vega y José María Manzanares.

Fue una tarde muy bonita, especial. Salimos los tres toreros a hombros junto a José Luis Marca, que en gloria esté, que echó una gran corrida de toros. A partir de ahí vinieron un par de años que me fui haciendo poco a poco hasta que llegó el momento de empezar a entrar en plazas más importantes.





Una fecha clave a nivel personal y profesional imagino que es el 2 de mayo de 2015.

Fue una tarde muy bonita e intensa, son tardes que no ocurren porque sí. Vienen de mucha entrega y trabajo en el día a día. Venía ya de dos o tres años queriéndolo conseguir de verdad y soñando, pensando en que podía llegar. Surgieron momentos especiales que no los puedo describir.





Pero ya habías entrado mucho antes en esa afición con tardes muy importantes.

Creo que encajo bien allí, desde mi confirmación no he dejado de estar presente ningún año. Ha habido tardes que sin salir a hombros han sido importantes.

Santacoloma y tu encajáis muy bien. Tu concepto con su forma de embestir.

Es diferente. Me gusta mucho. Es un toro que tienes que tener un equilibrio mental y oficio para estar delante y que cuando surge es algo especial y distinto a todo. Ha habido toros que han significado mucho para mi, como el de la confirmación de San Martín, el toro de la cornada en Colombia y uno de Victorino en Santander.

En Cuéllar, en tu primero, y la tarde de Burgos, con la de Victorino, han dejado muy buenas sensaciones.

Tengo mucha ilusión este año, son tardes que han sumado y que me han valido para profundizar en mí y fortalecerme más, ahondar en donde tengo que mejorar y sacrificarme para llegar a ese punto que quiero. Creo que poco a poco lo voy enseñando y sé que va a llegar. Ya son 16 años de alternativa pero estoy seguro que lo mejor está por llegar.

De eso estamos convencidos Jesús, que lo mejor está por llegar, deseando verte en plazas importantes. Te agradecemos la entrevista a nuestra revista y te deseamos toda la suerte del mundo.

CAFE - BAR **CARMEN**

C/ Nueva del Carmen, 28 bis
47005 Valladolid
Tel./ 691 33 36 34



El toreo es tiempo y poso, sólo hay que verlo con este torero lo que ha ido ganando en su forma de interpretar un concepto puro y profundo, además de la capacidad para hacerlo con el toro de primera y distintos encastes. Aún así, todavía, no ha tocado su techo pues estamos seguros que es uno de los toreros que, como decíamos antes, mejora con los años, como los excelentes vinos de su tierra. Un orgullo para nuestra región contar con toreros así, puros y fieles a su toreo.





ARENAS DE SAN PEDRO

2ª Novillada del Circuito de Castilla y León

El pasado sábado día 12 de junio en la plaza de toros de Arenas de San Pedro (Ávila), se celebró la segunda jornada clasificatoria de novilladas de nuestra comunidad con media entrada del aforo permitido. Novillos de Esteban Isidro (primero, quinto y sexto) y de La Guadamilla (segundo, tercero y cuarto).

RESEÑA

- Daniel Barbero: ovación tras aviso y oreja.
- Jordi Pérez "El Niño de las Monjas": oreja y oreja.
- Pablo Jaramillo: oreja y dos orejas.

PREMIOS

- Mejor ganadería: La Guadamilla.
- Mejor par de banderillas: Juan Manuel Hernández "Zamorano".
- Mejor brega: José Chacón.
- Mejor puyazo: Francisco Plazas.

DANIEL BARBERO

Tarde importante de este joven novillero de Las Navas del Marqués, que demostró su oficio estando por encima de su lote. El primero un novillo con calidad pero justo de fuerza, al que pulseó en el inicio y apretó al final. En el segundo volvió a demostrar el oficio que tiene con un novillo que le permitió dejar momentos de toreo profundo y entregado.



FONTANERÍA • CALEFACCIÓN • GAS

info@gasledo.com
www.gasledo.com

C/ Silió, n.º 2
Tel./Fax: 983 133 051
Móvil: 659 250 903
47005 VALLADOLID

EL NIÑO DE LAS MONJAS

El novillero valenciano que ocupaba uno de los dos puestos de intercambio con el Circuito del Mediterráneo fue todo raza y entrega, con una actuación mucho más entonada en su segundo novillo. En conjunto tuvo una tarde importante y variada con el capote y con muletazos muy bien puestos e intentando romper siempre hacia delante a sus dos novillos.



TALLERES HERRERO

C/Plata, 16 - Nave 8
Pol. Ind. San Cristóbal
47012 Valladolid
Tel./ fax 983 29 90 88

PABLO JARAMILLO

Debutaba con caballos este novillero y lo hizo con un sonoro triunfo que llegó gracias a unas ganas inmensas de ser torero. Estuvo a la altura de lo que suponía un reto tan importante para cualquier debutante y demostró oficio para sacar el máximo partido de sus novillos. Dejó muletazos rotundos y poderosos en una tarde de gran nivel.



BAR VELA

ESPECIALIDAD:

- Tapas variadas
- Café selecto

AMBIENTE AGRADABLE.

C/ PELÍCANO, 1
47012, Valladolid

Tlfno. 983 29 08 30



LERMA

3ª Novillada del Circuito de Castilla y León

Esta tercera jornada del circuito de novilladas de Castilla y León, tuvo lugar en Lerma (Burgos) el pasado 20 de junio (media entrada del aforo permitido). Los novillos fueron de Antonio Bañuelos e Ignacio López Chaves.

RESEÑA

- Pablo Atienza: oreja y ovación.
- Guillermo García: oreja y oreja.
- Sergio Rodríguez: oreja y oreja.

PREMIOS

- Mejor ganadería: Ignacio López Chaves.
- Mejor par de banderillas : "El Víctor".
- Mejor picador: Curro Sánchez.
- Mejor lidia: Gregorio Rodríguez.

Fotos de Rosalía Diez: @rosaliia_10

PABLO ATIENZA

En el primer novillo, que apretó para los adentros con el capote, lo toreó bien ganando terreno hacia los medios. Con la muleta se vio el bagaje de este torero pues midió muy bien los tiempos y las distancias para que el novillo pudiera romper y no afligirse más. Un animal con clase y calidad pero justo de fuerza, que le permitió expresar su concepto. Un novillero con empaque y gusto que consiguió en esta faena una oreja. En su segundo, un novillo fuerte pero, muy bonito de hechuras, tuvo al viento presente en toda su faena de muleta, razón que condicionó mucho ya que tenía enfrente un animal bueno que pedía ir tapado y con firmeza en las telas. En los momentos que consiguió dominar la muleta logró pasajes de gran nivel con un novillo que sin aire hubiera sido otra faena.



gq

CORREDOR DE SEGUROS

Gonzalo Queipo de Llano Diez

N.º Registro DGSFP: F3080

c/ Santiago, 14, ent.
47001 VALLADOLID

Telf. 657 276 098

gq@gqcorredordeseguros.com

GUILLERMO GARCÍA

Ocupaba una de las plazas de intercambio en este circuito. Este novillero que venía de actuar en el festival celebrado en Madrid con muy buen ambiente, no defraudó. En su primero, lo saludó con mucha disposición con el capote. Un animal con calidad que en la muleta pidió suavidad y sutileza en los vuelos. Guillermo lo consiguió en una faena de menos a más en la que toreó despacio conectando con el tendido. Un quinto novillo bajo y rematado le permitió estar agusto con las dos manos. Cogió pronto el ritmo y las alturas a este novillo completando una actuación de un gran nivel en la que pudimos comprobar las cualidades que le han llevado a participar en este certamen.



cirugía de tejidos blandos . traumatología
análisis de laboratorio . medicina preventiva
radiología digital . hospitalización
ecografías . asesoramiento nutricional
consultas . urgencias 24 h.
desparasitación . de boca
cirugía de tejidos blandos . traumatología
análisis de laboratorio . medicina preventiva
radiología digital . hospitalización
ecografías . asesoramiento nutricional
consultas . urgencias 24 h.
desparasitación . piezas de boca
cirugía de tejidos blandos . traumatología

**clínica veterinaria
TUDELA**

C/ Tudela, 1 - 47002 Valladolid

Teléfono: 983 29 64 64

18 clinica.tudela@hotmail.com

URGENCIAS: 609 842 591

SERGIO RODRÍGUEZ

Debutaba con caballos el torero de Navas del Marqués que no acusó en ningún momento una tarde de tanta responsabilidad. En el tercero de la tarde, un novillo de muy buenas condiciones, que se lastimó la mano en el tercio de banderillas, le imprimió la única medicina posible: tiempo, paciencia y suavidad. Le molestó el aire pero, aún así, consiguió sostenerlo y dar forma a una faena que terminó calando en el tendido. En el sexto pudimos ver un novillo bueno pero exigente. El torero apostó desde el inicio de la faena con una serie de rodillas en redondo, quedándose muy bien colocado siempre para el siguiente muletazo.



Joyería & Relojería

Suiza

Miguel Ángel Ispierto Pérez

Calle Pavo Real s/n · Tfno. 983 20 96 81 · 47012 Valladolid



CUÉLLAR

"TOROS DUROS Y TOREROS CAPACES"

Volvieron los toros a este municipio de tanta tradición taurina el pasado 19 y 20 de junio tras el parón de la pandemia. Se celebraron dos corridas de toros con un claro signo torista: Partido de Resina y Miura se encargaron de dárselo. Dos festejos protagonizados por una gran presentación de los toros, variedad en sus comportamientos y toreros con capacidad para ofrecer dos tardes muy interesantes para los gustos de cualquier aficionado.





Javier Castaño aprovechó el pitón derecho de su primer toro. Un animal que fue de más a menos y le costó embestir por el lado izquierdo. No quiso romper el de Partido Resina a pesar de que Javier lo intentara empujando siempre hacia delante. El cuarto un precioso toro pero, con malas ideas, poco pudo hacer el torero salvo demostrar la capacidad que tiene para andar con este tipo de corridas.



Morenito de Aranda dejó los momentos de mejor toreo de la tarde. A su primero lo recibió con un ramillete de extraordinarias verónicas ganando terreno a los medios y con la muleta estuvo torero y con mucho gusto. Una faena para disfrutar los detalles. En el quinto, un animal tremendamente complicado y duro, de muy feas hechuras pues recordaban más a otras ganaderías. Morenito sólo pudo lidiarlo y matarlo lo mejor posible ante un toro que era de corral.



A Gómez del Pilar le correspondió un tercer toro que le faltó entrega y que nunca estuvo metido en los trastos. Muy por encima estuvo el toledano que consiguió por momentos sacar los pocos muletazos lucidos que tenía el animal. En el sexto un toro fuerte pero bonito, tampoco lo puso fácil. Muy mirón y costoso estar delante. Gómez del Pilar estuvo firme y dispuesto ante las nulas posibilidades de éxito.



- Javier Castaño: ovación y silencio.**
- Morenito de Aranda: ovación y ovación.**
- Gómez del Pilar: silencio y silencio.**





En este segundo día de toros, Rafaelillo consiguió los mejores momentos ante el primero de la tarde. Un toro que pronto desarrolló sentido y que a base de oficio pudo sacarle muletazos de gran mérito. En su segundo, un toro muy complicado, con la cara suelta, el murciano se dobló con él en una faena muy meritoria estando muy por encima del animal.



Domingo López Chaves dejó una gran dimensión toda la tarde. Momento importante el que atraviesa este torero. A sus dos toros les trató igual, con suavidad y sin violencia. El primero, con algo mejor de condición, pudimos ver una faena torera y con pasajes de mucha personalidad y áspero y sin regalar nada su segundo. Tarde muy completa en todos los tercios la que ofreció Chaves y su cuadrilla.



Javier Herrero recibió a su primero con un ramillete de buenas verónicas sin importarle la brusquedad con la que embestía. Condición que fue a peor en la muleta metiéndose siempre por dentro y directo al pecho del torero. Una prenda, que alcanzó al torero en una fea voltereta. En su segundo, estuvo muy de verdad con otro toro que pedía muchas cosas. Dejó muletazos de calidad y entrega con la mano izquierda. Faena muy importante que no pudo rematar con la espada pues el animal sacó unas grandes complicaciones a la hora de perfilarse.



- Rafaelillo: ovación tras aviso y silencio.**
- López Chaves: oreja y ovación.**
- Javier Herrero: silencio y ovación.**

ANÚNCIATE

Tú espacio publicitario dentro de la revista y la página web.

Si quieres aparecer en nuestra revista este es el sitio para informarte. Ofrecemos la garantía de tu espacio reservado.

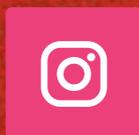
Contacta con nosotros sin compromiso.

Compra y vende en el Toreo Castellano

Ponte en contacto con nosotros para publicar tu anuncio: desde trastos de torear, vestidos de luces o cualquier otro artículo de temática taurina.

Solicítanos más información en nuestro correo:

eltoreocastellano@gmail.com





ISMAEL MARTÍN

“ENTREGA Y RAZA EN UN NOVILLERO”

Este jovencísimo novillero sin picadores, natural de Cantalpino (Salamanca), ha conseguido ser unos de los nombres importantes dentro de su escalafón. Méritos ya ha conseguido para ello, pues en muy poco tiempo, ha ido evolucionando con una rapidez que, junto a la raza de novillero y las ganas de ser torero de este joven, le han llevado a cosechar triunfos importantes.





En 2012 comienza su aventura en la Escuela Taurina de Salamanca y al año siguiente tiene su primer contacto con el animal. Es realmente el 3 de septiembre de 2017 cuando todo empieza a caminar, pues es la fecha en la que mata su primer becerro en Turleque (Toledo) cortando dos orejas y un rabo. A partir de aquí, una treintena de clases prácticas con la escuela le sirven para ir creciendo y para generar expectación entre los aficionados. Con 16 años recién cumplidos se enfunda por primera vez el traje de luces en la localidad salmantina de Barruecopardo con novillos de Valrubio. Fue testigo de otro golpe de atención cortando cuatro orejas y dos rabos para el debutante.





Llegó el 2018 y, con él, su presentación en Salamanca dentro del certamen "Destino La Glorieta". No pudo caer mejor ante sus paisanos, con una actuación redonda en todos los tercios y que rayó a una altura importantísima obteniendo los máximos trofeos en una plaza de tal nivel. Como ganador del bolsín de Beziers (Francia) en 2019 y el rabo cortado en Motril como alumno de intercambio con las escuelas, le valieron para estar presente en la siguiente edición de las novilladas de Canal Sur. Estos son algunos de los triunfos más reseñables de una temporada que ya significó un importante paso para este torero.

Ciudad Rodrigo en 2020 también le da su bendición quedando finalista de su prestigioso bolsín y entrando por premio en uno de los festivales con otra buena actuación.



Especialidades

*Rabo de toro de lidia
Hamburguesa de buey
y novillo*

*C/Esquila, 5
Tfno. 699 65 59 14
47012, Valladolid*

Gran impresión nos dejó en su paso por las novilladas de Canal Andalucía. En Huéscar (Granada) se pudo ver una de las mejores versiones de este torero en una tarde que fue otro gran paso más hacia adelante.

Vuelve a Salamanca en su segunda participación en el certamen "Destino La Glorieta" y no falla. Se clasifica para las semifinales y la situación epidemiológica hacen que se tenga aplazar. En el circuito de novilladas sin picadores de Castilla y León fue donde este joven torero pegó un golpe en la mesa proclamándose triunfador de este primer certamen. Tres actuaciones distintas por el comportamiento de los animales pero que sirvió para ver que es capaz de torear al bueno y sacar esa raza de novillero con el malo. Herrera de Pisuegra, Villoria y Medina del Campo dieron fe de ver a un novillero que no levantó el pie del acelerador en ningún momento hasta que se proclamó ganador.





El pasado 26 de junio dejó un gran sabor de boca a los aficionados de Villaseca de la Sagra en su concurso "El Alfarero de Plata" (Toledo), dando una importante vuelta al ruedo en un lugar tan exigente para los novilleros. El 9 de julio toreó la final aplazada en "La Glorieta" el año anterior, cortando una oreja en una novillada seguida con gran interés por parte de los aficionados.





El futuro de este joven novillero dirá pero, a día de hoy, tiene todas las cualidades para ser un torero importante. Si no le han visto, se encontrarán con que posee unas condiciones innatas para asimilar el toreo y ponerlo en práctica.

 **Marcal**

www.grupomarcas.es

Administración de Fincas

Reduzca los gastos de su Comunidad desde el 1^{er} mes

- > Atención continua.
- > Gestión fiable y transparente.
- > El mejor asesor.
- > Reducción de gastos.

Pide presupuesto
GRATUITO Y SIN COMPROMISO

C/ Nueva del Carmen N° 23 Local - 47005 Valladolid
Teléfono: 983 20 16 55 - Móvil: 658 76 82 81





SAHAGÚN

1ª Semifinal del Circuito de Castilla y León

La primera semifinal del Circuito de Novilladas de Castilla y León tuvo lugar en este pueblo leonés el día 3 de julio. Casi lleno dentro del aforo permitido. Esta vez los novillos corrieron a cargo de las ganaderías Moltalvo (segundo, tercero y cuarto) y de Valdellán (primero, quinto y sexto).

RESEÑA

- Manuel Diosleguarde: ovación y oreja.
- Pablo Jaramillo: oreja y silencio.
- Sergio Rodríguez: oreja y oreja.

Saludaron tras parear Sergio Aguilar, David Sánchez Y Fernando Sánchez.

PREMIOS

- Mejor ganadería: Valdellán.
- Mejor par de banderillas: Fernando Sánchez.
- Mejor brega: Jesús Talaván.
- Mejor puyazo: Óscar Bernal.

MANUEL DIOSLEGUARDE

Actuación completa la que pudimos ver de este torero, pues vimos dos versiones distintas en cada uno de sus novillos. En su primero, un novillo que tuvo calidad sobre todo por el pitón derecho, había que hacerlo y no apretarlo en exceso para que no se acabara pronto. Se acopló rápido a este novillo y lo entendió muy bien, con una faena bien estructurada y de torero hecho para compromisos fuertes.

En su segundo, vimos la versión más arrolladora de Manuel. Desde su recibo con el capote no se dejó nada en el tintero. Variado y entregado durante toda la lidia de este novillo, consiguió momentos de toreo importante captando muy bien el interés del público.



PABLO JARAMILLO

Entregado y con una disposición máxima estuvo este joven torero en su segunda novillada con los del Castoreño. Paseó la oreja de su primero, una faena vibrante ante un animal con clase pero que le costó romper hacia adelante. Pablo estuvo despierto intentando alargar las embestidas del novillo. Lo consiguió y mantuvo el interés durante toda su actuación.

En el quinto, un novillo muy exigente por su raza, tuvo fijeza y humillación estando a la altura del animal, una difícil prueba para un novillero recién debutado. Volvió a enganchar rápido al respetable, pues este torero transmite ganas y querer desde que hace el paseíllo.



SERGIO RODRÍGUEZ

Otra llamada de atención de este novillero que tuvo una tarde redonda y completa en sus dos novillos. El tercero fue más complicado de lo que parecía. No vino nunca entregado y sí muy pendiente del torero. Le costó humillar sobre todo en la parte final del muletazo. Sergio, a base de tragar y firmeza consiguió, no sólo que el novillo no fuera a peor, sino que además le pegó muletazos sin importarle por dónde o cómo le embestía.

En el sexto fue todo lo contrario con un novillo extraordinario dando su versión más pura y honda cuajando una faena con muletazos sensacionales por los dos pitones.





GUIJUELO

2ª Semifinal del Circuito de Castilla y León

El 4 de julio tuvo lugar la segunda semifinal del circuito con dos tercios de entrada sobre el aforo permitido. Esta vez los novillos fueron de Hoyo de la Gitana (primero, tercero y quinto) y de Domingo Hernández (segundo, cuarto y sexto), destacando el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

RESEÑA

-Antonio Grande: oreja y dos orejas.

-Guillermo García: oreja y vuelta con petición.

-Valentín Hoyos: vuelta con petición y oreja.

Saludaron en banderillas Rubén Blázquez y "Zuri".

PREMIOS

Mejor ganadería: Domingo Hernández.

Mejor par de banderillas: Rafael Viotti.

Mejor brega: Roberto Martín "Jarocho".

Mejor puyazo: Óscar Bernal.

ANTONIO GRANDE

Importante triunfo conseguido por este novillero dando una gran dimensión tanto con el bueno como con el malo.

El primero, un toro por hechuras muy agarrado al piso y que le costó embestir, dándole hueco, no venía y si lo apretaba protestaba en exceso. Estuvo por encima del novillo intentando imprimir suavidad a los vuelos.

En su segundo, un gran novillo muy bonito de hechuras y de gran nobleza que estuvo entregado desde su saludo. Variado y muy templado, rápido le cogió el ritmo al animal, no se dejó nada por hacer. Un torero que tiene profundidad y sabe estructurar las faenas.



GUILLERMO GARCÍA

En su primero pudimos ver la calidad de torero que es, con un precioso novillo con gran clase y son en sus embestidas. Lo toreó bien con el capote saliéndose hasta los medios con él. Fue haciendo al novillo hasta que rompió, llegando a dejar naturales muy encajados y echándoselos muy hacia adentro. Terminó con unas ajustadas bernardinas y se tiró decidido tras la espada.

El quinto, otro toro fuerte aunque de mejores hechuras que sus hermanos de camada, le costó embestir, pero cogió la muleta con más nobleza. Le imprimió tiempo entre muletazo y muletazo para no acabarlo.



VALENTÍN HOYOS

La disposición fue el arma de este novillero toda la tarde. A sus dos novillos los recibió en la puerta de chiqueros como carta de presentación. En su primero, otro novillo como un toro, fue muy complicado midiendo desde que salió a los toreros y apretando hacia adentro, rajándose cuando se sintió podido. Estuvo muy firme y con mucha voluntad por agradar. Consiguió hilvanarle un par de tandas muy meritorias.

El sexto sí que le permitió expresar su concepto y pudo estar a gusto con el novillo, en una faena vibrante y con pasajes de buen toreo. Es un novillero al que le gusta encajarse y acompañar con el pecho sus muletazos.





TORO

3ª Semifinal del Circuito de Castilla y León

El sábado 10 de julio, con media entrada sobre el aforo permitido, tuvo lugar en esta preciosa e histórica plaza zamorana la penúltima semifinal del circuito. Los toros fueron de las ganaderías (por orden de lidia): Raso de Portillo, Valdefresno, El Pilar, Castillejo de Huebra, Francisco Galache y José Cruz.

RESEÑA

- Manuel Diosleguarde: dos orejas y oreja.
- Guillermo García: oreja y saludos.
- Valentín Hoyos: oreja y vuelta.

PREMIOS

- Mejor novillo: José Enrique Fraile de Valdefresno.
- Mejor par de banderillas: Gómez Pascual.
- Mejor brega: Jesús Talavan.
- Mejor puyazo: Curro Sánchez.



MANUEL DIOSLEGUARDE

Siguiendo el camino de su primera semifinal, Manuel apostó toda la tarde. Un novillo de El Raso de Portillo bien hecho y premiado con la vuelta al ruedo, le recibió con unas verónicas acompasadas y de buen aire. Variado con el capote intentó ofrecer espectáculo en varas dejando al utrero de lejos por dos veces. El animal acudió pronto y alegre al caballo. En la muleta el novillero estuvo firme y con cabeza pues le vino muy bien los tiempos que dio entre muletazo y muletazo. Lo exigió por abajo y se tiró recto a matar.

Precioso de hechuras el cuarto, con nobleza y calidad pero que se acabó pronto. Manuel estuvo por encima apostando en terrenos de cercanías para aprovechar el recorrido del animal.



GUILLERMO GARCÍA

Un novillo extraordinario por los dos pitones, que se venía pronto y con franqueza. Fue a más y Guillermo le realizó una faena de mucha calidad, que levantó el vuelo cuando apretó al utrero y este tiró para adelante. Unos doblones de bella factura en las postrimerías de la faena culminaron una buena actuación de este torero.

El quinto, un típico animal de la histórica ganadería de Galache, protagonizó un tremendo susto al derribar al varilarguero y resultando cogido el monosabio en una fea voltereta. Humilló y colocó muy bien la cara. El novillero tuvo momentos de toreo rotundo y encajado.



VALENTÍN HOYOS

En chiqueros recibió al tercero de la tarde para seguir con un toreo de capote vibrante y decidido. Un novillo bueno pero, justo de fuerza, al que había que imprimirle suavidad y ritmo. Valentín intentó ponerle lo que le faltaba al novillo con una actitud encomiable. Lo consiguió aguantar y realizar una faena con gran interés.

Incomprensiblemente, en el que cerraba plaza, el palco le denegó un trofeo pedido y ganado con un bonito novillo que peleó bien en el caballo pero que se apagó un poco en la muleta. El novillero mostró su toreo más templado sin bajar la intensidad. Buena dimensión la que dio toda la tarde.



17 JULIO 2021, 19:00H.

PLAZA PORTATIL DE

CIUDAD RODRIGO

FESTIVAL TAURINO CON PICADORES

HOMENAJE A CONRADO



Eduardo Gallo

Pepe Moral

López Simón

Marcos

Pérez Pinto

Moisés Fraile

Francisco Alegre

Montalvo

El Collao

José Cruz

Domingo Hernández

Sánchez Herrero

El Pilar

Carreros

Fotografía: Emisión Estudio

Se cumplirán las medidas sanitarias vigentes. Por motivos ajenos a la organización el cartel puede sufrir variaciones.



ENTRADAS:

15 € tendido general y 20€ barreras

Gratis para los menores de 10 años, acompañados de 1 adulto

A la venta en: La llave del Campo - La Bodega - Las Vegas - En taquilla el día del festivo



Colaboran : Ayuntamiento C R - Hostal La Bodega - Bolsín Taurino - Asoc. Carnavaldeltoro.es
Amigos del Alguacilillo - Charanga "me han liao" - Transporte Hnos. Blanco - Textiles Acosta.

Ciudad Rodrigo y todo el toreo entero le rendirá un más que merecido homenaje a Conrado. Para los pocos que no le conozcan, hablamos de un **TORERO** salmantino que nunca ha necesitado ni orejas, ni triunfos, ni vestidos de luces para sentirse más torero que nadie. Sólo ha necesitado tres cosas: : una muleta, un toro y su libertad para sentir la grandeza del toreo en el aspecto más íntimo y personal. Un hombre que ha sido y ha vivido libre, como él ha querido y con el alma llena por los toros.

Su toreo era de dureza y se demostraba en el ingrato mundo de las capeas. Para cualquier chaval que acudía a ellas, este **TORERO** era el referente de la sabiduría para salir bien de aquello. Siempre amable y cariñoso allí estaba Conrado para ayudar. Un valor descomunal es el que hace falta para ponerse delante de ese tipo de toros y en la que sólo se encuentra la satisfacción interior de sentirte tan torero como si lo que ha pasado hubiera sucedido en la mejor de las plazas.

Es una persona querida, admirada y respetada por todo el mundo que le conoce. Se puede ver en su estado natural con una muleta en la mano en cualquiera de los pueblos a los que Conrado ha acudido toda su vida siendo acogido como un vecino más de allí.

Toda nuestra enhorabuena y agradecimiento a uno de los símbolos más importantes y representativos de nuestro toreo castellano.



BODEGAS

Hermógenes

Bodega de Elaboración
47194 Fuensaldaña
Valladolid

ALMACÉN
Paseo Zorrilla, 190
Tfno: 983 23 36 38
47006 Valladolid



Ƨ